



# STAMPA SERA

**ULTIMA  
edizione**

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 200 (arretrati il doppio)

**Ballerini  
oggi la  
penultima  
puntata**
**Domani:  
"Il dramma  
della figlia  
di Franca,"**

## Stanotte in corso Francia a Torino Rapita per 5 ore ragazza drogata

Una giovane di 20 anni, Elisabetta Cravino, è stata rapita questa notte a Torino da quattro uomini che l'hanno caricata con la forza sulla propria vettura mentre era in compagnia di un'amica: la giovane dopo aver subito una serie di minacce e di violenze è stata liberata alle 6,30 di stamane. L'episodio, che ha ancora molti lati oscuri, è stato denunciato dal padre della giovane, Vincenzo Cravino, residente in via Palmieri 24, che, avvertito verso l'una e trenta da un'amica della figlia, Rosanna Praticò, ha telefonato in Questura per dare l'allarme.

Rosanna Praticò, 28 anni,

via Genova 221, ha raccontato alla polizia di aver rintracciato ieri sera Elisabetta Cravino in una pizzeria di corso Principe Oddone, dopo che l'amica aveva mancato in precedenza un appuntamento in via Cibrario. Insieme le due ragazze si sono spostate in un bar di piazza Castello, noto per essere un ritrovo di giovani drogati e di spacciatori.

Nel bar Elisabetta Cravino ha incontrato alcuni suoi conoscenti, tra cui un certo «Davide» con il quale ha avuto un alterco. L'uomo pretendeva infatti una somma piuttosto ingente che Elisabetta Cravino, pur es-

sendogli effettivamente debitrice, non era in grado di dare. A questo punto tutto il gruppo — le due donne e quattro giovani — si è spostato in un alloggio di corso Francia per cercare un'altra persona che avrebbe potuto forse saldare il debito della Cravino. Sfumata quest'ultima possibilità «Davide» e gli altri tre uomini — sempre secondo il racconto di Rosanna Praticò — hanno rovistato nella macchina e nella borsetta di Elisabetta Cravino prendendo nota dalla carta d'identità dell'indirizzo della giovane. Poi l'hanno caricata con la forza su una macchina portandola via.

Rosanna Praticò all'1,30 ha telefonato al padre dell'amica per avvisarlo del «rapimento» di Elisabetta. L'uomo, dopo aver denunciato l'episodio si è messo subito alla ricerca della figlia, ma senza alcun risultato. Nulle sono state anche le ricerche da parte della polizia dopo la sommaria descrizione del sequestratore di Elisabetta.

La ragazza è tornata a casa questa mattina alle 6,30: fino a quell'ora era rimasta prigioniera subendo numerose violenze. Dopo le prime cure, sempre in mattinata la giovane si è comunque potuta recare in Questura a denunciare gli aggressori.

## Paolo Villaggio davanti al fisco per 225 milioni



ROMA — Primi effetti della causa civile intentata dalla «Ideal Film» contro Paolo Villaggio: la società, che pagò all'attore — secondo quanto si sostiene nella citazione — 225 milioni di lire perché interpretasse il film «Caro lei... quando c'era lui», aveva richiesto la restituzione di 25 milioni a titolo di ritenuta d'acconto.

In seguito agli sviluppi della vicenda giudiziaria e alla richiesta della «Ideal» al pretore civile, affinché gli atti fossero rimessi in copia al giudice penale perché perseguisse l'attore per violazione delle leggi tributarie, Villaggio ha deciso di regolarizzare la sua posizione fiscale. Ha versato, infatti, all'esattoria comunale quanto doveva per ritenuta d'acconto sulla somma percepita.

Il pagamento è avvenuto lunedì 15 gennaio. Il legale dell'attore, avvocato Nicolò Paoletti, con un telegramma, ha dato appuntamento all'avvocato Mario Marongiu, legale della «Ideal», presso l'esattoria comunale e, alla sua presenza, ha provveduto a versare una trentina di milioni di lire alle casse dell'esattoria.

La causa prosegue ora dinanzi al pretore e Villaggio, che è stato accusato dalla società cinematografica di inadempimento contrattuale, è stato citato per l'interrogatorio all'udienza del 25 gennaio.

## I METEOROLOGI SONO ANCORA PESSIMISTI Dopo il gelo, la neve

L'ondata di freddo non si attenua. Ieri a Torino, in Piemonte e in Liguria si è avuto il record del gelo con temperature variabili dal 10 ai 20 gradi sotto lo zero. Tormentati, laghi e fiumi sono coperti da lastre di ghiaccio.

I meteorologi sono ancora pessimisti: anche se il freddo tende a diminuire, le prospettive non sono rosee. Si prevedono infatti nuove abbondanti nevicate.

Stamane la neve è cominciata a cadere a Torino e nei dintorni, in parecchi centri piemontesi e liguri, in Val d'Aosta, a Sestriere e a Cervinia. Dove non nevicava, ancora freddo intenso e cielo coperto. Così ad Alessandria (-1), a Cuneo (-1), a Vercelli (0), a Novara (-2), ad Aosta (-9).

Foto Sergio Solavaggiante



## Otto mesi di lavoro in banca 4 milioni al mese di pensione

ROMA — Le pensioni d'oro non sono scomparse nonostante le polemiche e le denunce. La giungla tributiva continua a essere scabrosa. Ecco un nuovo caso: svizzeri che a Palermo un dirigente di banca prende una liquidazione di 307 milioni; avviene anche che lo stesso signore percepisca alla fine di ogni mese una pensione di quattro milioni; e avviene pure che il governo si dichiari «impotente» dinanzi a simili episodi. Conclusione: Orazio Puglisi,

ex vice direttore della Cassa di Risparmio di Palermo, è perfettamente in regola. Si è dimesso il 15 settembre del 1978 e, per legge, questi soldi gli sono dovuti. L'incarico lo aveva ottenuto otto mesi prima, sapendo, in precedenza, che trascorso questo periodo avrebbe potuto dimettersi.

Si chiede l'uomo della strada: è possibile che in un Paese in crisi come il nostro possano ancora esserci stipendi e liquidazioni del genere? È possibile che queste somme

da capogiro siano elargite in una città che non naviga certamente nell'oro ed in cui le sacche di miseria sono tante? Il senatore Luzzato Carpi, socialista, ha presentato nei giorni scorsi un'interrogazione in merito. Gli ha risposto, martedì, il sottosegretario al Tesoro Mazzarino. Problema delicato, non c'è dubbio, ma nessuna possibilità da parte del governo di intervenire, perché le cifre sono conformi ai contratti stipulati tra la Cassa e i sindacati.

Oggi la proposta Bonifacio al Consiglio dei ministri

## Rinviati tutti gli sfratti

ROMA — Qualcosa sarà fatto per il drammatico problema degli sfratti: 150-200.000 procedimenti pendenti, mentre non si trovano altre case in affitto. Il presidente del Consiglio esamina la situazione con il ministro della Giustizia Bonifacio. Quest'ultimo ha preparato una bozza di disegno di legge volta a: 1) rinviare al giugno prossimo gli sfratti resi esecutivi dal 1° gennaio '78 al 30 giugno 1977, a giugno 1980 gli sfratti resi esecutivi dal 1° luglio '77 al 31 dicembre '78; 2) confermare invece l'esecuzione per tutti gli sfratti fino a tutto il '75; 3) dare pronta esecuzione agli sfratti per necessità del proprietario o per grave morosità dell'inquilino, e a quelli pronunciati contro inquilini che possiedono un alloggio nel comune di residenza; 4) emendare la legge sull'equo canone, che per

una ormai famosa vista non consentisse lo sfratto per necessità del proprietario nei confronti degli inquilini con reddito familiare superiore a 8 milioni annui; 5) elevare le penali previste dalla legge di equo canone per i proprietari che, ottenuto lo sfratto per necessità, non vadano poi ad abitare (o non vi mettano i loro familiari) entro due mesi.

Nulla è previsto, per ora, per cercare di rimediare alla mancanza di offerte di affitto di appartamenti. Comunisti, socialisti e organizzazioni degli inquilini propongono di dare ai Comuni il potere di requisire in caso di bisogno le case sfitte e affittarle a equo canone; un'altra proposta, avanzata ieri dal Sunia, è di istituire una tassa «una tantum» sugli alloggi sfitti.



## Contratto: sorprendenti conteggi dell'Intersind «Per ogni metalmeccanico 4 milioni e mezzo in più»

ROMA — Le trattative per il rinnovo del contratto di lavoro non sono ancora incominciate, ma già la Federazione lavoratori metalmeccanici e l'Intersind sono ai ferri corti. Lo scontro è sulle cifre. Ieri l'organizzazione degli industriali pubblici ha diffuso una nota in cui commenta le richieste dei sindacati. Se fosse accolta la piattaforma decisa a Bari dalla Fim, afferma in sostanza l'Intersind, il costo del lavoro aumenterebbe di una volta e mezzo (del 42,8 per cento senza contare la riduzione dell'orario di lavoro, del 49,36 se si considera anche questo elemento).

Si tratta di dati sorprendenti, notevolmente superiori anche a quelli calcolati dalla Federmecanica (l'associazione degli imprenditori pubblici del settore) che oscillano attorno al 20-30 per cento.

Secondo lo studio dell'Intersind, con il nuovo con-

### Aumenti medi procapite della retribuzione nel 1981 in un'azienda-tipo metalmeccanica a p.s.

a) Per richieste contenute nella piattaforma:	
1) aumento uguale per tutti	L. 15.000
2) riparametrizzazione 100/200	L. 38.395
3) aumenti periodici di anzianità	L. 17.250
4) attestamenti contingenza	L. 4.332
b) Per il prevedibile aumento dell'indennità di contingenza nel triennio	L. 133.784
c) Per l'effettuazione di passaggi di categoria	L. 15.008
<b>TOTALE</b>	<b>L. 223.761</b>

Se una retribuzione media operai/impiegati al 31-12-1978 di 548.132 lire, l'aumento sarebbe del 42,80%.

tratto i metalmeccanici avranno un aumento salariale medio di 76 mila lire mensili alle quali vanno aggiunte altre 15 mila lire per i passaggi di categoria, poiché nei prossimi tre anni dovrebbero scattare 56 punti di contingenza con un aumen-

to di altre 134 mila lire e tenendo conto dei relativi oneri per le imprese si arriverebbe a circa 374 mila lire mensili d'aumento. Il che significa quasi 4 milioni e mezzo in più all'anno: una lievitazione che si tradurrà in un onere minimo di 1346,9 miliardi per le imprese raggruppate dall'Intersind.

I sindacati metalmeccanici hanno reagito subito con estrema durezza. «Le cifre sui costi del rinnovo contrattuale contenute nel documento dell'Intersind, più che sul terreno dell'analisi e delle valutazioni politiche, si muovono su un piano di pura e semplice farneticazione», ha detto il segretario generale della Fim-Cisl, Franco Bentivogli. E il segretario nazionale della Uilm, Silvano Veronese, ha parlato di «calcoli maldestri e puerili».

La Fim risponderà presto «cifra su cifra». L'ufficio sindacale ha però subito contestato i passaggi di categoria che interessano solo una parte dei lavoratori ed ha definito «mistificazione» il non considerare che il costo del lavoro viene compensato ampiamente dai ricavi dell'incremento di produttività e dell'aumento dei prezzi.

«Se le controparti continueranno a diffondere notizie allarmistiche — ha detto il segretario nazionale della Fiom-Cgil, Antonio Lettieri — invece di avviare la trattativa, saremo costretti a decidere lotte aspre per ottenere l'inizio di un negoziato».

### Oggi scioperano 600 mila chimici

ROMA — Per sollecitare la conclusione della crisi dei grandi gruppi del settore e in segno di protesta contro le risposte «negative» del governo sulla «piattaforma meridionale», oggi scioperano quattro ore oltre 600 mila chimici.

### Genova - Superavano l'ambito locale

## La Rai perde una causa contro otto radio private

GENOVA — I titolari di otto emittenti radiotelevisive liguri sono stati assolti questo pomeriggio dal pretore Francesco Lalla, dall'accusa di aver installato impianti ripetitori per trasmissioni radiofoniche e televisive «eccedenti l'ambito locale».

La vicenda aveva avuto origine nel maggio dell'anno scorso per iniziativa di un altro magistrato, il pretore Bruno Fasanelli, che aveva sequestrato i ripetitori di tali emittenti in quanto avrebbero trasmesso in un'area più ampia di quella dell'«ambito locale». Successivamente i ripetitori furono disse-

gnati si placarono (vi fu anche una richiesta di ricusazione nei confronti del magistrato), e la Rai-tv si costituì parte civile.

Il pretore Lalla ha oggi deciso che il fatto non sussiste ed ha assolto tutti gli imputati.

Gli accusati erano Carlo Agliata per Telegenoia, Marcello Rossi per Radio Genova Sound, Giorgio Tacchino per Tele Radio City, Davide Morasso per Telenord, Giuseppe Agliata per Antenna 3, Salvatore Cingoni per Tele Gioeco, Osvaldo Pavesio per Telecittà, Cesare Brivio Sforza e Giulio Graziosi per Tvs.

## Dopo la destituzione del capo della polizia Ventura: dopo la fuga la P.S. accusa i politici

CATANZARO — La fuga di Giovanni Ventura sta diventando un autentico «terremoto» e minaccia di provocare reazioni a catena negli stessi ambienti politici. La decisione del ministro dell'Interno Rognoni presa d'intesa con Andreotti e dopo un incontro con Pertini, relativa alla rimozione del capo della polizia Giuseppe Parlati, che si è rifiutato di presentare le dimissioni, dà la misura di quanto siano gravi e pesanti le accuse di connivenza e complicità che vengono rivolte ai vertici dei servizi di sicurezza.

Provvedimenti così drastici sono assolutamente eccezionali nella storia recente della Repubblica. Le prime «controffensive» nei confronti del ministro Rognoni sono già partite e contengono note polemiche altrettanto pesanti.

«Come mai — si dice negli ambienti della Digos — tutte le responsabilità adesso ricadono sulla polizia? Noi abbiamo fatto una serie di richieste per poter garantire il controllo di Ventura. Ci sono state negate. Che il neofascista scappasse, non faceva certo comodo a noi. Forse però non dispiaceva a qualcuno che adesso si finge indignato».

Probabilmente dagli stessi ambienti proviene la voce

che si è diffusa ieri a Milano secondo la quale Freda e Ventura avrebbero depositato presso un notaio una serie di documenti che accusano numerosi uomini politici anche di primissimo piano.

Quanto vi sia di vero in queste voci è impossibile dirlo. Certo che è opinione diffusa che la fuga del neofascista Ventura non sia altro che l'ultimo (per ora) anello di quella trama nera che ideò le stragi e che non si è mai sciolta, nonostante le inchieste e i processi.

Ridurre questa trama ad una semplice disfunzione degli organismi di polizia, significa rinunciare, ancora una volta, alla ricerca della verità. Ma anche questa è una storia che si ripete. Da almeno dieci anni.

I sottosegretari all'Interno ed alla Giustizia Lettieri e Dell'Andro, sono da ieri sera a Catanzaro, dove sono giunti a bordo di un aereo militare, per coordinare le indagini sulla fuga di Giovanni Ventura. Gli inviati del governo hanno presieduto ieri sera una riunione sulla quale viene mantenuto il massimo riserbo per fare il punto sulle indagini. Il vice capo della polizia Santillo, che era giunto a Catanzaro alcune ore dopo la fuga di Ventura, il riparto nella tarda serata di ieri per Roma.

### Nominato domani il nuovo capo della polizia

ROMA — Il nuovo capo della polizia sarà nominato domani. Lo ha detto il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Franco Evangelisti, confermando che il Consiglio dei ministri si riunirà domani come di consueto.

### Dollaro: recupero Oro: lieve ribasso

AMSTERDAM — Lieve, ma debole, il recupero del dollaro e l'oscillazione del mercato valutari in Europa.

In reazione al forte calo dei giorni scorsi, oggi la valuta Usa ha aperto a 1,8395 marchi (1,8393 ieri a New York). Rispetto alla valuta giapponese è salito a 196,85 yen dal 196,58 yen di ieri sera a New York e da 196,75 del-l'odierna chiusura a Singapore.

Stazionario o debole l'oro che a Londra ha iniziato la giornata a 227,50 - 228,25 dollari l'oncia da 228,00 - 229,00 dollari di ieri, mentre all'apertura di Zurigo è rimasto sulle stesse posizioni di ieri con 227,00 - 227,75 dollari l'oncia. (agi)

### MILANO - Gravi i danni

## Un commando mina una caserma dei c.c.

MILANO — Un attentato dinamitardo è stato compiuto questa notte contro la caserma dei carabinieri di Cusano Milanino, una località a dieci chilometri da Milano.

### La giornata politica In Italia

La direzione del partito comunista ha esaminato ieri l'attuale situazione politica. Al termine della riunione non è stato diffuso alcun comunicato né sono stati resi noti documenti (forse qualcosa sarà divulgato stamane). Stando però ad alcune indiscrezioni sarebbe stato stilato un lungo elenco delle «inadempienze» dell'attuale governo Andreotti con un ultimatum alla democrazia cristiana nel quale si ammonisce che, qualora non venissero fornite chiare risposte alle richieste del pci, i comunisti sono pronti a distaccarsi dalla maggioranza e ad aprire la crisi. Dal canto suo la democrazia cristiana per bocca del suo segretario Zaccagnini, rientrato dagli Stati Uniti, si è dichiarata contraria alla crisi e ad elezioni anticipate ma ha anche ribadito di essere nell'impossibilità di andare oltre gli attuali equilibri. Oggi si incontrano socialisti e socialdemocratici per definire una piattaforma comune, mentre i repubblicani si sono dichiarati disponibili per un eventuale incontro collegiale.

STAMPA SERA  
Sandro Doglio  
direttore responsabile  
Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttica  
Consiglieri: Vittorio Chiusano  
Carlo Massaroni  
Cesare Romiti  
Sindaci: Alfonso Ferrero (pres.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Rofio

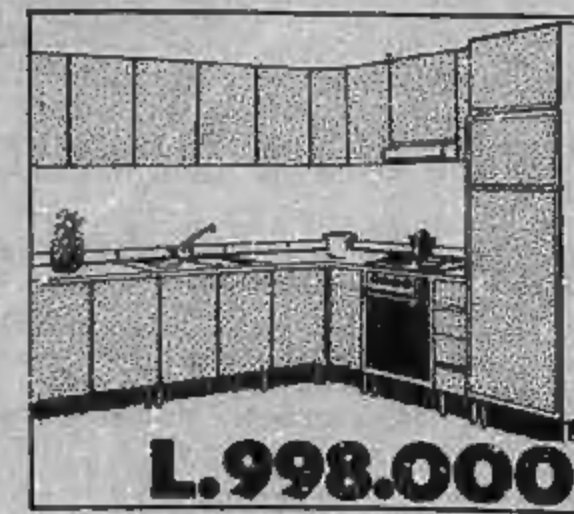
© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 79  
DEL 6-4-1978

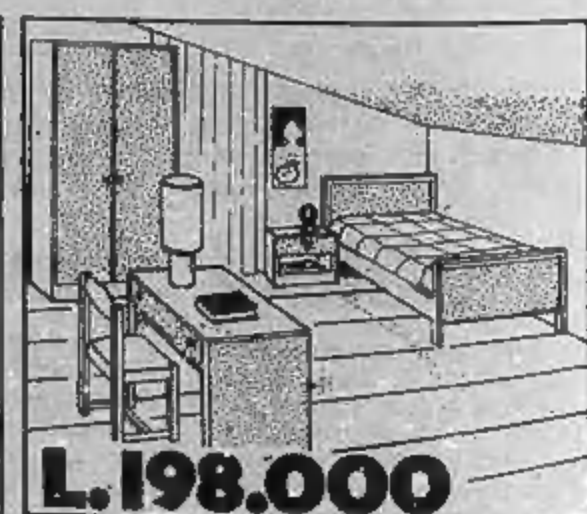
# META PREZZO

## GRANDE LIQUIDAZIONE DI TUTTI I MOBILI DI FINE SERIE

Eccezionale! Sconti del 50% fino ad esaurimento delle scorte. Alcuni esempi: camere moderne, noce o palissandro, L. 790.000. Soggiorno componibile moderno, L. 495.000. Salotto con divano letto matrimoniale "Nappel" L. 349.000. Letti in ottone a partire da L. 326.000. Armadio stagionale L. 238.000. Libreria classica noce alt. cm. 200 L. 76.000. Materassi a molle con garanzia Supermec L. 21.000. Sedie cucine L. 5.500. Sedie pieghevoli L. 8.500. Tavolo cucina L. 31.000. Approfittatene!



L. 998.000



L. 198.000

**SUPERMEC  
DEL MOBILE**



C. POTENZA 166  
V. LANINO 9 (PALAZZO)  
CUCINE - V. COTTOLINGO 3  
RIVOLI - STR. AVIGLIANA KM. 17



# Singolare caso di adozione in un paese della Costa Azzurra

## Il parroco diventa nonno

NIZZA — Don Massimo è parroco di Santa Romana Chiesa, non è sposato ma è padre e nonno e regge regolarmente la parrocchia di La Gaude, una frazione di Venecia nelle Alpi Marittime senza problemi né con i fedeli né con i suoi superiori. Una storia incredibile, unica nel suo genere. È nato tutto da

un equivoco, per via di un'informazione che il prete tanti anni fa aveva chiesto in fatto di adozioni. Così si è ritrovato con un figlio adottivo che lo chiamava papà e si aggrappava alla sua sottomano quando girava per il paese, e ora che il figlio si è sposato, è diventato nonno, e il nipotino lo chiama «Pepé».

La nonna del parroco è morta col dubbio che in effetti quel figlio fosse figlio davvero e non adottivo.

Era il 1951 e don Massimo era arrivato da poco come giovane curato a La Croix, un paesino nel nord delle Alpi Marittime. Fu lì che si trovò a diventare «padre» di un ragazzino di nove anni, Cristiano. È il parroco stesso a raccontare la sua singolare avventura su «France Soir».

«Venne in paese un'ispettrice dell'assistenza pubblica — dice don Massimo — per vedere come si potevano sistemare dei giovani orfani presso delle famiglie che li prendessero in affidamento. Prese contatti anche con me e del tutto casualmente, per sapere quali requisiti erano richiesti alle famiglie che intendevano adottare degli orfani, domandò: "Se io le chiedessi l'affidamento d'un bambino, che cosa mi risponderebbe?".

«Non posso dirle niente per ora; ma mi consulterò con i miei superiori che mi daranno risposta», ribatté l'ispettrice.

E la risposta giunse un mese dopo, ma andava molto in là della curiosità del giovane curato. Era con-



Il figlio adottivo ora è cresciuto: ha moglie e un bimbo che chiama nonno don Massimo

cato a Nizza e l'invito indicava il giorno e l'ora in cui gli sarebbe stato affidato il ragazzo.

«Ero certo che si trattava di un equivoco — racconta ancora il parroco — e decisi di andare di persona a Nizza, alla data fissata, sicuro di chiarire facilmente il malinteso. Ma non me ne dettero

nemmeno il tempo. Mi dissero soltanto: "Il ragazzo è quello lì, prenditelo".

«Venne allora verso di me un ragazzino di nove anni, magrolino, con degli occhioni che gli riempivano il viso, nei quali si poteva leggere tutta l'angoscia di questo mondo. Rimasi senza parole e ripartii per la mia parrocchia con il ragazzino».

Il ritorno a La Croix di don Massimo e di suo «figlio», assunse toni grotteschi, tra l'impaccio del prete e l'ingenuità di Cristiano.

«Ogni volta che allungavo il passo e mi distaccavo un pochino da lui — ricorda don Massimo — Cristiano mi rincorreva affannato chiamando forte forte "papà, papà" e s'attaccava alla sottana. Immaginate la faccia della gente che assisteva a questa scena. Fui costretto a spiegarli

subito che avrebbe dovuto chiamarmi sempre "padrino" e mai "papà". Mi obbedì e questo piccolo espediente mi evitò molti guai. Ma quando entrò in canonica, venne il bello. Io allora vivevo con la nonna e le avevo spiegato al mattino che andavo a Nizza per chiarire un equivoco. Quando mi vide tornare con Cristiano non volle credere».

Compiuti gli studi al collegio San Paolo di Cannes e fatto il servizio militare, Cristiano ha trovato impiego in un'amministrazione ospedaliera ed oggi è direttore d'ospedale, si è sposato ed ha un bambino di quattro anni che quando col padre va a trovare il «nonno» in canonica lo chiama affettuosamente «Pepé» come tutti i nipotini francesi chiamano i nonni.



Don Massimo e il figlio adottivo nel 1951

## Non ci sono solo crisi nel mondo dei giornali

### «Life» è tornato (mensile)

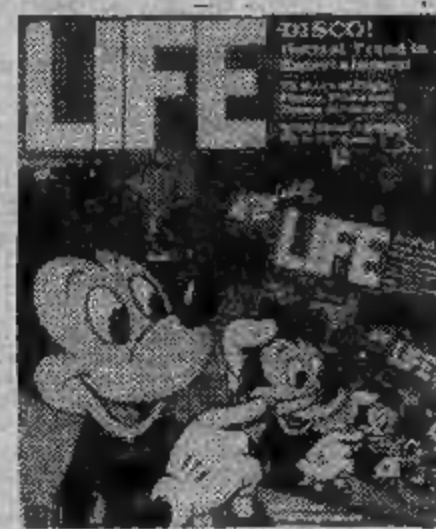
### Quando riapparirà il «Times»?

Life è tornato, è vivo, non mancherà più all'appuntamento con i suoi lettori. Questa la notizia data, con un comprensibile compiacimento, dall'editore della rivista che nel 1972 era stata costretta a cessare le pubblicazioni.

Life era nata nel novembre del 1936 ed aveva avuto, fin dall'origine, il merito e il difetto di «parlare sempre ai lettori di domani», precorrendo i tempi. Ciò significa che non solo in America, ma nel mondo, la gran parte del pubblico non era pronta ad accoglierne il linguaggio. Ci furono momenti di «esplosione», di boom, di cali, di crisi, poi la parabola fu costantemente volta al basso, irrimediabilmente fino a quando, sei anni or sono, la direzione dell'editrice Time Inc. decideva di «prendere commiato dai lettori», il che significava che Life chiudeva i battenti.

Quando un giornale chiude, non è solo, come qualcuno potrebbe ancora pensare, un po' di carta in meno nelle edicole; è — senza retorica — una voce che se ne va e, in qualunque paese ciò avvenga, sotto qualsiasi cielo e con qualsiasi regime, dal più democratico al più totalitario, è sempre una carta in meno per la libertà, per la possibilità di dire, talvolta anche fra le righe, con il bavaglio, magari con una frase appena sommamente sussurrata, ciò che si pensa.

Le lettere di protesta per la fine di Life furono molte, alcune anche patetiche, ma le lettere non bastano a sanare i bilanci. Lo ha detto, con profonda amarezza, di recente, anche il direttore di The Times a Londra. È chiaro che per molti, moltissimi, non solo inglesi, sia strano il «mondo senza Times», come ha scritto il collega Peter Nichols, corri-



spondente da Roma del quotidiano britannico, che si trovò «disoccupato» e, quasi per protesta, si è lasciato crescere la barba, come ha scritto in un corsivo, patetico ma anche realistico, non privo di quell'humour che non lo abbandona mai.

Potrebbe riapparire il Times? Certamente sì, ma la vertenza che ha portato alla chiusura del giornale è ancora lontana da una conclusione felice, positiva. I tre incontrati che sono avvenuti fra i rappresentanti degli editori, dei giornalisti e dei tipografi non lasciano intravedere una soluzione imminente. Però da ogni angolo del mondo migliaia di lettere ingorgano la sede del Times invocandone la riapertura; è questo il segno, caso mai ve ne fosse stato bisogno, che il filo che unisce il quotidiano più famoso del mondo al suo pubblico, non si è mai spezzato. Diciamo che è una conversazione telefonica interrotta che tutti sperano di poter riprendere al più presto.

La ricomparsa in edicola di Life — tre numeri andati esauriti — lascia bene sperare. Nel primo numero, dell'ottobre 1978, un editoriale annunciava Life is back! (Life è tornato!). Poi l'editore in-

dicava quale sarebbe stata la linea del giornale, non più settimanale ma mensile; un programma che risaliva al 1936, anno di fondazione, e che non è mai mutato nonostante il volgere degli anni e una catastrofica guerra mondiale che ha capovolto i costumi.

Il mondo è mutato: è esplosa la tv, c'è stata la scissione dell'atomo, l'uomo è andato a correre in auto fra i crateri della Luna e sta imparando a muoversi sempre più disinvoltamente nello spazio. Ma Life tiene il suo programma invariato che si riassume in cinque parole The Power of the Picture, che potremmo tradurre all'incirca con «La forza dell'immagine». In sostanza oggi — come Life già riteneva nel lontano 1936 — una bella foto, «esparata» a piena pagina, a colori, o, talvolta, ancora più efficacemente in bianco e nero, può dire molto di più di una notizia. La gente ha fretta, guarda, è attirata da quest'immagine. Poi, in un secondo tempo, afferra anche la notizia, la legge, ma prima viene l'immagine, secondo l'opinione di Life, in un mondo che dall'assuefazione rapida ai «fumetti», dalle storie disegnate, è passato al condizionamento

che ogni giorno, soprattutto in America, è esercitato dalla televisione.

Se una serie di palloni volanti a vivaci colori spiccava nel primo numero del nuovo Life la copertina del secondo numero, quella di novembre 1978, era inevitabilmente dedicata a Mickey Mouse, ossia a Topolino, che ha compiuto cinquant'anni, mentre era ricordato il settantacinquesimo spettacolare volo dei fratelli Wright. Un mondo di fotografie. Il giornale ricordava anche come il primo numero fosse apparso (anzi «rinato») mentre Papa Luciani era eletto al soglio di Pietro. Un'altra tappa importante della storia in un anno che, incredibilmente, passerà negli archivi del tempo come «l'anno dei tre Papi»: Montini, Luciani e poi Wojtyła. Il terzo numero, quello di dicembre, appena giunto in Italia, è già esaurito.

Dedica la copertina al principe Carlo d'Inghilterra, erede al trono, spiegando come ciò voglia essere, mentre il figlio di Elisabetta compie trent'anni, un omaggio alla Gran Bretagna e agli inglesi fra i quali Life conta tante simpatie. Ma c'è anche qualcosa che ci riguarda ancor più da vicino. Life ospita un servizio a colori su Torino e sulla recente ostensione della Santa Sindone per trarne deduzioni sul lavoro compiuto dagli studiosi di tutto il mondo sulla reliquia.

Quale è oggi il proposito immediato di Life? La risposta dell'editore è semplice: riprendere un discorso, riscoprire vecchi amici, procurarsi dei nuovi. La pioggia di lettere che sta scendendo su Life con auguri, richieste, suggerimenti, è già una risposta tanto immediata quanto concreta.

Renzo Rossotti

## INVERNO TUTTO SKI ESTATE TUTTO NATURA JOUVENCEAUX LA CHAPELLE

Vai di Susa, a pochi minuti da Sauze d'Oulx, quota 1450 m. Seggiovia collegata con tutti gli impianti sciistici di Sportiva. PISCINA COPERTA E RISCALDATA - TENNIS - ALBERGO CON RISTORANTE - SELF-SERVICE - PORTINERIA CENTRALIZZATA

**APPARTAMENTI SUBITO ABITABILI**

\* monolocali - soggiorno, 1, 2 camere, cucina arredata, servizi, cantina, ski-box, posti auto. Riscaldamento a contatore individuale.

Prezzi a partire da  
**17.300.000**

**MUTUO FONDIARIO - CONVENIENTI  
DILAZIONI DI PAGAMENTO**

Ufficio vendite sul posto aperto: sabato, domenica e festivi.



Torino - Via Allieri, 24  
tel. 011/511382



Inghilterra e spedite alla I.P.I. 10121 Torino - Via Allieri 24

desidero ricevere senza alcun impegno da parte mia, la documentazione relativa a "La Chapelle"

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_







Decisa opposizione al progetto delle F.S. di sopprimere dieci tronchi ferroviari

# E' giusto tagliare in Piemonte i rami secchi delle ferrovie?

Rispondono i presidenti della Regione e degli industriali, un sindacalista e un economista

## Ciò che rende Ciò che è utile

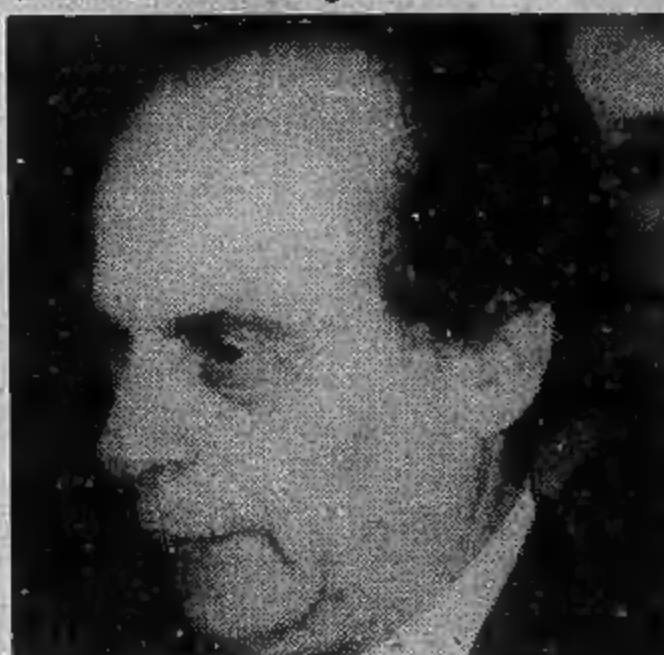
Andando avanti di questo passo, tra un po', il ministero della Sanità proporrà agli ospedali di sanare i loro bilanci facendo pagare agli ammalati le stesse rette delle cliniche private, il ministero della Pubblica Istruzione proporrà che le scuole si sostengano da sole tassando gli studenti quanto basta e nei Comuni dove non capita niente si licenzieranno i carabinieri.

A questa ipotesi porta la proposta delle Ferrovie dello Stato di eliminare i suoi «rami secchi» in Piemonte. E' un «caso» allarmante: intacca i concetti di «pubblica utilità» e di «servizio sociale». Perciò è sbagliato affrontare il problema delle linee ferroviarie «minori» soltanto in termini economici. Non basta dire: «queste dieci linee piemontesi costano troppo care, perciò le chiudiamo». Altrimenti, per assurdo, si dovrebbero chiudere gli ospedali, le scuole, i tribunali, l'Enel e le Atm, tanto non «rendono». Oppure tenere in vita soltanto le aziende pubbliche che danno guadagni allo Stato.

E allora le tasse a cosa servono? Il discorso è un altro. E' vero che esistono servizi pubblici che costano molto, a tutti — è bene precisarlo — ma si è fatto veramente il possibile per farli funzionare e riportarli a livelli economici accettabili? Ecco, la discussione dovrebbe ricominciare da questo punto.

## È un servizio sociale

Aldo Viglione  
Presidente della Regione



La Regione Piemonte ha già risposto «no» al piano delle Ferrovie che prevede il «taglio» di dieci linee locali. Anzi, da piazza Castello è giunta la notizia che i tratti ferroviari «incriminati» nel programma della Regione figurano tra quelli da potenziare perché diventino economicamente attivi.

Ma, ora, il presidente della Giunta regionale Aldo Viglione affronta l'aspetto politico della clamorosa questione.

«I servizi pubblici — comincia Viglione — proprio perché tali, non sempre devono essere economici. Le tasse servono anche per coprire i loro deficit. Se così non fosse lo Stato dovrebbe lasciare i soldi nelle tasche dei cittadini».

«Ragionando secondo questo criterio adottato dalle Ferrovie, allora bisognerebbe eliminare tutte le linee ad eccezione della Milano-Roma o della Roma-Napoli o di qualche altra molto sfruttata. Oppure — continua Viglione — bisognerebbe far pagare i servizi collettivi, compresi i ricoveri in ospedale, a prezzi economici che i più poveri non potrebbero sopportare. E' un assurdo. I servizi sociali sono nati proprio per evitarlo».

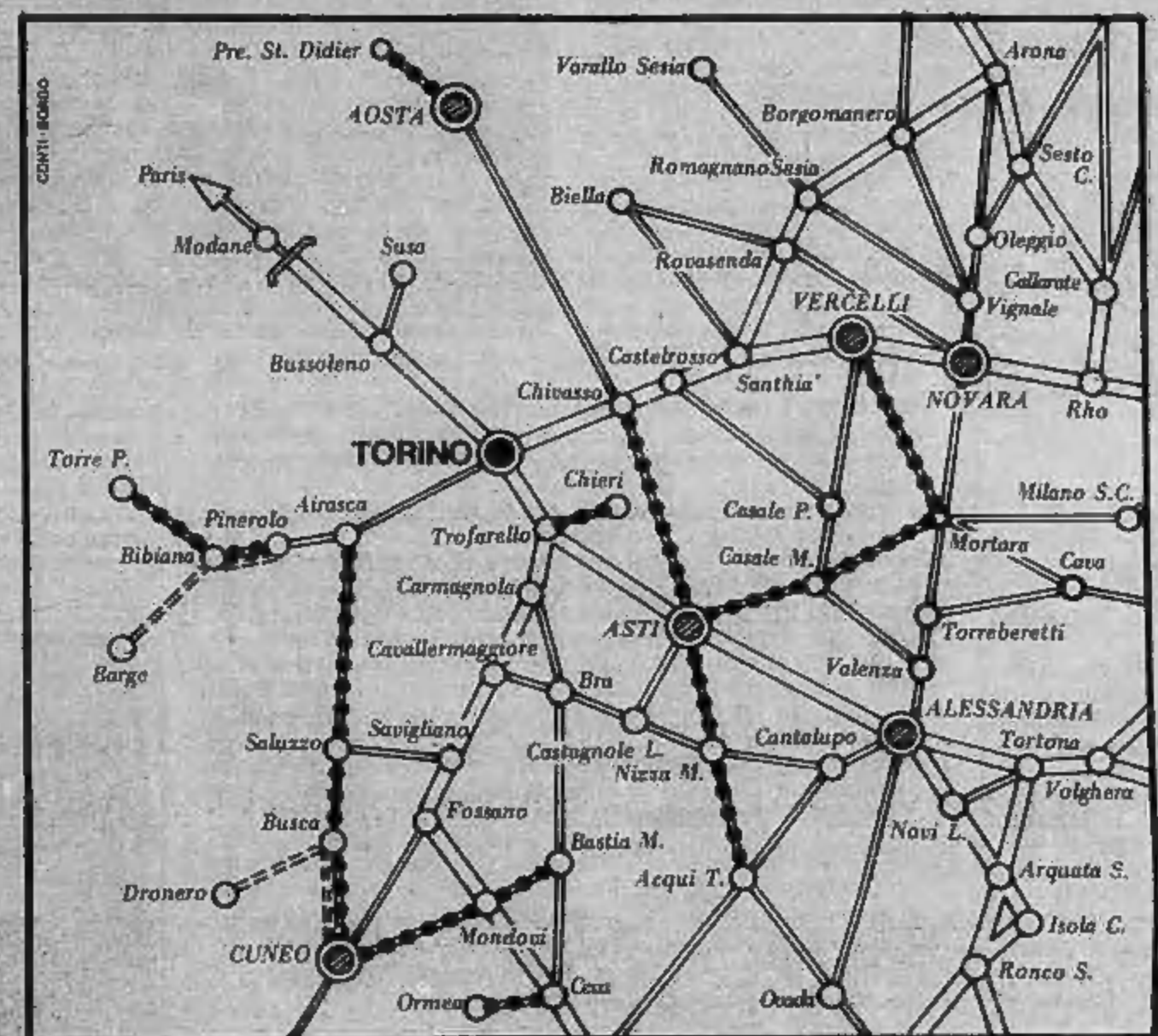
Il presidente della Giunta regionale, infine dice: «Il nostro piano di sviluppo è esattamente l'opposto di quello delle Ferrovie. Noi siamo per il potenziamento di queste linee, vogliamo renderle efficienti per soddisfare i viaggiatori. Si fa presto a dire che i «rami secchi» hanno pochi viaggiatori; ma per forza succede così: per coprire pochi chilometri di percorso si impiegano fino a tre ore. Cosa accadrà invece se il treno impiegherà soltanto mezz'ora per fare lo stesso tragitto?».

A CURA DI Rodolfo Bosio

La proposta delle Ferrovie dello Stato di sopprimere dieci linee ferroviarie piemontesi «minori» sta scatenando discussioni e polemiche in tutta la regione. Il fatto è comprensibile data l'importanza che rivestono per le zone interessate le linee «condannate a morte» dalle F.S. per il loro «disastroso passivo». Le linee incriminate sono: Chivasso-Asti, Bastia-Mondovì-Cuneo, Trofarello-Chieri, Mortara-Casale-Asti, Pi-

nerolo-Torre Pellice, Atrasca-Saluzzo-Cuneo, Asti-Nizza-Acqui, Vercelli-Mortara, Aosta-Pré-St. Didier, Ceva-Ormea.

A discutere il problema sono stati chiamati quattro personaggi, esponenti di settori diversi: Corrado Ferro (segretario provinciale della Uil), Giorgio Rota (economista), Sergio Pininfarina (presidente dell'Unione industriale) e Aldo Viglione (presidente della giunta della Regione Piemonte).



La rete ferroviaria piemontese, un capitale sociale che rischia di essere in parte smantellato. Le linee a tratti e pallini indicano infatti i «rami secchi» che le F.S. vogliono sopprimere

## Perché sono antieconomiche

Giorgio Rota  
Economista

L'economista Giorgio Rota mette in rilievo un altro aspetto del problema. In sostanza dice: «Un conto è se le Ferrovie vogliono eliminare il servizio, un altro conto invece se propongono di mantenere il servizio sostituendo soltanto i treni con gli autobus, per ragioni di economicità».

«Non conosco a fondo la situazione — precisa subito Rota — però credo che le Ferrovie intendano abolire la linea ferroviaria, e non il servizio. Capisco le ragioni economiche: nei tratti indicati come «rami secchi»

coprire il servizio di trasporto allo Stato costerebbe meno utilizzando autobus o pullman piuttosto che i treni. Queste linee ferroviarie prese di mira sono diventate antieconomiche per la loro arretratezza e per la bassa frequenza. Perciò hanno una spesa fissa molto alta e certamente superiore a quella che le stesse linee farebbero registrare se fossero servite ad esempio da pullman».

«Proprio per la arretratezza di queste linee ferroviarie — prosegue Rota — anche per gli utenti sarebbe più conveniente i servizi di autobus, perché con una migliore organizzazione i tratti di viaggio sarebbero percorsi in tempi minori. Certo questo discorso di sostituzione del treno con l'autobus non sarebbe valido ad esempio per la linea Torino-Milano, perché altrimenti le autostrade sarebbero intasate dai mezzi pubblici».

## Interrogazione al ministero dei Trasporti Come funziona la linea Torino-Torre Pellice?

Il deputato torinese Giuseppe Costamagna (dc), ha presentato una interrogazione al ministro dei Trasporti on. Vittorino Colombo per sapere che cosa succede sulla linea Torino-Torre Pellice (un classico treno per pendolari, di cui il tratto Pinerolo-Torre Pellice è dichiarato ramo secco; forse diventato secco per cattiva funzionalità, anziché per carenza di potenzialità viaggiatori).

«Questo treno per pendolari — scrive l'on. Costamagna nella sua interrogazione — giunto alla stazione di Sangone torna indietro per una cinquantina di metri, si ferma e poi riparte. Secondo i viaggiatori, la «rincorsa» del treno serve al macchinista per fare un po' di conversazione con gli addetti agli scambi».

Venuto a conoscenza di questa «voce» che circola tra i viaggiatori, è naturale

che il parlamentare torinese abbia pensato di rivolgersi al ministro per sapere qualcosa di più su questa linea ferroviaria, tanto più che un tratto di essa, secondo le F.S. dovrebbe essere annullato. Costamagna, come si sa, detiene il primato delle interrogazioni: tra il 33 dicembre, giorno di chiusura della Camera, e il 15 gennaio, giorno di riapertura, ha presentato 61 fra interpellanze e interrogazioni: tre al giorno, Natale, Capodanno e domenica compresi. Cinquantacinque anni, eletto per la prima volta nel 1972 e rieletto nel 1976 con 40.803 preferenze, Costamagna ha presentato, dall'inizio della legislatura al 23 dicembre 1978, 1119 atti parlamentari: 1096 interrogazioni, 14 interpellanze, sei mozioni, due ordini del giorno e una risoluzione, alla media «record» di 1,92 atti al giorno, ferie comprese.

## Sono rami secchi perché sono lumache

Il numero degli utenti molto basso è una delle cause in base alle quali le FS sostengono che le dieci linee «minori» del Piemonte dovrebbero venire eliminate. In realtà questo basso numero di passeggeri è dovuto spesso al fatto che su certe linee, quelle «incriminate», i convogli viaggiano a velocità medie esasperanti.

Un esempio: i treni della linea Asti-Chivasso - Torino hanno un primato di lentezza, infatti per percorrere 52 chilometri impiegano un'ora e 34 minuti. La mancanza di organizzazione fa perdere la coincidenza per Milano per otto minuti e quella per Torino per due minuti. Un'altra dimostrazione: la velocità massima i treni delle linee da Asti per Nizza-Acqui, per Alba e per Casale-Mortara varia fra i 40 e un massimo dei 70 km all'ora di media.

Secondo le Ferrovie dello Stato nel '76, i viaggiatori per km sono stati: 225 mila sulla Chivasso-Asti, 146 mila sulla Bastia-Mondovì - Cuneo, 206 mila sulla Trofarello - Chieri, 285 mila sulla Mortara - Casale - Asti, 656 mila sulla Pinerolo - Torre Pellice, 108 mila sulla Atrasca - Saluzzo - Cuneo, 330 mila sulla Asti - Nizza - Acqui, 429 mila sulla Vercelli - Mortara - Cava Carab. e 152 mila sulla Ceva - Ormea.

## Un capitale di rilevante valore

Sergio Pininfarina  
Presidente Unione Industriale

Il presidente dell'Unione industriale di Torino, Sergio Pininfarina, con il suo intervento mette in guardia chi ritiene che il taglio dei «rami secchi» comporterebbe solo vantaggi economici.

«Se si bada esclusivamente all'aspetto economico e finanziario delle ferrovie secondarie — dice Pininfarina — la decisione delle Ferrovie dello Stato è ineccepibile. Esse rappresentano però un capitale fisso sociale di rilevante valore: anche se l'armamento è talvolta vecchio la spesa di riadattamento è enormemente più contenuta del valore dell'investimento stesso».

«Una scelta corretta deve tenere conto non solo dell'alternativa mantenimento-abbandono — continua il presidente dell'Unione Industriale — ma della possibilità di utilizzo e ammodernamento collegato a disegni di assetto territoriale. Un esempio concreto: nel suo Progetto Torino-Nord l'Unione Industriale ha dimostrato la convenienza economica di ristrutturare la linea «canavesana» a patto che a questo investimento se ne affiancassero altri sulle scelte localizzative delle industrie, delle residenze e dei servizi».

«La difesa d'ufficio di tutte le ferrovie secondarie del Piemonte rischia pertanto di essere sterile e dannosa in termini economici se non è accompagnata da scelte territoriali».

Pininfarina conclude così: «Occorre pertanto che il Piano dei Trasporti regionale venga definito anche nei suoi collegamenti con il Piano di Sviluppo nel suo complesso».

## Proponiamo il potenziamento

Corrado Ferro  
Segretario Provinciale Uil

Corrado Ferro, il segretario provinciale della Uil, ha commentato: «Noi ci opporremo a questo piano fin a quando non verrà trovata una soluzione sostitutiva. Noi siamo per un allargamento dei servizi pubblici e non per un restringimento. Questo è un altro esempio di eliminazione e non di rilancio dei servizi pubblici».

«Prima di tagliare questi rami secchi — ha detto Ferro — bisogna che siano determinate bene le direttrici del pendolarismo, bisogna che sia stato stabilito il futuro assetto del territorio. Prima di eliminare i servizi, si deve eliminare la domanda di questi servizi. Comunque deve essere trovata una soluzione».



# I pensierini a Stampa Sera degli allievi di elementari e medie

## Il '79 come lo vogliono i bimbi

Scuola elementare di CAVAGNOLO (classe V).

- Io desidero il perduto amore paterno; che i bambini non vengano sfruttati maltrattati dai genitori. Claudio Giacomazzi.
- Desidero che il 1979 porti salute e serenità in famiglia bene per tutti. Giancarlo Casassa.
- Desidero che il 1979 sia l'anno di bontà e di sereno avvenire per i bambini. Valentina Crova.
- Vorrei che il 1979 fosse bello per tutti i bambini del mondo e che non soffrissero la fame. Paola Bastianello.
- Desidero che tutti i bambini del mondo bianchi e negri, abbiano salute e pane per sfamarsi. Silvano Orietti.
- Io vorrei che certi genitori iniziassero da quest'anno ad amare i propri figli. Sergio D'Addasio.

Scuola elementare MAMIANI, Torino (classe V/F, direzione didattica ABBA).

- Il 1979 dovrebbe essere molto bello senza delinquenza. Il mio paese dovrebbe essere senza furti. Roberto Granata.
- Dal 1979 vorrei un cucciolo perché nel 1978 mi hanno ucciso tragicamente Briciola e Dick. Marisa Fortebraccio.
- Dal 1979 vorrei pace nel mondo, la fame eliminata, la violenza, alluvioni, terremoti, crisi, disoccupazione. Paola Garruto.
- A me piacerebbe molto partecipare al concorso della Rai-TV. Spero di vincere il premio. Sabrina Beltrami.

Scuola COLLODI, Torino (classe III/S).

- Vorrei adottare un fratellino negro perché stesse felice. Quest'anno dedicato al bambino sia felice specialmente per tutti i bimbi dell'universo. Roberta Martino.
- Il 1979 dovrebbe portare la pace nel mondo e gli uomini uniti in un abbraccio di fratellanza. E vorrei anche che tutti i bimbi del mondo avessero una famiglia e fossero felici. Luigi Colasanta.
- Il 1979 è l'anno del fanciullo e vorrei che tutti i bambini poveri e handicappati avessero tutto quello di cui hanno bisogno. Vorrei che non ci fossero più guerre e che i popoli si amassero fra di loro. Franca Pistorini.
- Io dal 1979 vorrei che tutti i bimbi di questa terra abbiano un po' di felicità e di amore. Barbara Filippelli.
- Io vorrei in questo 1979, appena incominciato, che tutti stessero bene. Vorrei anche che non ci fossero più guerre e che non morisse più nessun bambino di fame. Oggi ne muoiono 20 ogni minuto. Queste sono le cose che vorrei. Lorenzo Alzati.
- Io chiedo al 1979 che i poveri orfanelli trovino un papà e una mamma che li adottino così avranno anche loro la felicità. Rosanna Bergadano.
- Io chiedo al 1979 che tutti i bambini orfani riescano a trovare un papà e una mamma, e che le persone anziane non fossero lasciate sole. Vorrei che tutti i bambini fossero amati e nutriti a sufficienza. Vorrei che noi fossimo tutti amici e che non ci fossero più guerre. Sergio Nogarè.
- Io vorrei che i bambini poveri che sono malati vengano curati e guariti. Laura Fumagalli.
- Io dal 1979 vorrei: non più omicidi politici, non più malattie inguaribili come il cancro, non più disoccupazione, bensì pace benessere e prosperità per tutti. Isabella Zichella.
- Io dal 1979 vorrei che fosse un anno più tranquillo del '78.

## Due cuccioli aspettano un padrone

I termini per il concorso dei cani di razza dalmata messi in palio dalla Rai-TV sono scaduti. Chi scrive oggi rispondendo alla domanda «Che cosa volete per il 1979?» potrebbe ricevere in dono solo un cucciolo senza razza. Tuttavia le richieste per un cane, qualunque esso sia, sono tante, che abbiamo aggiunto un terzo «tabù» ai due già presentati ai nostri piccoli lettori perché qualcuno li adotti. Il cane, che presentiamo in foto assieme alla femmina nera (e che ha una zampina malformata) è di colore bianco e marrone.

Come gli altri, è piccolo, senza alcun pregio ma non che è molto affettuoso e che è destinato a morire o a vivere senza una casa sua.

Se qualche bimbo lo desidera, lo dica nella lettera precisando il nome che gli darebbe: potrebbe acquistare un piccolo amico. Le lettere devono essere inviate a Stampa Sera, via Marengo 32, Torino.



Nel 1978 c'è stata molta violenza con tanti morti, tanti sequestri, tanti giovani morti per la droga. Tanti bambini del Terzo Mondo morti per la fame. Io vorrei che tutto questo non si verificasse più. Elisa Poerio.

- Io vorrei che nel mondo tutti avessero il mangiare, le case, l'acqua e i vestiti. Paolo Esposito.
- Io vorrei che nel mondo non ci siano più ingiustizie e che i ladri non rubino più e si pentano di tutto il male che hanno fatto alla gente e pensassero anche loro a lavorare modestamente come tutte le altre persone. Barbara Viotto.
- Io dal 1979 chiedo che sia un anno tranquillo senza rapine, violenze e sequestri di persone e siccome è l'anno dedicato al bambino chiedo che sia aiutato a diventare grande. Roberto Amarena.
- Io vorrei che tutti i bambini orfani avessero una mamma e un papà che li volessero bene e siano pazienti con loro. Speriamo che questo si avveri presto. Elisabetta Chicchi.

Scuola elementare ABBA (classe II/F, insegnante Franca Trabucchi).

- Nel 1979 vorrei che regnasse l'amore come Gesù ci ha insegnato durante la sua vita. Alessandro Lesio.
- Perché nel 1979 grandi e piccoli non si propongono di cancellare la parola: odio? Roberto Amati.

I desideri dei più piccoli raccontati al giornale

## “Al nuovo anno chiedo un fratello,,

Delicato Angela Rita  
Classe 4<sup>a</sup> B  
Scuola El. "V. Alfieri"  
Torino, 11 Gennaio 1979.  
Ins. M. L. Comoglio De Amore  
Che cosa chiedo dal 1979  
Dal 1979 voglio che aumenti la  
quota di quanto prende mio padre  
dalla Fiat Lina per comperare quel  
che indumento per i ragazzi del  
Grande.

« Che cosa volete  
dal 1979? »  
Io vorrei da questo  
anno che mia mam-  
ma comperasse un  
fratello maschio  
perché mia sorella  
è impossibile!  
Enzo Meloni

Sembra la voce di un'antica amara canzone provenzale «Io desidero il perduto amore paterno». Che dramma nasconde il rimpianto di Claudio Giacomazzi di Cavagnolo? Forse un distacco definitivo, forse solo una separazione momentanea, che ha spezzato una famiglia?

Di pensierini in pensierini (continuano ad arrivare a centinaia, anche se i termini del concorso per vincere i cani «dal-

mat» sono scaduti), tutto un vasto mondo di bambini con i loro problemi, i loro drammi che, se pure espressi in sole quindici righe non sono per questo meno crudeli, sta arrivando alla ribalta della nostra cronaca dedicata all'Anno del fanciullo.

Da un invito rivolto sui teleschermi di Tg 2 e sulle pagine di Stampa Sera è nato e si sta sviluppando un singolare romanzo di cui i protagonisti sono soltanto i bimbi,

mentre gli adulti restano nell'ombra, personaggi spesso sbiaditi, che non sanno giocare con i figli, non sanno dare loro serenità o addirittura non sanno neanche amarli.

In questo ambiente grigio, il desiderio di un po' di sole si accompagna a quello di un'amizizia vera, quale la sa dare soltanto un cane, piccolo compagno di vita che è fatto spesso di amarezze, anche se si hanno solo pochi anni.

ramello  
LE PELLICCE



**KENYA!**  
**Airtour** lo specialista per i viaggi in Kenya e solo con voli di linea



# I quartieri discutono il «Piano investimenti» per il '79 San Paolo e Pozzo Strada «Una grande fame di scuole»

Assemblea nei quartieri per esaminare il «Piano di investimenti per l'esercizio '79». In tutte le circoscrizioni sono già stati fissati giorni e luoghi delle assemblee. Gli amministratori sperano di ottenere la più vasta partecipazione per questo primo, grande appuntamento con la popolazione. E dunque hanno invitato, zona per zona, distretti scolastici, comitati spontanei, organizzazioni sindacali, parrocchie e tutte le altre forze sociali.

Ma a quanto ammontano gli investimenti? E a che serviranno? Esaminiamo oggi due quartieri: Pozzo Strada e San Paolo. Per Pozzo Strada il bilancio preventivo è di 1 miliardo 881 milioni e 500 mila lire.

La commissione alla programmazione, presieduta da Giampiero Scialoja (psi), si è già riunita l'altra sera. Il «Piano» sarà, comunque, di-

scusso in assemblea aperta lunedì prossimo.

«La nostra prima impressione è favorevole — afferma Scialoja —. Gli investimenti utili a coprire le esigenze più urgenti ci sono. In futuro bisognerà affrontare il problema della scuola secondaria, poiché ne siamo del tutto privi. Per limitare il discorso agli stanziamenti, comunque, ci riteniamo soddisfatti della destinazione del fabbricato ex Agip di corso Francia e via Rieti ad ampliamento della scuola elementare Martin Luther King».

Questi gli investimenti previsti per il quartiere Pozzo Strada: recupero stabile ex Chiavacci per asilo nido e scuola materna, 880 milioni;

recupero del fabbricato ex Agip per ampliamento scuola elementare Martin Luther King, 271 milioni;

costruzione scuola materna in corso Peschiera e corso Monte Cucco, 420 milioni; adattamento per comunità alloggio dello stabile di via Marsigli 14, 80 milioni; verde pubblico, via Thures e via Bionaz, 73 milioni; costruzione pista di pattinaggio a rotelle, isola pedonale in Parco Ruffini, 56 milioni e 500 mila;

fognature, 280 milioni. Con un totale di 1 miliardo 8 milioni e 500 mila lire, S. Paolo è il quartiere che registra la cifra più bassa di investimenti. La maggior parte degli stanziamenti dovrebbero essere utilizzati per la costruzione di una scuola elementare e media (circa 600 milioni).

Il «Piano» sarà discusso in assemblea venerdì 26 (ore 21) presso la scuola media Alberti di via Tolmino. Il Consiglio elaborerà poi la relazione da consegnare al Comune lunedì 29.

Le esigenze di un quartiere di circa 42.000 abitanti sono superiori agli investimenti previsti?

Dice il presidente del Consiglio Fernando Ferrandino (psi): «Nel confronto con quello degli altri quartieri, non dobbiamo limitarci al '79. E' più corretto, invece, formulare una valutazione nell'arco di più anni per vedere quali sono stati gli stanziamenti di cui la nostra circoscrizione ha già goduto».

Il quartiere San Paolo è un'area definita «satura» che non permette dunque molti interventi. «Ci riteniamo soddisfatti — aggiunge Ferrandino — della situazione degli asili-nido, le cui strutture sono sufficienti al fabbisogno della popolazione. Ora sentiamo l'esigenza di scuole poiché abbiamo il 37 per cento dei ragazzi che frequentano elementari e medie fuori distretto. Infine, abbiamo necessità di disporre di un altro centro d'incontro, perché quello esistente in via Pollenzo ha pochi locali».

Il «Piano di investimenti per l'esercizio '79» prevede per il quartiere S. Paolo le seguenti spese:

recupero fabbricato di v. Orsiera per scuola elementare e media, 600 milioni; dotazione cucina scuola materna di via Monte Ortigara, 15 milioni;

servizi socio sanitari in via Osasco (prefabbricato), 100 milioni;

impianto sportivo di base sull'area di c.so Rosselli angolo v. S. Paolo, 50 milioni;

fognature, 80 milioni;

verde pubblico in via Osasco, v. Malta e v. Rivalta, 86 milioni;

costruzione pista pattinaggio a rotelle giardino in v. Tolmino, 56 milioni e 500 mila;

illuminazione pubblica (nuove sistemazioni), 15 milioni;

Int. fondi scuola elementare di v. Berta, 4 milioni.

## Dibattito sugli Ufo

Alla Galleria d'Arte Moderna, alle 21, serata dedicata a «Ufo: realtà e fantasie. Testimonianze, fatti, ipotesi», organizzata dal Centro di Attività Sociale della Fiat. Vi parteciperà il «Gruppo Olypeus». Moderatore Renzo Rossotti nel dibattito che seguirà, con proiezione di diapositive.

## Aperto il corso di marketing

Oggi, alle 18.30, nella sede dell'Istituto superiore di organizzazione, a Torino, in via S. Ottavio 42, il professor Giovanni Tartara, presidente dell'Istituto di consulenza aziendale, apre il corso semestrale di marketing per la vendita con il tema: «Criteri per le azioni alternative in mercati fortemente perturbati».

L'Associazione psicanalitica italiana tiene stasera presso la Galleria Spinali in via dell'Arsenale 35 un seminario sul tema: «Il motto di spirito». Introduce la psicanalista Rosa Elena Manzetti.

## echi di cronaca

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?

Venite direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architettonica. Davico specchi, S.S. Moncalio km 17 (Rivoli-Avigliana), tel. 9540341.

E' nato il tuo nuovo modo di arredare

Conte arredamenti in Strada Torino 43. Lenti. Sono esposte le firme più prestigiose del mobile.

Cifosi? Scoliosi?

Spalle in avanti? Ventre sporgente? Cure rapide a azione psicocinetica con apparecchio correttore a reazione condizionata. Per appuntamenti: prof. Landi, tel. 781154, Ortopedia Sanitari, viale Gramsci 117, Grugliasco.

Costumi Carnevale

Vastissimo assortimento per bimbi da 2 a 12 anni al C. by Club, Centro Abbigliamento Bimbi, via Alizza 43, Torino. Telefono 829.888.

*Offerte speciali*  
**MY DREAM**  
VIA C. ALBERTO 9 TEL. 511365

## Era stata chiesta per un'assemblea Palestra al quartiere: la «Dogliotti» dice no

Primo scontro tra organi collegiali di uno stesso quartiere. Il caso è stato segnalato dal Consiglio circoscrizionale Lingotto-Mercati generali: il Consiglio di Circolo della elementare «Dogliotti» di via Carlo Bossoli 82 ha deciso di non concedere la palestra per l'assemblea che avrebbe dovuto svolgersi venerdì prossimo, sul bilancio preventivo del '79.

La decisione è stata votata dalla maggioranza dei componenti il Consiglio di Circolo «Dogliotti». Il provvedimento pare sia stato preso per la difficoltà di spostare le sedie della aula alla palestra e per evitare pericoli di incendio.

La giunta e i capi-gruppo del Consiglio di Quartiere Lingotto, in una lettera inviata al sindaco Novelli, definiscono queste motivazioni «pretentive e di eccezionale gravità politica, data l'importanza dell'adempimento per cui il locale, che fa parte di un edificio pubblico, era stato richiesto».

«Nel momento in cui — si legge nella lettera — nuovi organi democratici, previsti dalla legge, quali i Consigli circoscrizionali, iniziano l'attività per migliorare l'amministrazione della cosa pubblica e per promuovere la partecipazione dei cittadini alle decisioni che li riguardano, è veramente inaccettabile che altri organi democratici ne ostacolino in modo irresponsabile il lavoro».

L'Assemblea pubblica è stata spostata a mercoledì 24 gennaio, ore 21, e si svolgerà presso la scuola Duca degli Abruzzi in via Montevideo 11.

## I MATRIMONI A TORINO

A partire da oggi Stampa Sera pubblica l'elenco dei matrimoni che si celebrano in settimana a Torino.

E' una nuova iniziativa del nostro giornale che intende così realizzare un «modo diverso» di fare cronaca: non soltanto narrare i fatti importanti, drammatici, allegri o comunque singolari che accadono in una città; ma anche raccontare la cronaca minuscola, quotidiana, quella che «non fa notizia» per il grande pubblico e che tuttavia riveste importanza così grande nella vita di ciascuno di noi.

L'elenco, per le prime settimane, sarà incompleto. E' da ricordare tuttavia che sono oltre cento le parrocchie a Torino e il lavoro di ricerca è complesso. Invitiamo perciò i parroci e i parenti degli sposi ad aiutarci segnalandoci per tempo la data delle nozze.

### In chiesa

**GESU' OPERAIO** (via Leoncavallo 18)

Sabato

Ore 10.30: Covallero Rodolfo, via Tollegno 22 e Corino Antonietta, corso Belgio 155

**LUCENTO (SS. BERNARDO E BRIGIDA)** (via Fogliazzo 3)

Domenica

Ore 12: Puci Giuseppe, via Vicoforte 19 e Lo Baldo Francesca, via Val della Torre 105

**N. SIGNORA REGINA DELLA PACE** (via Malone 19)

Sabato

Ore 10: Soria Carlo, corso Palermo 88 e Bergui Paola Maria

Ore 11: Alba Emilio, via Virie 23 e Pace Caterina, via Malone 42

Domenica

Ore 9.30: Di Filippis Umberto, via Baltea 7 e De Gaetani Maria Antonia, via Giovanni XXIII 26

Ore 11.30: Tarallo Felice, via Cecchi 48 e Saracino Assunta

**S. DOMENICO SAVIO** (via Paisiello 37)

Domenica

Ore 11: Coviello Claudio, via Cherubini 63 e Tolaro Filippa, via Monte Rosa 13

**S. ALFONSO** (via Netro 3)

Sabato

Ore 11: Ceretti Pietro, via S. Paolo 17 e Gallo Rosalba, via Piffetti 43

**S. GIULIA** (piazza S. Giulia 7/bis)

Domenica

Ore 12: Zichella Giuseppe, via Cesare Balbo 22 e Marcandrea Ripalta, via S. Giulia 76

**LA VISITAZIONE** (corso Francia 272)

Sabato

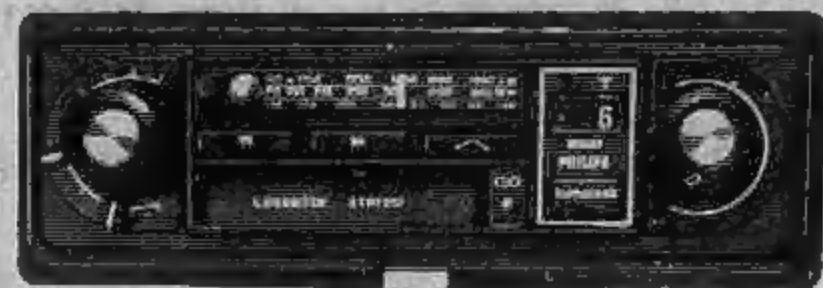
Ore 11: Nebulosi Mauro, via De Pretis 79, Milano e Cusino Monica, corso Francia 290

### In Comune

Sabato

Ore 10.45: Tatò Costanzo e Antonacci Angela, via Fogliazzo 23

Ore 11.20: Trivieri Gaetano e Rotoia Adelina, via Pergolesi 83



Il «Tasto Giallo»

## Autoradio Philips estraibile antifurto.

Il «Tasto Giallo» è un dispositivo elettromagnetico che blocca l'autoradio estraibile alla plancia quando si toglie la chiave di accensione.

Vendita ed installazione presso:

Stazione di Servizio Autoradio Philips

**ASTORI RICCARDO**



Corso Rosselli, 1 - Tel. 587.747

**TORINO**

DA OGGI

## SALDI - SALDI - SALDI ALLA PELLICCERIA GARINO

COLLEZIONE 1978-79

a prezzi di puro realizzo

CON SCONTI SINO AL 50%

Alcuni esempi:

Castorino.....	da L. 450.000
Giacca marmotta.....	da L. 750.000
Giacca intarsio visone.....	da L. 780.000
Visone pelli intere.....	da L. 1.100.000
Volpe rossa europea.....	da L. 600.000
Pelliccia persiana nero marrone.....	da L. 720.000
Zampe persiane.....	da L. 350.000

Questi ed altri articoli super scontati.

Taglie forti e calibrate.

Certificato di garanzia e lunga durata.

A serietà della vendita si accetta anche il pagamento dilazionato.

**RICORDATE PELLICCERIA GARINO**

VIA GARIBOLDI 28 - TORINO quasi angolo via della Consolata

Donando sangue

all'AVIS

potrai dire di aver salvato una vita umana

**SALDI**  
di fine stagione

**bepesperport**

❖ ski ROSSIGNOL+att. SALOMON L.70-80.000

❖ ski VICTORTUA DYNASTAR L.70-80.000

❖ scarponi ski per tutti L.16-25.000

❖ doposki per tutti L.15.000

❖ completi ski uomo donna L.50.000

❖ DUVET piumini d'oca L.49.000

❖ DUVET sintetici L.25.000

❖ pantaloni ski ELASTEX TECNICI L.27.000

❖ completi bimbi dal 30 al 40 L.39.000

❖ SU TUTTO L'ABBIGLIAMENTO DA CITTA' E MONTAGNA SCONTI DEL 20-30-40%

TORINO - VIA EXILLES 63 - TEL. 721.248



## Altre tre auto bruciate

Poco dopo mezzanotte i vigili del fuoco sono intervenuti in via Ciriaco 29 per domare le fiamme che si levavano da una «A 112». La proprietaria, Rossana Rosso, 24 anni, non è stata in grado di spiegare le ragioni dell'accaduto. Un'ora più tardi l'attentato è stato rivendicato, con una telefonata all'Ansa, da un gruppo antifascista.

Secondo costoro, l'auto appartenebbe a Gianluca Corrales «che ha partecipato al raid fascista di sabato scorso». Al momento non risulta alcun collegamento tra il Corrales e la proprietaria della vettura.

Un'altra automobile è stata incendiata alle 2.25. Si tratta di una «500», dalla quale erano state tolte le quattro ruote in strada dal Portone, nei pressi del cimitero.

E' stata data alla fiamma anche la vettura «spyder» dell'attore televisivo Aldo Trivella, 35 anni. L'aveva parcheggiata in via Usseglio, all'angolo con via Bibiana.

## Rapine

Un altro studente è stato rapinato all'uscita dalla scuola: questa volta è toccata a Piero Tarditi, 15 anni, che a mezzogiorno di ieri è stato avvicinato da due giovani subito dopo essere uscito dall'Accademia Albertina. All'angolo di via Maria Vittoria e via Principe Amedeo è stato spinto in un portone e, sotto la minaccia di un coltello, è stato costretto a consegnare il portafoglio che conteneva mille lire. I rapinatori erano coetanei.

• Ieri verso mezzogiorno, in un appartamento di via Garibaldi 5 a Volvera, dove si era riunito il comitato degli inquilini per raccogliere i soldi degli affitti e del riscaldamento, hanno fatto irruzione due giovani armati e mascherati. Hanno immobilizzato i presenti e sono fuggiti con un bottino di un milione e mezzo in contanti su una «A 112» metallizzata guidata da un complice.

## Jaria: ha tentato il suicidio Ancora molto grave l'assessore di Cuorgnè

E' ancora in gravi condizioni, nel reparto di rianimazione dell'ospedale d'Ivrea, Giovanni Jaria, l'assessore allo sport, viabilità e commercio di Cuorgnè che ieri ha tentato il suicidio ingerendo una ventina di pastiglie di barbiturici.

Jaria, 31 anni, ex militante del psi, impresario edile, ha una storia tormentata alle spalle. La cronaca nera si è più volte occupata di lui. Finì anche in carcere per aver tentato «troppo duramente» una ragazza: poi il fatto si ridimensionò e l'impresario fu prosciolto; venne implicato in un caso di tentato omicidio, ma anche questa volta scagionato. Fu ancora fatto il suo nome in occasione del processo per la morte dell'imprenditore Ceretto, poiché uno dei maggiori imputati, Caggegi, lo indicò come uno dei mandanti. Originario di Condofuri (Reggio Calabria) Jaria si è sempre detto estraneo a questi fatti e soprattutto interessato a far

## Chiedono un viaggio più confortevole e orari meno scomodi I pendolari di Ivrea per protesta bloccano il pullman «troppo freddo»

«In un anno l'abbonamento settimanale, per cinque giorni, è aumentato di 1800 lire (da 5100 a 7400), ma continuiamo a viaggiare al freddo, in condizioni di disagio e anche di pericolo». Così, dopo aver provato con le semplici proteste, un gruppo di pendolari che da Ivrea tutte le mattine deve raggiungere la Fiat a Torino, lunedì ha fatto bloccare la corriera ed ha chiamato la polizia stradale che, per le cattive condizioni dell'automezzo, ha compilato un verbale.

La protesta dei pendolari di Ivrea non costituisce una novità: a intervalli regolari, infatti — specialmente d'inverno quando il freddo al mattino è più intenso — i lavoratori cercano di far valere i propri diritti. Le corriere vengono sostituite per un paio di settimane, poi riappaiono gli automezzi più vecchi. «Alla Sadem (n.d.r.) la società che ha in gestione la linea», non ci rispondono neppure — protestano i pendolari —, «eppure la situazione è insostenibile. Nei pullman il freddo è così intenso che il parabrezza si copre di ghiaccio e l'autista riesce a stento a vedere la strada. L'impianto di riscaldamento non funziona, i finestrini si chiudono male, lasciando filtrare spiragli. Idem per le porte, da cui entrano spifferi incredibili».

Ma il freddo per questi lavoratori non è l'unico problema. La corriera parte infatti da Pont Saint-Martin alle 5.30, sosta a Ivrea e riparte per Torino alle 6. Chi comincia a lavorare alle 8 è così costretto ad alzarsi con due ore e mezzo d'anticipo: «Se ci fosse una corsa alle 6.45, per molti di noi i disagi sarebbero sopportabili. E poi chi lavora alla Teksid è costretto a scendere a Porta Susa e a tornare indietro, mentre sarebbe sufficiente una fermata alla stazione Dora, quando il pullman ci passa davanti, per evitare di prendere un tram».

Altri problemi esistono per il ritorno da Torino, con la partenza quasi sempre in ritardo. L'unica alternativa per i pendolari sarebbe quella del miglioramento del servizio da Ivrea delle Ferrovie dello Stato.

Aule senza riscaldamento alla «Cairolì»

## A scuola con il cappotto



La scuola elementare Cairolì, di via Pisacane, è al freddo ormai da giorni e giorni. I bambini che hanno le classi ai piani superiori sono «espulsi» nelle classi al piano terreno, dove i termosifoni riescono, bene o male, a garantire un po' di tepore. Quelli che non trovano posto nelle aule strapiene, vanno in palestra, portandosi dietro sedie e tavolini e fogli di carta per disegnare. Il tutto perché l'impianto funziona male. Da sempre. E nessuno, alla «Cairolì» come in molte altre scuole torinesi, provvede a far qualcosa.

Guido Vacchetto

La famiglia Verdone e Roberto si uniscono al grande dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del loro GUIDO.

La famiglia Ronco affettuosamente vicina agli amici Vacchetto Olivero piange con loro la morte del carissimo GUIDO.

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

Cristianamente è mancata

Piera Ferrero in Tedeschi

Ne danno il triste annuncio il marito Franco, la sorella Mariuccia, il marito Mario Dario e figlio Daniela, lo zio Pasquale, i cognati Vincenzo Tedeschi con la moglie Maria e figlio Antonella, Michele Tedeschi con la moglie Rosanna, zii, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Talano e Foresto e ai dottori Oberti. I funerali venerdì 19 alle ore 10,15 nella parrocchia Santa Giulia partendo da ospedale Molinette (via Santena) ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 18 gennaio 1979.

La famiglia Verdone e Roberto si uniscono al grande dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del loro GUIDO.

La famiglia Ronco affettuosamente vicina agli amici Vacchetto Olivero piange con loro la morte del carissimo GUIDO.

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

E' ritornata con il suo Enrico la nostra amatissima mamma

La famiglia Polastrelli ricorda con affetto il caro GUIDO.

Dopo lunghe sofferenze è entrata nella pace del Signore l'anima buona di

Margherita Malaguti

in Rolando

sposa e madre esemplare

Ne danno il triste annuncio, costernati ma sereni dalla fede: il marito Luigi, i figli suor Maria Luisa e Vittorio, con la moglie Maria Luisa Gallo e bimbi; il fratello Giuseppe, con la moglie Maria Elena Malaguti; i cognati Emma Rolando e Giuseppe e Nidia Rolando; i cugini ed i nipoti. Dopo i funerali, che avranno luogo a Milano, la salma verrà trasportata ad Alghero (Torino) per essere tumulata nella tomba di famiglia alle ore 15 del giorno venerdì 19 gennaio.

— Milano, 18 gennaio 1979.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Giuseppe Ferretti

Lo piangono: mamma, papà, sorella, il piccolo Marco, gli zii Piero e Regina. Un particolare ringraziamento alla signora Toni Pella per l'affettuosa assistenza prestata. Funerali oggi alle 14,30 partendo da piazza Hermada 12. La cara salma verrà tumulata in Barbiana.

— Torino, 18 gennaio 1979.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Aldo Fogliati

anni 58

Altrimenti lo annunciano: il papà Maggiorino, la moglie Cesarina Gariglio, il figlio Sergio con la moglie Marina, il fratello Dario, i nipoti Eraldo e Franco con la moglie Angela, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Per noi i familiari la benedizione viene rinviata oggi alle ore 13,45 ospedale Molinette; la cara salma proseguirà per Castiglione d'Asti ove avverranno i funerali.

— Torino, 18 gennaio 1979.

Il serafico spirito

Giuseppe Traves

Con profondo dolore lo annunciano la figlia Edith col marito Ettore Colombo e la figlia Laura, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 10,15 partendo da via B. Gallien 13.

— Torino, 18 gennaio 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pierina Robotti

ved. Oglietti

Ne danno annuncio i figli: Roberto, Carla e Giorgio, le sorelle Maria e Ester e parenti tutti. I funerali oggi giovedì 18 corrente mese alle ore 16 partendo dall'abitazione via S. Martino 2.

— Bolero, 18 gennaio 1979.

Beppe Bortoletto

È mancata, dopo breve malattia, all'affetto della moglie, dei figli Giovanni e famiglia, Carlo e famiglia, dei parenti tutti. I funerali partiranno dall'ospedale Astanteria Nuova (Largo Gottardo) venerdì 19 alle ore 10,15.

— Torino, 18 gennaio 1979.

E' mancata il

dott. Erminio Faicone

Lo piange la sua Maria.

— Milano, 15 gennaio 1979.

E' mancata il suoi cari il

cav. Carlo Thedy

di anni 78

Ne danno il triste annuncio la moglie Maria Torriani, il fratello Eugenio, le cognate Aldina Ramella vedova Thedy con Paolo e Anna Rodolfo e famiglia; Luisa Torriani; Emma Torriani vedova Campana con Vincent e Carlo e famiglia; cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 19 corrente alle ore 9 partendo dallo stabilimento Menabrea, via Ramella Germanin 4 per la parrocchia di San Cassiano. Dopo la S. Messa la cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia al cimitero di Gressoney La Trinité.

— Biella, 17 gennaio 1979.

E' mancata

Margherita Tesio

vedova Bordon

anni 88

Lo annunciano: i figli con le famiglie, la sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali in Carmagnola oggi giovedì 18, alle ore 15,30, nella chiesa parrocchiale.

— Carmagnola, 18 gennaio 1979.

Dopo lunghe sofferenze è mancata ai suoi cari

Amalia Gervino

ved. De Rossi

Ne danno il doloroso annuncio la sorella Liberina con i figli Carlo, Cesare e Maria Gabriella con rispettive famiglie, nonna Maria, cognati, nipoti, pronipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 16, parrocchia Lingotto, via Nizza 355. Non fiori ma opere di bene. La presente è di partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 18 gennaio 1979.

E' mancata ai suoi cari

Eufemia Cumani

nata Debrevi

Addolorati lo annunciano: il marito, le figlie, genero, fratello, sorella e cognati. Funerali oggi 18 gennaio ore 15,30 da ospedale Nuova Astanteria (Largo Gottardo).

— Torino, 17 gennaio 1979.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Bottazzi ved. Vaj

Ne danno il triste annuncio la figlia Annarita col marito Luciano Milani, il nipotino Davide, sorella, fratello a parenti tutti. Funerali giovedì 18 corrente ore 16, parrocchia S.S. Apostoli, la cara salma proseguirà per Borgaretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 17 gennaio 1979.

## RINGRAZIAMENTI

Arrigo Mirali santamente ringrazia tutti coloro che hanno partecipato al suo dolore per la scomparsa della cara moglie.

Ines

— Torino, 18 gennaio 1979.

Le famiglie Boschetti e Strascio santamente ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore.

ANNIVERSARI

Nel primo anniversario della scomparsa di

Paolo Sampò

i familiari lo ricordano con immutato affetto e infinito rimpianto. Santa Messa venerdì 19 gennaio ore 18,45, sabato 20 gennaio ore 8,30, parrocchia Patrocinio S. Giuseppe, via Biglieri.

— Torino, 18 gennaio 1979.

1965

Secondina Pentenero Pace

e il suo caro papà

1972

Felice Pentenero

Un ricordo senza fine.

1959

Albina Milano Andreotta

1953

Paolo Andreotta

Nel pensiero di ogni giorno nel rimpianto ci sempre Florina, Carlo, Bruno, Giacomo, Anna.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Giovanna Resplindino

Bogetti

una Messa di suffragio verrà celebrata nella chiesa di S. Cristina (p. S. Carlo) alle ore 12 del 20-1-1979.

— Torino, 18 gennaio 1979.

1965

Ing. Giovanni Murzone

La moglie Maria con immutato affetto e rimpianto. S. Messa 18-1-79: Torino parrocchia Gesù Buon Pastore ore 18. Sanremo parrocchia Don Orione ore 17.

1975

Antonino Piazzese

Anni di struggente rimpianto.

1977

Carlo Bollarino

Un ricordo. I tuoi cari.

1971

Enrico Rey

Il buon ricordo dura in eterno.

1971

Umberto Ratti

Sempre vivo nel ricordo della famiglia.



Furino, un capitano che non si arrende, sprona i colleghi bianconeri

# "La Juve tornerà al vertice"

Passano gli anni, cambiano gli uomini ma Beppe Furino resta. Per la Juventus è ormai una specie di istituzione. Non è solo il capitano ma l'anima della squadra. Avevano provato a farlo fuori: lui ha risposto con i fatti. Ed ora, nel momento in cui si tenta di fare piazza pulita della cosiddetta «vecchia guardia», il suo nome, unitamente a quello di Zoff, non viene neppure pronunciato.

Perché lei resta nonostante tutto?  
«Non lo so veramente — risponde con la consueta pacatezza di toni — né me lo ha chiesto. Indubbiamente però in questo momento non è neppure il caso di vantarsi tanto di certe cose. Qui non si tratta di tirare in ballo il singolo giocatore: bisogna uscire tutti insieme da questa difficile situazione. Stiamo vivendo esperienze per noi inusitate».

Ora per correre ai ripari, per soddisfare magari i desideri del tifoso si tenterà di salvare il salvabile affidandosi ad elementi nuovi, a quei giovani che fino a questo momento hanno avuto poco spazio. Una decisione tardiva? Risponde ancora Furino: «Non mi sembra. Finora se andiamo a guardare Trapattoni non ha mai mandato in campo la stessa squadra, a dimostrazione che cambi ne sono stati effettuati già in passato. Purtroppo non sempre i risultati hanno confortato le scelte fatte. La squadra comunque, chiunque giocasse, si è sempre comportata in modo più che accettabile».

Tra i tifosi serpeggia ormai la rassegnazione. Per consolarsi si è portati a pensare che, in fin dei conti, la Juventus ha vinto tanto, che è logora e che è giusto lasciare un po' di spazio agli altri. Condivide questo pensiero?



«Noi giocatori — dice Furino — non pensiamo mai a quello che abbiamo fatto la stagione precedente, si vive anno per anno lottando al massimo delle nostre possibilità solo per il presente, anche se ogni volta gli ostacoli aumentano. Sono sette anni che la Juventus lotta contro tutti: ora invece si trova a dover affrontare esperienze diverse, ma lo fa con serenità e spirito di corpo».

Vi infastidiscono le insinuazioni circa una frattura tra voi giocatori, cioè tra quelli che hanno partecipato al Mundial, e gli altri?

«Non prendo neppure in considerazione certe cose. Del resto scrivendo certe cose i giornalisti non ci sfiorano neppure, anzi, ci spronano ancora di più».

Quando ha capito che questa non era più la stessa Juventus?

Furino ha una risposta che in un certo senso sorprende: «Per la verità devo ancora rendermene conto anch'io. Sono solo i risultati che mi fanno comprendere certe cose. Infatti alla Juventus mancano solo quelli. Le altre squadre non sono più forti di noi, sfido chiunque a sostenere il contrario. Vedo la televisione e le mie idee trovano continue conferme. Insomma, siamo pronti ad affrontare chiunque e poi vedremo come va a finire. Ma oggi, si sa, contano solo i risultati non ciò che fai e come ti batti ogni domenica».

Ora comunque la realtà è quella di una Juventus tagliata irrimediabilmente fuori dalla lotta per lo scudetto, una Juventus però impegnata a battersi con decisione fino alla fine. In fin dei conti ci sono ancora in palio la qualificazione per la Coppa Uefa e la Coppa Italia, che resta un allettante traguardo e non semplicemente un contentino di fine stagione. C'è però da chiedersi con quali stimoli Furino e compagni proseguiranno il loro cammino. Dopo la batosta della eliminazione dalla Coppa dei Campioni ecco questa seconda botta difficile da assorbire.

Furino però garantisce per sé ed i compagni: «Non siamo depressi e lo dimostreremo presto. Come non ci siamo mai esaltati prima così non ci abbattiamo adesso, nonostante il periodo nero. Vivremo alla giornata, questo sì».

Adesso però il campionato perde una delle sue grandi protagoniste. Senza la Juventus in lotta per lo scudetto non si può non pensare a un campionato declassato. Sentiamo ancora Furino: «Il calcio è bello sempre — conclude il capitano — anche se la Juventus per ora non è più al vertice. Ma è fermamente intenzionata a tornarci e presto».

Fabio Vergnano

Il Torino punta sugli scontri diretti

## Pecci con fiducia "Non temiamo nessuno,"

Al Torino non tutti d'accordo: la squadra più qualificata ad inseguire il Milan è proprio quella granata. I giornali sono pieni di interviste con quasi tutti i giocatori che battono sullo stesso tasto. Tutto sommato, è giusto che sia così, dopo le due ultime vittorie contro Bologna e Verona, anche se bisogna notare che la stessa convinzione esisteva quando tutti preferivano stare zitti. Oggi, è evidente, le circostanze sono cambiate. Patrizio Sala giocherà domenica prossima la sua centesima partita in maglia granata ed è logico che ne sia soddisfatto: «Certo, devo tutto a Radice che mi ha concesso l'esordio a questi livelli. All'inizio sono stato favorito dal fatto che qualcuno dei miei compagni si è infortunato e si è fatto posto per me. Dopo, è stato tutto abbastanza facile, anche perché gli avversari non mi conoscevano ancora ed avevo molte possibilità di inserimento senza troppi controlli. Adesso sono stato inquadato e debbo sempre giocare al massimo».

Arrivati a questo punto, quante possibilità restano al Torino?  
«E' troppo presto per dirlo ora. Il Milan ha un notevole vantaggio, ma bisognerà vedere come reagirà più avanti, ai primi caldi. Per quanto ci riguarda siamo decisi a non mollare: non dimentichiamo che dobbiamo ancora ricevere sia Milan che Perugia al Comunale e che gli scontri diretti avranno un'importanza decisiva».

In proposito, Pecci rincara: «Certo, non abbiamo paura di nessuno. Le nostre possibilità restano intatte».

Arrivati a questo punto, quante possibilità restano al Torino?

«E' troppo presto per dirlo

■ TENNIS/TAVOLO  
Carlo Caccia e Bruno Perucca («La Stampa») hanno vinto il titolo di doppio al campionato piemontese giornalisti di tennis da tavolo battendo in finale Benedetti-Biondi; al terzo posto Caravella-Fenu, al quarto Caroli-Sennazaro.



ora. Il Milan ha un notevole vantaggio, ma bisognerà vedere come reagirà più avanti, ai primi caldi. Per quanto ci riguarda siamo decisi a non mollare: non dimentichiamo che dobbiamo ancora ricevere sia Milan che Perugia al Comunale e che gli scontri diretti avranno un'importanza decisiva».

In proposito, Pecci rincara: «Certo, non abbiamo paura di nessuno. Le nostre possibilità restano intatte».

in corsa per lo scudetto ci siamo sempre stati — anche quando le cose non andavano troppo bene — ma non ci davamo fiducia. Adesso parecchie cose sono cambiate, c'è posto anche per noi».

Conclude Gigi Radice, sempre sullo stesso tono: «Non possono aver dimenticato tutto, per un paio di stagioni hanno giocato un calcio eccezionale, con il pressing. E' il momento di riprovarci: l'occasione c'è e dobbiamo fare l'impossibile per sfruttarla».

Domenica, il Catanzaro. Avversario di livello non eccezionale, il cui centravanti Palanca assicura però che il pareggio ci sta tutto. Si è leggermente infortunato Villo (distorsione alla caviglia), ma per domenica dovrebbe farcela. Radice spera di avere tutti a disposizione, anche i difensori, benché si tratterà probabilmente della partita di Pulici e Graziani.

Dopo la decisione del giudice (conferma dell'1 a 1 e squalifica di Marassi)

## I tifosi assicurano: "Seguiremo la Samp anche in campo neutro,"

GENOVA — Hanno avuto ragione gli ottimisti. Barbé non ha avuto la mano pesante, come a Genova molti temevano, confermando l'1-1 del campo, e limitando la squalifica del terreno di gioco a due giornate.

«Non c'era da dubitare — ha commentato Edmondo Costa, presidente della Sampdoria — L'arbitro Menegali in aveva detto chiaramente, a fine gara, anche a voi giornalisti, che Sampdoria-Monza si era conclusa regolarmente, dopo aver recuperato il tempo perso per l'invasione di quei pochi, isolati tifosi, subito bloccati dalle forze dell'ordine. Perché mai il signor Menegali avrebbe dovuto dire una cosa e scrivere un'altra nel suo rapporto? Oltre tutto, né l'arbitro, né i suoi collaboratori, né i giocatori del Monza hanno subito alcun danno, per cui la gara è ripresa e si è conclusa regolarmente».

Piuttosto — aggiunge Costa — ritengo che la squalifica del campo per due giornate sia una punizione eccessiva in rapporto agli incidenti accaduti durante la gara. Faremo ricorso alla disciplina. Per intanto, abbiamo chiesto alla Lega di giocare a Massa, oppure in subordine a Pisa, la partita con il Pescara».

Non ricorrerà invece, la

Sampdoria, per la pesante multa (un milione e mezzo) e diffusa infiltta per gli incidenti provocati dagli «ultras» blucerchiati domenica scorsa a Ferrara, con duplice tentativo di invasione del campo. Questa punizione è definita «giusta».

La situazione, quindi, non è peggiorata, ieri sera. La

Sampdoria resta a quota 12 (disciplinare e Caf permettendo, poiché è logico che il Monza ricorrerà per aver i due punti a tavolino), e, anche sotto il profilo psicologico, la reazione dell'ambiente è positiva. I giocatori assicurano che prestazioni squallide come quella di Ferrara non si ripeteranno più, che

## Torino-Draghi, derby sul ghiaccio

Derby per l'hockey su ghiaccio torinese, domani sera alle 21 sulla pista di corso Tazzoli. Un derby di serie C, tra l'H. C. Torino e l'H. C. Draghi, forse il penultimo della storia. «Speriamo almeno — dice Rolando Cicogna, giocatore-allenatore dell'H. C. Torino — perché nei nostri programmi c'è la promozione. Ci incontreremo ancora il 25 gennaio nella partita di ritorno, poi contiamo di venire in serie B. E allora non si parlerà più di derby, perché Torino e Draghi si fonderanno in una sola grande squadra, in grado di ben figurare nel torneo cadetto».

Ma come sta l'hockey su ghiaccio a Torino? «Direi molto bene — puntualizza Cicogna — specialmente se si tiene conto della situazione nelle passate stagioni e dei bilanci molto modesti delle società. E' questa una premessa indispensabile. L'hockey è uno sport che costa molto ai club: le trasferte sono molto gravose, come pure l'equipaggiamento dei giocatori. Basterebbe pensare che un bastone costa 11 mila lire, e basta appena per mezza partita o per un paio di allenamenti. Fortunatamente non dobbiamo pagarci anche la pista, dal momento che il Comune ha acconsentito di metterla a disposizione gratis per gli allenamenti».

«Nel vivaio della nostra squadra, dei Draghi e della Fiat Ricambi giocano attualmente circa duecento giovanissimi — conclude Cicogna — ed inoltre sono in funzione i Centri Olimpici. Di più non è possibile capitare, perché nel nostro sport i ragazzi vanno costantemente seguiti ed equipaggiati. Nessuno può essere lasciato a se stesso».

Il futuro è comunque tutto rose per Cicogna: sogna la serie B, che vuol dire un campionato di buon livello, con uno straniero e, spera, uno sponsor. Sogna un grande hockey a livello nazionale, che sfondi in tv ed appassioni gli italiani. Per ora cerca di conquistare i torinesi: il derby è un'occasione buona. L'ingresso è gratuito.

m. a.

## La BOTTEGA DELLO SPORTIVO

Via Carlo Alberto, 55 - Tel. 547.262

Comunica il proseguimento della

## ECCEZIONALE VENDITA A PREZZI INCREDIBILI

di tutta la vastissima gamma di articoli, giacenti in negozio: sci, scarponi sci, doposci, giacche a vento delle migliori case, maglioni, maglie, tute, giubbini e giacche in pelle e renna, montoni rovesciati, racchette tennis in oltre cento modelli ed accessori, e tanti, tanti altri articoli, tutti di altissimo livello.

N.B. Per l'acquisto di ogni racchetta da tennis verrà data in omaggio 1 accordatura Miller-Climatic

The Cambridge Centre

NEL MESE DI GENNAIO HANNO INIZIO CORSI PER PRINCIPIANTI E CORSI DI LETTERATURA

ISCRIZIONI GIA' APERTE

Per informazioni:

Cambridge Centre

TORINO - V. Ponza 4 - Tel. (011) 54.42.68

Giorgio Bidone



## Si comincia in Argentina Formula uno carte mischiate rebus per tutti

DEL NOSTRO INVIATO

**BUENOS AIRES** — Il rombo dei motori ha dato il primo saluto alla Formula 1 per il 1979. Oggi nel circuito dell'autodromo Municipal si svolgono le prime prove libere del Gran Premio d'Argentina che domenica, alle 14.30 locali (le 18.30 italiane), darà il via con la classica «Temporada» al nuovo campionato mondiale. Un campionato che qualcuno ha già definito delle «incognite».

E bisogna riconoscere che mai come questa volta, anche se non si può non prendere la Lotus come favorita d'obbligo dopo quanto ha fatto vedere lo scorso anno, tante novità, tanti interrogativi ancora senza risposta rendono impossibile fare dei pronostici con la speranza di azzeccarli.

Basti pensare che per la prima volta nella storia del campionato mondiale tutte le squadre partecipanti al campionato hanno cambiato del pilota. La Lotus ha preso Reutemann, la Tyrrell ha cambiato Depailler con Jarier, la Brabham ha ingaggiato il giovane Piquet al posto di Watson che è anda-

to alla McLaren in sostituzione di Hunt, finito alla Wolf. Il posto, nel team del miliardario canadese, è stato lasciato libero da Schekker che è finito alla Ferrari. Ed infine la Arrows ha affiancato Mass a Patrese, lasciando a casa Stommelen e l'Ats ha firmato un contratto per Stuck.

Come se non bastasse diverse scuderie che sino all'anno passato correvano con un solo pilota si sono rinforzate. E non si tratta di squadre di secondo piano: la Renault ha messo Arnoux al fianco di Jabouille, la Ligier che ha abbandonato il motore Matra a 12 cilindri per il Cosworth, ha chiesto a Depailler di dare una mano a Laffite, mentre la Williams ha raddoppiato le proprie possibilità mettendo Clay Regazzoni assieme a Alan Jones. Soltanto i «team» individuali sono rimasti in pratica invariati: Fittipaldi continua a correre da solo con la sua Copersucar, Merzario con la vettura che ha costruito con le proprie mani e il miliardario messicano Rebaque con una Lotus ultimo modello comperata a suon di dollari.

Generalmente, negli anni scorsi bisognava attendere il Gran Premio del Sudafrica per vedere le macchine nuove. Molte squadre hanno confermato questa tradizione, come la Ferrari e probabilmente anche la Lotus. Ma non sono poche quelle che hanno preferito non perdere tempo. Domenica debutteranno ben quattro nuove vetture mentre molte altre presenteranno modifiche sostanziali. Il battesimo di gara è previsto per la Brabham BT 48 affidata a Lauda, per le McLaren M28 affidate a Watson e Tambay, per le Tyrrell di Pironi e Jarier, per le Ligier di Laffite e Depailler. Senza contare le importanti innovazioni che presentano Ferrari, Ats, Shadow, Arrows, Ensign e Merzario, in attesa delle nuove vetture che arriveranno più tardi.

E' indiscutibile comunque che siamo entrati in una nuova era per la Formula 1 e questo grazie a Colin Chapman ed alla sua Lotus ad effetto suolo, alla cosiddetta macchina ad ala o a vento per l'effetto dell'adozione dei cassoni ad aria che provocano una maggiore aderenza al terreno come il tubo «Venturi».

Ed a questo proposito è necessario riconoscere che il costruttore inglese non si è affatto adombrato per essere stato copiato nella sua idea. «Sono contento — ha detto — che tutti abbiano riconosciuto che la mia idea è stata buona. Mi dispiace soltanto che abbiano lavorato molto per nulla, perché non sanno quali novità introdurrò a partire da marzo con la mia Lotus '80. Posso assicurare che da quella data tutte le nuove vetture sembreranno vecchie e ci sarà una nuova corsa a preparare delle altre».

Un duro colpo, questo, per i vari costruttori che pensano di avere raggiunto Chapman e le sue Lotus. Se il costruttore inglese riuscirà a mantenere le promesse se ne vedranno delle belle. Come abbia inventato di nuovo, per il momento, non è dato di saperlo. Ma è certo che si pensa di poter sostituire efficacemente la sua «wing-car» con un'altra macchina rivoluzionaria, qualcosa di bolle in pentola.

Cristiano Chiavogato

### Scherma a Torino Per Boano un 2° posto che vale

L'atteso «en plein» dei fiorellini allestiti nel vivaio di Mestre dal maestro livornese Di Rosa, a replica del duplice successo dello scorso anno, è in parte fallito. Proprio Dorina Vaccaroni, che nella recente «staffetta» di Cattigione aveva sbalordito per il distacco incolmabile inflitto all'iridata sovietica Sidorova, è andata ieri a scivolare sulla buccia di banana della finale «giovannette». Ha trovato al secondo assalto una piccolissima tutta pepe (la sorella di Ferro, terminato il giorno prima nella scia del veneziano Balich): si è buttata all'arrembaggio con spavalda sicurezza, per poi disunirsi e subire la disavventura della rimonta e della sconfitta (5 a 4). Poi ha ceduto malamente alla robusta Jesina Collotti, salvando il posto d'onore per il rotto della cuffia di una sola stoccata rispetto alla romana Meggio.

Tra gli «under 20» il maestro Andrea Borella non è mancato invece all'appuntamento, anche se disturbato da uno strarimento alla gamba: prima ha battuto per 10 a 9 l'azzurro livornese Scuri, poi ha preso d'infilata tutti gli altri finalisti con perentori punteggi.

Gradevole sorpresa hanno dato le prestazioni di Massimo Boano, spronato dall'aria di casa, ai pari del consocio Marco Molinaro (campione uscente «giovannette» di spada). Quest'ultimo, inclinato in eliminazione diretta tanto da non lasciare scampo al quotato mestri Noari (10 a 3), è apparso però provato in finale, quinto con un'unica vittoria sul fanalino di coda, il modenese Boschi.

Boano, punito dalla sconfitta con il padovano Gollardo (10 a 9) si è scatenato nel recupero, sprondendo la porta della finale a spese del milanese Luigi Corti e del veneziano Cipressa (neocampione della terza categoria). Ormai lanciato, il mancino torinese ha smentito ogni previsione precedendo sul traguardo la coppia bresciana formata da Cervi, uno dei favoriti, e da Filosi.

Carlo Filogamo

## La neve in Piemonte e in Val d'Aosta

Provincia di Cuneo	Provincia di Torino	Panoramica Zegna	30-50
Acceglio	Ala di Stura	Oropa Mucrone	35-80
Bagni di Vinadio	Alpette	Oropa Camino	100
Casteldelfino	Balme		
Crissolo	Bardonecchia		
Entracque	Colomion		
Festina di Demonte	Jaffersu		
Frabosa Soprana	Melezet		
Frabosa Sottana	Beaulard		
Artesina	Ceresole Reale		
Prato Nevoso	Cesana		
Limone Piemonte	Claviere		
Limonetto	Colle del Lis		
Quola 1400	L'Aquila di Giaveno		
Lurisia	Pian del Fraiss		
Pontechianale	Pragelato		
Rucas di Bagnolo	Prall		
Sampeyre	Sansicario		
S. Giacomo - Roburent	Sauze d'Oulx		
St. Gréé di Viola	Sestriere		
Valle dei Castori			
Vallone di Pamparato			

### Provincia di Novara

Alpe Devero	80-90
Macugnaga Staffa	30
Macugnaga Belvedere	120
Macugnaga M. Moro	200
Mottarone di Stresa	50
Piana di Vigizzo	50

### Valle d'Aosta

Champoluc	40-70
Cervinia	95-180
Chamols	50-70
Cogne	60-100
Courmayeur	140-350
Gressoney La Trinité	40-120
La Thuile	80-190
Pila	80-120
Torignone	40-110
Valgrisenche	125-130
Valtournanche	70-90

## Sci: ecco le gare del week-end

**SESTRIERE** — Sulla pista 9 della Banchetta, sabato mattina alle ore 10, si disputerà la discesa libera Coppa Azienda autonoma del Sestriere, riservata alle categorie maschili e femminili Juvenes. Stamane sono già state effettuate le prime prove cronometrate; le no-stop proseguiranno domani. Il tracciatore Giorgio Matheud ha piazzato 22 porte di direzione da Punta Banchetta al traguardo, situato in prossimità della stazione intermedia.

Sempre a Sestriere la direzione sportiva, sotto la guida di Marco Marcellin, ha organizzato sulla pista Standard dell'Alpette uno slalom gigante per la gara sociale dell'Istituto San Giuseppe di Torino che si correrà lunedì mattina alle ore 10.

**SANSICARIO** — Oggi e domani prove no-stop per la discesa libera Fis che prenderà il via sabato mattina alle ore 11.30 circa sulle nuovissime pista 21. Nella prima prova cronometrata di ieri è risultato più veloce il sedicenne Daniele Gay dello Sci Club Sansicario, che ha percorso i 3200 metri di lunghezza in 1'49". Alla gara parteciperanno azzurri come Massimo Provera, Ivano Corvi, Riccardo Foppa e la squadra C al com-



pleto. Sul tracciato Alberto Casse ha disposto 27 porte direzionali. Domenica mattina, con partenza alle ore 9, si disputerà lo slalom.

**LIMONE PIEMONTE** — Domenica mattina, alle 9.30, prenderà il via la Coppa Azienda autonoma di Limone sulla pista Marmore del Cros. Lo slalom gigante è articolato su due manches, tracciate dall'ex azzurro di discesa libera Giorgio Dalmasso, ed è valido per il punteggio di Coppa Piemonte - Facis.

**CESANA TORINESE** — 1° Trofeo Monti della Luna, slalom gigante su due piste di gara con partenza dalla Montanina di Col Bercia, organizzato dal Centro Coordinamento Sci

Club di Torino in collaborazione con la Sefo. Partenza alle ore 10 precise. La gara è la terza prova valida per il Trofeo Magliificio Subalpino. Concorrenti e soci degli Sci Club usufruiranno di uno sconto di 3000 lire sull'abbonamento giornaliero. Iscrizioni presso il Centro, via Antinori 5, Torino (tel. 589918).

**BIELMONTE** — Domenica mattina, con partenza alle ore 9 circa, si disputerà lo slalom Gran Premio Ottavia Sport, criterium Juvenes valido per il Trofeo Ciao Crem. La pista di gara è situata di fronte al piazzale di Biemonte, tribuna naturale in grado di ospitare 5-6000 persone.

**PRATO NEVOSO - LURISIA** — Sono state annullate le gare delle due stazioni del Cuneese, rispettivamente il Trofeo Penna Nera ed il Trofeo Fidass-Ferraris di discesa libera.

**USSEGLIO** — Prenderà il via domenica mattina il Trofeo Elia Sport organizzato dallo Sci Club Usseglio, gara di sci da fondo maschile e femminile per le categorie Juniores, Giovani e Seniores. I primi si cimenteranno su una lunghezza di 5, 3 e 2 km; i secondi su 10, 8 e 5 mentre i Seniores dovranno coprire 20 km di percorso.

g. d. e.

# Nel mal di gola e raffreddore...



Pastiglie

## FORMITROL®

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

WANDER



# A Sanremo e in Riviera il miglior clima di Europa

**SANREMO** — Il sole, il clima, il mare, questo è il piatto forte della Riviera ligure, tutto il resto è contorno. Ogni anno si parla puntualmente di crisi delle strutture, nel settore turistico, ogni anno, malgrado tutto, in pieno inverno, quando altrove il freddo, il ghiaccio mordono persone e cose, le passeggiate sul mare, lungo tutta la costa — affollate di ospiti, anziani soprattutto — bambini accompagnati dalle loro mamme: famiglie al completo nei giorni di fine settimana.

Sanremo — Ospedaletti, ad esempio — ormai — ampiamente dimostrato da dati precisi — dispongono di un microclima (temperato) eccezionale, che non trova confronto in tutta Europa. Piemontesi — lombardi soprattutto, — tra essi anche molti stranieri, passeggiano, respirano a pieni polmoni — pensano — loro città immerse nella nebbia, nella neve e fanno i soliti, se vogliamo retorici paragoni con il cielo terso, l'aria cristallina, la luce violenta di questi paesaggi liguri.

Tutto il Ponente, da Arenzano a Ventimiglia, ma soprattutto la Riviera dei Fiori, da Alassio al confine, è in grado di servire il «piatto» microclimatico migliore. Il turismo invernale — turismo cosiddetto «di élite» — non è tempo di vacanze, le scuole sono chiuse, la Riviera costa di più. Molti tuttavia hanno trovato a Sanremo, Imperia, Alassio, Bordighera, tanto per citare alcune delle città maggiormente scelte, la loro seconda casa. Ed alle prime occasioni si trasferiscono in Riviera.



Le belle giornate di sole favoriscono le passeggiate sul Lungomare Imperatrice a Sanremo

Un esempio di questi giorni: in Piemonte il termometro è sceso sino ai 10 gradi sotto zero (15 a Novara), mentre a Sanremo la minima è stata di 14 gradi, massima anche 22 gradi, sopra naturalmente. La seconda è anche indice di «élite».

Al turismo di massa è riservata l'estate. Una stagione nella quale il caldo non fa preferenze, il freddo sì, ed ecco perché Sanremo, la perla della Riviera, — sempre — considerata — stazione invernale: l'inverno — la grande stagione. In molte case di Sanremo, quelle maggiormente esposte al sole, negli ultimi giorni del Festival ed in quelli immediatamente successivi (non è una «boutade» propa-

gandistica) si è pranzato a finestre spalancate.

Il contorno? C'è anche il contorno. Sanremo, più delle altre località della Riviera, trae il proprio prestigio proprio dall'inverno ricco di sole, — anche per le sue manifestazioni: il Festival della canzone italiana, — ricca stagione teatrale al Casinò e perfino le prime visioni assolute, prima di Torino — Milano, per intendere, del film nei suoi cinema, fanno da contorno al suo clima. Ma ancora ci sono i campi da tennis, il campo ippico, il tiro a volo, un campo golf aperto tutto l'anno.

Tutto bene, dunque, mercede il fenomeno della seconda casa. Sono ospiti obbligati che incidono favorevolmen-

sulla bilancia economica del luogo, ma che procurano risvolti negativi. A prescindere dalle speculazioni nascoste (i prezzi degli alloggi — saliti — questi ultimi anni a livelli irraggiungibili: anche 70/80 — per tre locali — servizi), alcuni settori, — quello alberghiero, sono precipitati proprio in conseguenza della politica della seconda casa, in una crisi dagli aspetti preoccupanti. A Sanremo vi — centinaia, forse migliaia — alloggi, che per buona parte dell'anno — chiusi e d'inverno si aprono come d'incanto.

La Riviera e la sua perla devono — decollare definitivamente: Sanremo è ancora lontana dalle maggiori città italiane e deve arricchire quindi proprio quel contorno di cui dicevamo. Oggi Sanremo, oltretutto del Casinò, una delle quattro case da gioco italiane, dispone anche di Portosole, frutto dell'iniziativa privata. L'apporto turistico privato certamente più importante del Mediterraneo: posti barca per oltre 800 natanti, ma gli mancano le infrastrutture da richiamo nazionale ed internazionale. Occorre arginare il flusso di valuta italiana, che in quantità imprecisata, tutti i giorni varca la frontiera per dirigersi — la vicina Costa Azzurra. E per ottenere ciò occorre elevare la qualità ricettiva della zona.

Per ora Sanremo e la Riviera ospitano soprattutto — turismo cosiddetto della — età. Molti — pensionati medio-borghesi (solo a Sanremo sono più di 10 mila) che si accontentano della passeggiata e della puntatina al Casinò.

Renato D.

## Manifestazioni culturali di alto livello Teatri, spettacoli, concerti

Anche per quanto concerne le manifestazioni Sanremo è e rimane il punto di maggior richiamo della Riviera. La città mediante il proprio casinò può disporre di quasi due miliardi l'anno — spendere in manifestazioni. — allora il casinò garantisce durante tutto l'inverno — autentica — valida stagione teatrale.

Citiamo alcune rappresentazioni già effettuate, tutte al Teatro dell'Opera della casa da gioco: compagnia — prosa Macario: «Exhibition gay», uno spettacolo inglese piuttosto discusso; «Un tram che si chiama desiderio», con Philippe Leroy. Ora sono attesi Sylva Koscina — Arnoldo Foà in «Quella della porta accanto»; Nada e Giulio Bosetti in «Pigmaleone»; di Shaw (26 — 28 gennaio); «Don

Giovanni torna alla guerra», con Pagliaro, Paola Gassman e la Sannoner (2-4 febbraio); dal 9 all'11 febbraio, sempre al Teatro dell'Opera, «Amleto», — Lavia e la Piccola.

Dal 16 — 18 febbraio, come si vede gli spettacoli sono programmati per ogni fine settimana, sarà la volta — Lilla Brignone e la sua compagnia — «I parenti terribili». Ed ancora 23-25 febbraio: Paolo Ferrari — la Ghione in «Vite private». Tutte compagnie — prosa prima del 2-6 marzo quando a Sanremo scenderà Walter Chiari nella commedia musicale «Hai mai provato nell'acqua calda?».

In — Alberto Lionello nel «Piacere dell'onestà» di Pirandello; Corrado Pani — ancora una volta amore

mio; Salvo Randone ne in «Tutto per bene» di Pirandello. La stagione termina in aprile con l'evento della primavera: il Teatro di Genova in «L'Emendo, fra le lacrime sul posto — morire» di Cecchi e, infine, Luigi Proietti in «A me gli occhi please».

Dopo «l'ubriacatura» della quattro giorni canora: Festival della — italiana e Gala internazionale della musica leggera, in aprile, ad inverno concluso, quando a Sanremo incomincia a far caldo, gli appassionati — canzonette avranno modo di assistere ai Mims, il Mercato internazionale della musica e dello spettacolo, organizzato dallo stesso Gianni Ravera, patron del Festival. Verranno a Sanremo i big della — di fama internazionale.

## BAIA DEL SOLE RIVIERA DEI FIORI



ORA AD ALASSIO C'E' IL SOLE:  
CI SI ARRIVA IN DUE ORE SOLE

GRAND HOTEL

## SPIAGGIA

SUL MARE

## ALASSIO

1° CATEGORIA

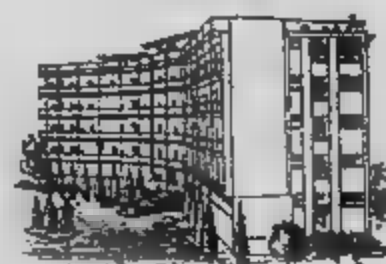
Via Roma 78 - Telefono 0182/43.403

## OSPEDALETTI centralissimo

nuovo - vista — camera soggiorno servizi  
posto auto 56 milioni  
Agenzia Domus - Viale Reg. Margherita 12  
0184/58814 OSPEDALETTI

## SAN MICHELE

CASA DI CURA — MEDICAL HOTEL



17031 ALASSIO  
Riviera — Palme

Viale Pontelungo 79  
Tel. (0182) 51494

REPARTI SPECIALIZZATI PER:  
CURA MEDICA E CHIRURGICA DELLE  
MALATTIE DELL'APPARATO DIGERENTE  
CURA DELLE AFFEZIONI REUMATICHE E  
ARTRITICHE  
CURA DELLE FORME ASMATICHE  
REVISIONI SANITARIE  
GINNASTICA RIABILITATIVA  
CURA, SOGGIORNO  
■ CONVALESCENZA CONTROLLATA

SONO GRADITE LE RICHIESTE  
DI INFORMAZIONI

## RISTORANTE TIPICO LIGURE

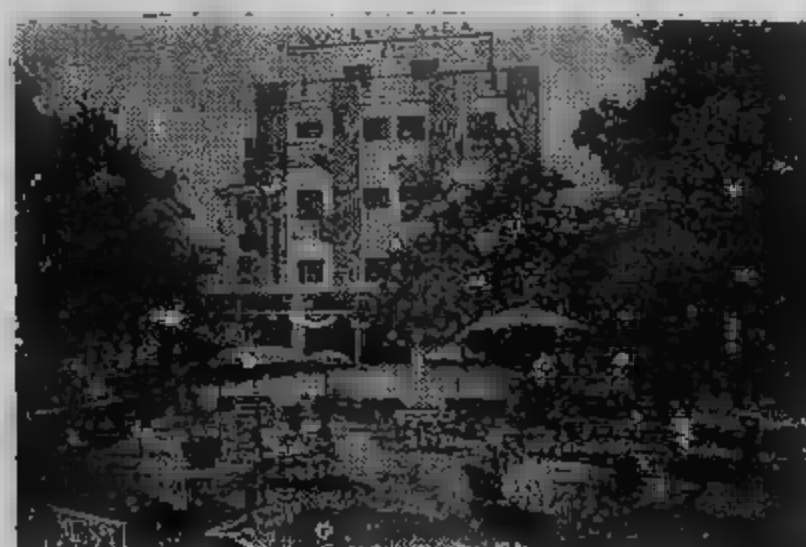
Sia in cucina  
che in cantina  
la Liguria  
è sempre prima



La vecchia  
DOLCEACQUA (IM)

Per aiutarci a servirvi meglio  
vi consigliamo di prenotare

Telefono 0184/36.024



## hotel AIDA

tel. 0182/44.085 - ALASSIO

tutte camere con bagno e telefono • giardino • posteggio • menù alla carta



# FEDERALBERGHI RIVIERA FIORI



## 1800 LETTI A VOSTRA DISPOSIZIONE

<p><b>L. ROYAL</b> Tel. 0184/84321 - Telex 270511 Royal I Teleg. ROYAL C.so Imperatrice 74 Centralissimo. In posizione unica, tranquilla, con incomparabile vista sul golfo di Sanremo. Drenaggio - Pannocchieri per uomo e signora - Minigolf - Solarium 250 140</p>	<p><b>COLOMBIA</b> Tel. 0184/83.322 - 85.050 Teleg. COLOMBIAHOTEL C.so Nuvoletti Tranquilla, vicino Casinò 83 45</p>	<p><b>PLAZA</b> Tel. 0184/84.326, Via Roma Posizione centralissima 30 mt dalla stazione e dal Casinò - Vista mare - tipica</p>	<p><b>VILLA KING</b> Tel. 0184/86054 - 880.187 Teleg. VILLAKING C.so Cavallotti 92 Antica casa patrizia in un vasto giardino sul mare</p>																												
<p><b>GRAND HOTEL DES ANGLAIS</b> Tel. 0184/76321-2-3 In un vasto parco domina il mare 161 88</p>	<p><b>CENTRALE</b> Tel. 0184/85.252, Via Roma Centro città - Casinò e stazione ferroviaria 90 27</p>	<p><b>EDEN</b> Tel. 0184/81.701-2, C.so Solara 4 Zona tranquilla, grande giardino 93 27</p>	<p><b>MEUBLE NIKE</b> Tel. 0184/83058 Telex: 28.345, Teleg. NIKOTEL Moderno e centrale, vicinanza casinò 82 44</p>																												
<p><b>MEDITERRANEE</b> Tel. 0184/75.601-2-3 - Telex: 271.533 Teleg. MEDITHOTEL C.so Cavallotti 76 Grande parco, soleare 131 70</p>	<p><b>VITTORIA</b> Tel. 0184/43.495 Telex: 271.345 VITHOTI Teleg. VITTORIAHOTEL Arma di Taggia, 5 km Sanremo 5 Km far from Sanremo Spiaggia privata 147</p>	<p><b>BELSOGGIORNO</b> Tel. 0184/85.48, Teleg. BELSOGGIORNO Tel. 0184/85.275, Teleg. MORANDI Posizione centrale, tranquilla con ampio giardino 135 58</p>	<p><b>LOLLI GARISENDA</b> Tel. 0184/85.687 C.so Imperatrice 86 Sul mare vicinissimo al Casinò 82 41</p>																												
<p><b>NAZIONALE</b> Tel. 0184/77.577-8-9 C.so Matteotti 5 Centralissimo - A fianco del Casinò 137 85</p>	<p><b>NAPOLÉON</b> Tel. 0184/82.244-5. Teleg. NAPOLÉON. Moderno in un vasto giardino domina il mare 50 28</p>	<p><b>LEGENDA</b></p> <table border="0"> <tr> <td> Carriage</td> <td> Restaurant</td> <td> Bar</td> <td> Casino</td> <td> Beach</td> <td> Sea</td> <td> Sun</td> <td> Umbrella</td> <td> Boat</td> <td> Ship</td> <td> Plane</td> <td> Train</td> <td> Bus</td> <td> Car</td> <td> Taxi</td> <td> Bicycle</td> <td> Motorcycle</td> <td> Scooter</td> <td> Boat</td> <td> Ship</td> <td> Plane</td> <td> Train</td> <td> Bus</td> <td> Car</td> <td> Taxi</td> <td> Bicycle</td> <td> Motorcycle</td> <td> Scooter</td> </tr> </table>		Carriage	Restaurant	Bar	Casino	Beach	Sea	Sun	Umbrella	Boat	Ship	Plane	Train	Bus	Car	Taxi	Bicycle	Motorcycle	Scooter	Boat	Ship	Plane	Train	Bus	Car	Taxi	Bicycle	Motorcycle	Scooter
Carriage	Restaurant	Bar	Casino	Beach	Sea	Sun	Umbrella	Boat	Ship	Plane	Train	Bus	Car	Taxi	Bicycle	Motorcycle	Scooter	Boat	Ship	Plane	Train	Bus	Car	Taxi	Bicycle	Motorcycle	Scooter				

## La Federalberghi operatori turistici

**SANREMO** — «Sanremo Riviera del Fiori godono di dono: il clima», dice sorridendo il dott. Andrea Lelli, sindaco, ora presidente della «Federalberghi», la neonata associazione degli albergatori aderenti all'Unione industriali della provincia di Imperia.

«L'idea di riunirci fra operatori del turismo per formare specie di comitato permanente tra gli aderenti alla nostra categoria — spiega Lelli — è nata nel momento in cui ci siamo resi conto che, a livello politico, si stava facendo ben poco per risolvere il settore della crisi che da diversi anni lo imprigiona. Ci siamo guardati e siamo giunti alla conclusione che solo l'unione può fare la forza».

Alla «Federalberghi» hanno aderito 28 albergatori, per un totale di 2000 posti letto. La loro prima iniziativa è stata quella di pubblicare, a colori, che illustra le bellezze di Sanremo e in cui vengono citati gli alberghi aderenti all'associazione, più alcune delle più importanti strutture turistiche della città: il prestigioso «Portosole», il nuovo approdo turistico sanremese; il servizio «traghetto» «Corisca Ferries», linee giornaliere per Calvi e Bastia; e, naturalmente il casinò municipale.

«Ne abbiamo fatti stampare, per il momento, duemila», dice Lelli — «una nostra incaricata, infatti, sta girando per le maggiori città europee con tristezza, ha constatato che il nome di Sanremo, a Parigi, Liegi, Bruxelles, Anversa, non è più conosciuto come un tempo. Perciò dobbiamo ristrutturare un vero e proprio servizio di informazione turistica. Spingere cioè la promozione».

Localmente, però, «Federalberghi» si trova ad affrontare altri problemi. Quali?

«Quello che ci preoccupa maggiormente è l'interruzione delle stagioni lavorative», risponde Lelli — «vale a dire la mancanza di ospiti nel cosiddetto "periodo morti". Perché un albergo possa definirsi efficiente, ha bisogno di una copertura del 70% dei posti letto. A Sanremo, purtroppo, si arriva a malapena al 30-35%: un dato veramente preoccupante».

«Del resto, per fare il lavoro, è necessario e indispensabile che il Comune di Sanremo realizzi al più presto almeno due infrastrutture: il salone d'inverno, il casinò, e le spiagge di fronte alla stazione ferroviaria. Il salone della casa da gioco diventa di primaria importanza perché, sulla base di esperienze fatte a Bolo-

gna e a Firenze, l'unico modo per registrare il tutto esaurito nella stagione morta, è organizzare dei congressi. I convegni portano clienti, ma se Sanremo non dispone di un luogo capace di accogliere almeno 200-300 persone, ecco che il discorso cade. Quindi, finire al più presto i lavori di ampliamento del salone d'inverno, unica sala che può contenere eventuali congressisti, per noi albergatori un bisogno urgente. Per potenziare il turismo autunnale ed invernale».

«In merito citerò un esempio che da solo vale a dimostrare l'importanza del problema: nella vicina Costa Azzurra i soli congressi hanno assicurato presenze per 200 mila ospiti in un anno».

«Per il periodo estivo, invece, il discorso è sulle spiagge. L'amministrazione comunale ha deciso di ampliare l'area esistente, allestendo una nuova area davanti alla stazione ferroviaria. Ci auguriamo — aggiunge Lelli — che ciò avvenga quanto prima ricordiamo agli amministratori che, per raggiungere le nuove spiagge, sarebbe opportuno anche costruire un sottopassaggio pedonale, sempre nei pressi della stazione».

Pubblicità, congressi, spiagge, questi dunque gli obiettivi della Federalberghi?

«Per il momento si — conclude Andrea Lelli — in futuro si vedrà. Intanto, il nostro favore abbiamo il bel tempo, a Milano, a Torino, fa freddo e c'è la neve: a Sanremo splende invece il sole».

Rosita Pini

## L'elenco degli alberghi associati

Gli alberghi che hanno aderito alla Federalberghi: «Colombia Majestic», corso Nuvoletti 69, camere; Grand Hotel des Anglais, corso Imperatrice, 161 camere; Mediterranée, 76, 131 camere; Vittoria, di Taggia, camere; Bel Soggiorno Morandi, corso Matteotti 17, 135 camere; Lelli Garisenda, Imperatrice 86, 82 camere; Nazionale, corso Matteotti 5, 137 camere; Napoleon, corso Marconi 56, 50 camere; Hotel Plaza, via Roma, 88 camere; Villa King, corso Cavallotti 92, camere; Centrale, via Roma, camere; Hotel Eden, Solara 4, 93 camere; Hotel Nike, via Asquasciati, 82 camere; Hotel Parigi, corso Imperatrice 62, 58 camere; Hotel Royal, corso Imperatrice 74, 200 camere.

## Il turismo sociale

Riviera del Fiori, in particolare modo la fascia di comuni che alternano Diano Marina sino a quasi il confine con Savona, da qualche tempo questa parte ha scoperto un tipo di turismo invernale: quello che gli addetti ai lavori chiamano «turismo sociale».

Da anni, infatti, alcune località come Celle, Pietra Ligure, Alassio, Borghetto si trovano di fronte al drammatico problema costituito dalla cosiddetta stagione morta: quella che, per intenderci, da gennaio agli inizi di maggio. Dal boom estivo inesorabilmente al vuoto dell'inverno. Gli operatori del settore, rendendosi conto della ricchezza che la Riviera gode, cioè il clima che mai va sotto lo zero e che regala rivieraschi giornate di pieno sole in inverno inoltrato quando dappertutto, ma soprattutto al Nord, si gela

neve, si riunirono per trovare la formula che consentisse un ricambio perpetuo, o quasi, di ospiti. Trovare cioè un sistema a garantire occupazione non più stagionale ai dipendenti alberghieri, e, ovviamente, impedire la chiusura per lunghi mesi degli hotels.

«È stato come l'uovo di Colombo: qualcuno, infatti, propose di contattare i comuni delle regioni del nord Italia, Piemonte e Lombardia, soprattutto, per istituire un accordo in base al quale, con sovvenzioni delle municipalità interessate, i pensionati potessero trascorrere l'inverno in Riviera.

Così è stato. Ogni quindici giorni potenti pullman fanno la spola tra Brugnato, Vercate, Como, Brescia, Nichelino, Moncalieri, Rivo- li e i centri della Riviera del Fiori, portando a svernare in un clima più mite, m- gliata pensionati.



UFFICIO PRENOTAZIONE:  
BOOKING OFFICE:  
**SANREMO**  
Telex: 271533/270511  
or: directly to hotel



# Attrattive non solo sulla costa ma anche nell'entroterra ligure

Splendono sulla Riviera, secondo uno slogan creato dalla Regione, «tutti i colori dell'arcobaleno»: cielo azzurro, mare cangiante dal blu al verde, sole che indora il rosa degli oleandri, le sfumature rosse delle rose, i petali dei garofani, il giallo squillante delle mimose.

I benefici che si possono ritrarre da una permanenza invernale in questo ambiente sono molteplici, anche perché le condizioni climatiche della zona rappresentano il meglio di buona parte dell'alta costiera mediterranea italiana, francese e spagnola. Il paesaggio si sviluppa in un susseguirsi di giardini e di fiorite colline; l'organizzazione alberghiera articolata in modo da offrire possibilità di prolungati soggiorni a persone di diverse possibilità economiche.

Se il clima è tale da costituire molteplici ragioni di vantaggio per le persone anziane e per i bambini, anche i giovani nello splendore degli anni migliori avranno modo di guadagnare in salute, soltanto per l'accresciuta efficienza data al loro fisico dall'ambiente per lo sprint spirituale che la varietà dei possibili divertimenti, da quelli marini a quelli montani, offre alla giovanile impazienza. A due passi dal mare c'è la neve ed è sufficiente un'ora di auto per arrivare ai campi di sci.

Le zone dell'entroterra ligure meritano di meglio conosciute e maggiormente frequentate. Le valli che salgono dal mare alla collina e poi su fino alle montagne hanno paesaggi di rara bellezza. I piccoli centri arroccati su spuntori di roccia dominano la costa per largo raggio e offrono spettacoli di bellezza e di alta suggestione.

Le osterie tipiche dell'entroterra sono specializzate nei caratteristici cibi liguri molto saporiti; in esse si può trovare anche il saporoso vino «nostrano» che la gente del luogo preferisce a tipi più rinomati e di maggior fama. Tra le specialità più rinomate della cucina regionale, oltre al notissimo pesto per condire la pasta asciutta, al minestrone e ad altri primi piatti, vi è «la cima alla genovese», la torta pasqualina in tutte le varianti: farinata che, per essere all'altezza della sua fama, bisogna sia cotta in forni a legna.

Un altro piatto detto «cap-



Ad Alassio cresce il numero dei turisti invernali

pon magro» richiede una lunga preparazione; ha tra i suoi componenti molte qualità: pesci e verdure; lo si

trova in ristoranti di maggior prestigio, ma per gustarlo come si deve è bene farne ordinazione con alcuni

giorni d'anticipo. Al piacere della cucina si aggiungono quelli del classico passatempi: molti night e discoteche aperti anche d'inverno e consentono svaghi serali e notturni a spese non eccessive.

Diverse località poi si distinguono per particolari iniziative come per esempio Pietra Ligure che assicura una serie di agevolazioni a tutti coloro che prenotano una vacanza di almeno sette giorni.

Spotorno si è specializzata nel richiamo di gente dei paesi del Nord, avendo stabilito negli scorsi anni contratti di molta convenienza per ospiti provenienti dalla Svezia. Si può quasi dire che ci siano delle settimane quasi riservate agli svedesi.

Per certo si può dire che gli svedesi dopo la sosta a Spotorno lasciano la zona sempre con espressioni di rammarico di dover partire. Tornati a casa loro diventano poi i migliori propagandisti di Spotorno e vi fanno affluire parenti ed amici negli anni successivi.

## Un soggiorno che giova ai vecchi ed ai giovani

Il clima della Liguria è particolarmente favorevole all'organismo in tutte le stagioni dell'anno. Nell'inverno presenta molti vantaggi e benefici: influenza per le persone più anziane, per i convalescenti e per tutti coloro che hanno bisogno di evitare il freddo.

Per trovare un regime di temperatura, quello delle Riviere liguri, sia quella di Levante sia quella, forse in modo più avvertibile, di Ponente, bisogna scendere non soltanto alla latitudine del Golfo di Napoli, ma addirittura a quelle delle spiagge di Taranto e di Catania. Anche negli inverni più freddi eccezionali sono le nevicate e in genere i momenti con temperature inferiori allo 0; modesta è l'escursione termica: la piovosità si concentra in un numero assai scarso di giornate. Per la maggior parte dell'anno si ha una eccellente insolazione: non esistono nebbie e smog dannosi alla respirazione.

La flora della Riviera è molto ricca. Nella zona co-

stiera accanto ad alcune residue di macchia mediterranea si pinete, un tempo assai estese, oggi ambiente diverse piante tropicali di varia origine costicchiano la flora è quanto mai variata gradevole. Tutto ciò conferisce alla permanenza invernale in Liguria una particolare piacevolezza che si traduce in un utile coadiuvante psicologico alla salute del corpo.

Se ci si inoltra nella fascia collinare e montana, l'altezza la temperatura diviene meno mite e aumenta anche la quantità di pioggia; talvolta manca la neve, che regge però a lungo all'insolazione. Al di là della linea del dislivello il clima si modifica profondamente.

Da una zona delle due riviere la piovosità è distribuita in un modo diverso: nel Savonese tocca i 1000 millimetri annui, Genova 1300 per raggiungere i 1450 della Spezia. Questo fatto è dovuto ai venti provenienti da sud-ovest, che spingono masse di aria umida nel punto più interno del golfo e contro la catena dell'Appennino ligure. A contatto con i rilievi le masse umide danno luogo a precipitazioni. Nella Riviera di Ponente invece la piovosità è inferiore e si può dire che non manchi giorno in cui il sole faccia la sua sfavillante apparizione.

C'è anche da considerare un altro fatto: dato che il numero delle giornate piovose è limitato quando piove cade in poche ore una quantità d'acqua superiore che non altrove che esaurisce rapidamente o, per meglio dire, che rapidamente sprema le nuvole; cosicché subito dopo ritorna il sereno.

I risultati positivi ottenuti e comprovati da una larghissima esperienza giustificano il sempre maggior afflusso di turisti nelle località marine a fine preventivo o a fine curativo e il movimento ormai divenuto di massa tipico dei weekend.

Un soggiorno invernale in Riviera senza dubbio fa bene alle persone anziane, ma uguale beneficio ne ricavano anche i giovani e persino i neonati.

I pediatri infatti si convincono, sfatando un antico pregiudizio, che sin dai primi mesi i bambini possono ricavare vantaggi da un sog-

giorno marino sia d'inverno sia d'estate.

Quanto più l'ambiente geografico è variato con golfi, spiagge, colline retrostanti, scogli e ricchezze vegetazionali tanto maggiore il benessere che se ne ritrae da una permanenza in zona sfuggita. Tutto l'arco della Liguria è proprio caratterizzata da una continua variazione del panorama nelle sue componenti essenziali. D'altronde fosse così si spiegherebbe il grande potere di richiamo di queste coste, soltanto per le persone che abitano nella Pianura Padana, ma anche per molti stranieri che lasciano le loro terre per trascorrere ogni anno un periodo di tranquillità e di salute nella fiorita costiera ligure.

La Riviera oltre al richiamo del clima presenta anche quelli offerti dall'organizzazione del turismo che si preoccupa di preparare per tutti il modo di trascorrere giornate serene e di partecipare a spettacoli, giochi, sport, divertimenti teatrali, cinematografici adatti a tutte le età. Sanremo rappresenta sotto questo aspetto il punto di maggior richiamo, anche altri centri e paesi ogni anno si organizzano sempre meglio per offrire svaghi e divertimenti agli ospiti.

Vigna

### BORDIGHERA grand hotel CAP AMPELIO

TELEFONO (0184) 264.333

ALBERGO DI 1ª CATEGORIA

Camere tutte con ampie balconate panoramiche, bagno o doccia, telefono, radio, televisione - Saloni per congressi, conferenze e banchetti - Due american bar - Tre sale televisive, 8 canali - Ristorante con cucina locale e internazionale - Aria condizionata - Garage - Parcheggio.

CONDIZIONI PARTICOLARI PER FAMIGLIE «SETTIMANE AZZURRE»

Piscina situata fra le palme nel parco dell'albergo.

### Biglietti aerei

internazionali e nazionali



SANREMO  
Piazza C. 14  
Tel. (0184) 80194

### Ristorante ANTONIO

Scelta cucina  
Via Aprosio, tel. 351362  
Ventimiglia



### CARAVELLA "ai pesci vivi"

UNA CUCINA TUTTO IN UN RISTORANTE TUTTO  
● VIVALDI ARAGOSTE PESCI  
FRUTTI DI

giardini Villorlo Veneto 1 - SANREMO  
Parking - Telefono - Chiuso lunedì

Nella zona più tranquilla e signorile di SANREMO

### VILLA FLORA HOTEL

II Categoria - senza ristorante

Immobile completamente ristrutturato a nuovo  
Arredamento nuovo

Ogni comfort - ampio soggiorno comune con bar  
Servizi completi in tutte le camere  
Ampio parcheggio privato  
Tranquillità

Si prenotano periodi di soggiorno  
Tel. (0184) 883.885  
SANREMO - Via Fratelli Asqu岸

### RESIDENCE HOTEL PRINCIPE

tel. (0184) 83.565-83566 - SANREMO

Tutte camere con bagno, telefono, terrazzo. Giardino, parcheggio, garage.

STAGIONE INVERNALE PREZZI A CONVENIRSI

### GRANDE ALBERGO

### LONDRA

SANREMO  
Tel. (0184) 79.961  
Telex 28.420

Sul mare e sulla Passeggiata Imperatrice, offre tutto per un'ospitalità di gran classe in piena aria tra fiori e palme. Due piscine con acqua di mare. Vasto autoparcheggio privato a disposizione degli ospiti dell'albergo.

Condizioni speciali  
per lunghi soggiorni

## Alassio: III edizione mostra alberghiera

Net giorni scorsi è stata inaugurata la terza edizione della Mostra alberghiera, che rappresenta anche l'inizio dell'attività fieristica all'interno dell'ormai tradizionale «Balun d'Arasce» in piazza Partigiani. Presenti, come di consuetudine, insieme con i responsabili del «Velo Club Alassio», che organizzano tutte le manifestazioni nel «pallone», le maggiori autorità della cittadina rivierasca. Fra gli altri intervenuti il vicesindaco Gino Stalla, in rappresentanza del Comune e presidente dell'Azienda autonoma di soggiorno, ingegner Giancarlo Garasino.

Gli stands della mostra si estendono su una superficie di 1100 metri quadrati, alla manifestazione partecipano 35 espositori, provenienti da tutta l'Italia.

Consistente è stata l'adesione dei maggiori produttori delle regioni centro-settentrionali attirati dall'efficienza dell'impianto fieristico.

Nell'esposizione, che resterà aperta fino al 21 gennaio, sono stati allestiti padiglioni di tutti i prodotti che interessano il settore alberghiero, dagli arredi ai prodotti del settore alimentare. In pratica, la mostra costituisce per gli operatori un punto di riferimento per tutto il settore.

Nel «Balun d'Arasce» saranno poi organizzate «Mostra dei vini» (nel periodo compreso fra il 27 gennaio e il 4 febbraio) e quella del «Ciclo» (dal 17 al 25 febbraio).

### I concerti del giovedì

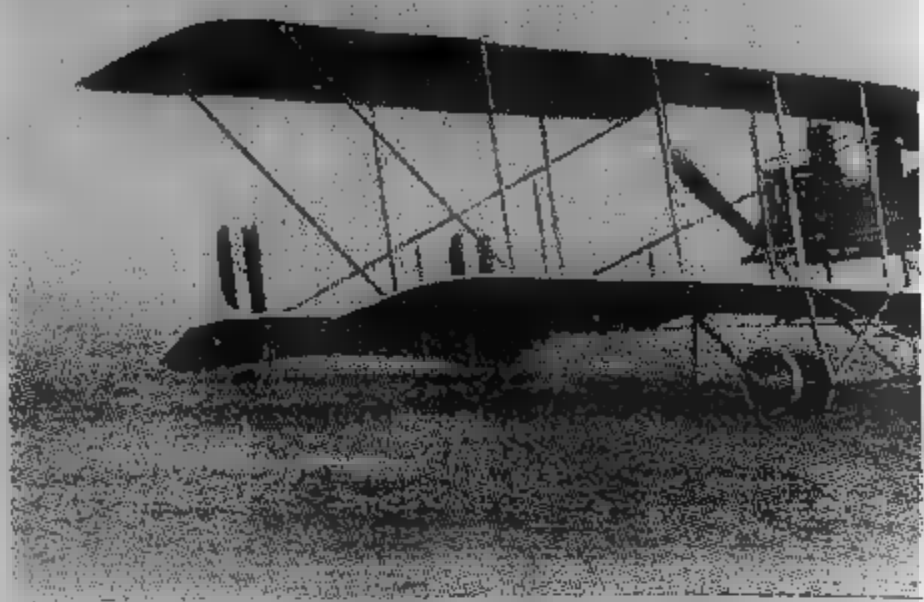
Tutti i giovedì l'orchestra sinfonica Città di Sanremo, definita una tra le più rinomate orchestre, effettua concerti di musica classica. Sono concerti che interessano molti appassionati e ogni volta affollano il Teatro dell'Opera.



# 1908: il primo motore; ora i jet per il più

## Da 70 anni la Fiat nel cielo

### Le imprese di Ferrarin, di Lombardi; le trasvolate atlantiche - Storia ininterrotta di primati mondiali



Il Farman 5 B è il primo velivolo costruito dalla Fiat.

Fiat celebra i 70 anni d'attività nel campo aeronautico. Che coincide, praticamente, con quella del primo volo più pesante dell'umanità. In compenso, infatti, 75 anni fa, il 17 gennaio 1908, Wilbur Wright a Kitty Hawk, nel North Carolina, volò per 39 metri in 12 secondi.

Soltanto due anni dopo Wilbur e Orville riuscirono a stare in aria il loro biplano per mezz'ora e volteggiare. Molti, in tutto il mondo, intravedono grandi sviluppi dell'aviazione; più numerosi gli scettici; gli stessi giornali americani danno rilievo ai voli fratelli. Devono passare tre anni prima che essi riescano finalmente a convincere i loro concittadini di acquistare un loro aeroplano.

### Corso Dante

Anche in Europa, intanto, si comincia a volare. Pochi pionieri si cimentano con il volo tra insuccessi, frequenti. E pochi nutrono fiducia nel futuro dell'aviazione; fra questi il senatore Giovanni Agnelli, uno dei fondatori della Fiat. Vuole che nello statuto della società, nata come fabbrica di automobili, sia iscritta nel «corso Dante» la «costruzione aeronautica». Due anni dopo nelle officine di corso Dante viene realizzato il primo motore per aeroplani, il Fiat 8/75. Comincia con il motore perché è il solo elemento del velivolo che può essere fabbricato. I criteri industriali di automobili.

Gli aeroplani sono, infatti,

costruzioni ancora artigianali: le strutture sono in legno tenute insieme da tiranti d'acciaio; le cerniere, pure in legno, sono fatte a mano e tutto è rivestito di tela. E' patetico l'impegno dell'ingegner Aristide Faccioli (che è stato direttore della Fiat), nel costruire alla Spa di Torino un triplano e poi un biplano che partecipa, nel 1909, al primo circuito aereo italiano. Brescia. Suoi sono i progetti, lui e suo figlio lavorano personalmente per realizzarlo, la moglie cuce la tela delle ali. I voli li fa il giovane Faccioli che spesso scassa l'apparecchio negli atterraggi; la famiglia ripara e il pilota riprende a volare stando piedi al centro ali.

Sono i tempi eroici dell'aviazione in cui, al coraggio e temerarietà dei piloti, si affianca lo studio dei tecnici per la soluzione dei problemi sempre nuovi.

amica (una scienza appena agli albori), nel campo costruzioni e dei motori. In quest'ultimo settore si impegna la Fiat che ha già acquisito grande esperienza nel campo automobilistico: lo provano le molte vittorie con le sue vetture da corsa. Al primo motore segue una serie di propulsori più perfezionati e potenti. All'inizio della prima guerra mondiale ha pronto l'A 10, il primo motore per aviazione che sarà prodotto in grande serie: oltre mille esemplari.

### Roma-Tokyo

Il biplano sul quale l'A 10 viene montato è il Farman 5 B che la Fiat comincia a produrre con licenza sotto sigla S.I.A. (Società Italiana Aviazione costituita per le produzioni aeronautiche). Fiat intende, ora, costruire non soltanto motori ma velivoli. Infatti è subito chiaro che occorrono per la guerra aerei di questo tipo. Si comincia, nel 1915, con il biplano G. 212, dei quali, fino al 1916, sono stati prodotti oltre mille esemplari. Un anno dopo i realizzano un motore più potente, l'A 12 di 120 cavalli e, successivamente, per gli aerei da bombardamento, l'A 14 di 700 cavalli, il motore più perfezionato e più

potente del mondo in quell'epoca.

Proseguono, contemporaneamente, gli studi di nuovi velivoli che si concretano, nel 1917, con la costruzione della caccia SVA, l'aereo che ben poteva competere con quelli austriaci e tedeschi e che D'Annunzio porta in volo a Vienna. E' un aereo di concezioni così avanzate che la sua costruzione dura fino al 1928 e premia la Fiat e i suoi progettisti con grandi prestazioni anche in tempo di pace. Una delle imprese più affascinanti della storia dell'aviazione è compiuta proprio con l'SVA 10: il raid Roma-Tokyo (1920) di Arturo Ferrarin e Guido Masiero; 18 mila chilometri dal 31 maggio, 109 ore di volo effettivo, tappe. Quell'aeroplano è ora nel museo imperiale della capitale giapponese.

La Fiat è in prima linea, fino allo scoppio della seconda guerra mondiale, le più importanti industrie aeronautiche dell'Europa degli Stati Uniti sia nella costruzione dei motori che di velivoli militari e civili. Sono, infatti, cinquantina i prototipi di motori, dei quali vengono prodotti oltre trentamila esemplari, e oltre 160 i tipi di aerei, dei quali ne sono costruiti complessivamente 13 mila unità. Molti venduti all'estero (in 27 nazioni) anche nel dopoguerra.

Dopo il conflitto la Fiat si impegna nella ripresa anche del settore aeronautico. Brucia i tempi per colmare il gap tecnologico che si è scavato tra le industrie anglo-americane nel periodo bellico e si riporta ben presto su livelli competitivi. Già due anni dopo la guerra viene costruito per le linee civili il trimotore G. 212 e riprende la produzione della caccia G. 55 nelle versioni biposto per aeronautiche militari estere: l'aereo dell'ing. Gabrielli è molto apprezzato come lo sono gli altri tipi di questa famiglia: il G. 46, il G. 59 e il G. 49.

Nel 1951 l'ing. Gabrielli realizza il G. 80, primo velivolo italiano a reazione; al quale seguono due versioni. Ormai la Fiat ha riguadagnato il tempo perduto e lo dimostra, nel '54, un'affermazione clamorosa: la scelta, in concorrenza con le industrie mondiali, del suo G. 91, nel concorso bandito dalla Nato per un aereo leggero da appoggio tattico. Questo caccia, in dotazione ai reparti dell'Aeronautica italiana nel 1958, impiegate anche in altri Paesi, ha un record di durata per velivoli militari: vent'anni. Non si produce più, gli apparecchi ancora esistenti continuano ad essere impiegati, per esempio dalla Pattuglia acrobatica nazionale, che ha conquistato il record del mondo.

La Fiat, grazie ai suoi velivoli e ai suoi motori montati

Luglio Ferrarin e Masiero partono, sulla pista costruita

apparecchi di altre ditte (ha sempre gradito la collaborazione, lo dimostra anche partecipando a importanti realizzazioni in società italiane ed estere). L'ing. Gabrielli, ha conquistato nel corso degli anni 23 primati mondiali e 8 italiani, ed è ottenuto trentina di affermazioni in raids e competizioni internazionali e nazionali. Limitiamoci a qualche accenno.

### Agello

Il primo record mondiale d'altezza fu conquistato, già nel 1917, da Brach Papa con un Savola-Pomilio propulso da motore A 12: 6435 metri. Il record mondiale di velocità con un passeggero (270 KM.) è del 1919: lo conquista un Fiat B.R. (uno dei primi velivoli del grande progettista Rosatelli) con motore A 14. Nel '26 e nel '27 De Bernardi vince la prestigiosa Coppa Schneider. Idro Macchi azionato da motore Fiat AS 2, da 240 cavalli, dell'ing. Zerbi. Il record assoluto per idrovolanti con motore elica, tuttora imbattuto, è di Agello: lo conquista il 23 ottobre del '23 con idro-corsa Macchi MC 72 che monta il motore Fiat AS 6; è un capolavoro di ingegneria di tecnologia: aziona due eliche controrotanti e sviluppa una potenza di 3100 CV che consente al velivolo di raggiungere la velocità di 709,209 chilometri.

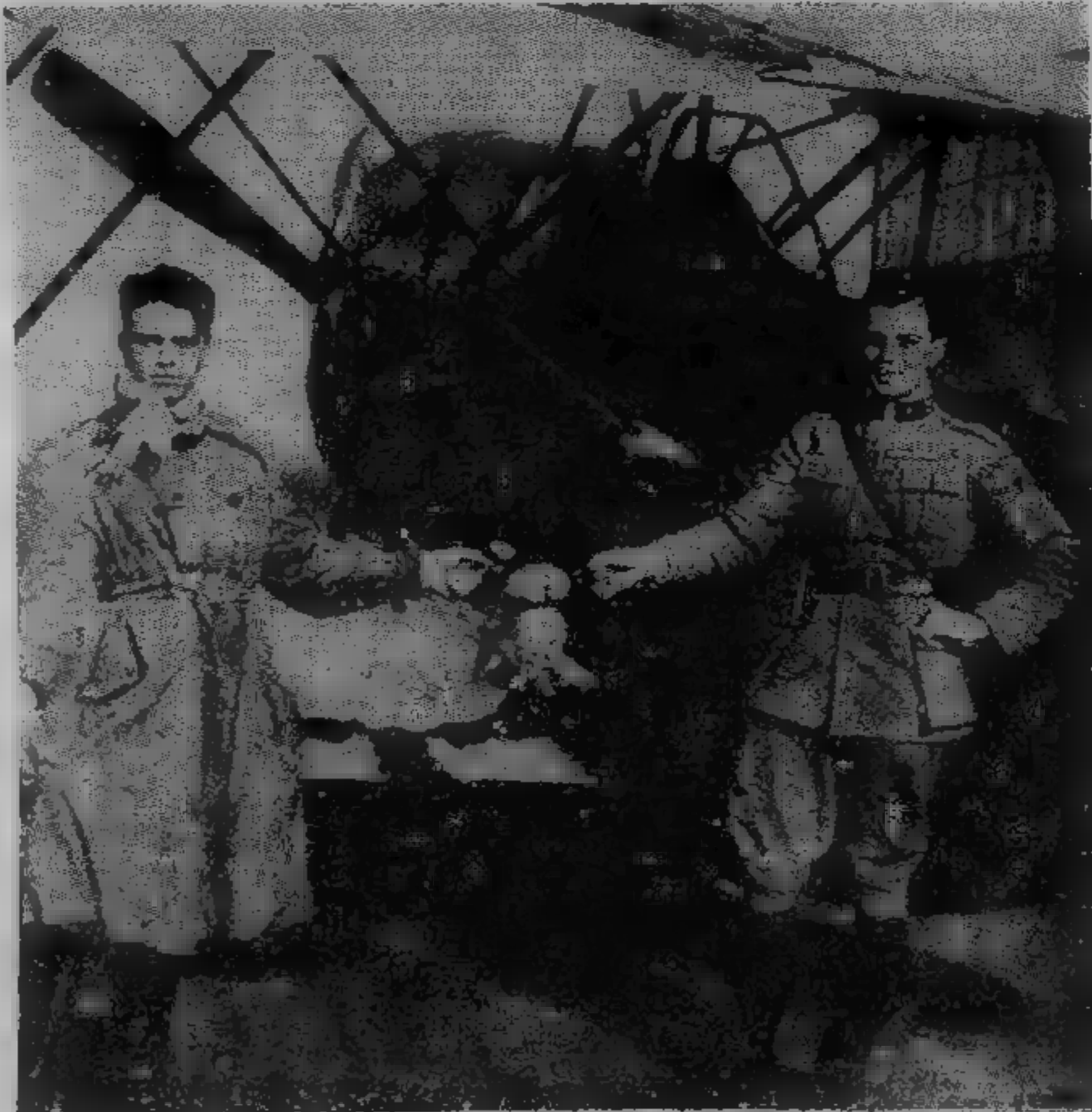
Abbiamo ricordato il raid di Ferrarin e Masiero. Fra le

tante imprese prestigiose, alla cui realizzazione la Fiat diede il suo contributo essenziale, ricordiamone almeno altre quattro: il raid Roma-Brasile, il record di durata e distanza circuito chiuso, il volo Vercelli-Tokyo con aereo da turismo, la trasvolata atlantica di una formazione di idrovolanti Roma-Rio de Janeiro.

Il raid Roma-Brasile compiuto nel luglio del '28 da due famosi piloti: Del Prete e Ferrarin. L'aereo è un Savola Marchetti S. 64, il motore Fiat A 22 T da 590 CV. I due aviatori coprono il percorso di 7188 km. in 58 ore e 57 minuti. Non si tratta solo di un'impresa sportiva: si vuole dimostrare che la rotta sull'Atlantico del Sud è possibile per linea aerea civile.

L'altro record di distanza e durata di poco precedente: con lo stesso velivolo Maddalena e Ceconi volano in circuito chiuso per 7866 chilometri.

Il raid Vercelli-Tokyo è in parte la ripetizione di quello compiuto da Ferrarin e Masiero. Fra le differenze c'è quella del velivolo: è un piccolo apparecchio da turismo, l'AS 2, con ala alta (a parasole, come veniva denominata) un motore solo 100 cavalli. Il pilota è un soldato di guerra, Francis Lombardi, già protagonista di altre imprese (fra cui il periplo dell'Africa). Il viaggio dura dal 13 al 17 luglio del 1930. Con questo volo Lombardi dà la dimostrazione pratica delle grandi prestazioni di questo piccolo aeroplano; presta-



Ferrarin e Masiero con lo SVA 10 del raid Roma-Tokyo (1920). Aereo e motore sono della Fiat.



# potente caccia europeo



Il motore è del 1908. Accanto, il più potente aereo europeo: il Tornado. La Fiat collabora alla produzione dei suoi motori



ita in discesa, per la conquista del record mondiale di distanza

zioni che trovano ampia conferma nel tempo: nel 1949 viene impiegato come aereo scuola per piloti civili.

trasvolata atlantica compiuta da Balbo una squadriglia di 12 idrovolanti il del dicembre 1930. Gli apparecchi sono Savola

Marchetti S 55, 1 motori Fiat A 22 R 610 cavalli. Il percorso è 10.350 chilometri. L'emozione per quest'impresa è enorme tutto il mondo.

## Lo spazio

Questo, a grandi linee, il passato lontano e recente. Per quest'ultimo accenniamo all'attività della Fiat nella partecipazione a costruzioni con ditte straniere velivoli civili (ricordiamo il Caravelle) e militari e di elicotteri. La dimostrazione dell'altissimo livello tecnologico raggiunto la può dare il caccia intercettore F. 104 S, la cui cellula e i cui potenti reattori vengono costruiti su licenza dalle officine della Aviazione.

E ora? Dopo l'ottimo aereo da trasporto G. 212, la Fiat Aviazione è tornata a dedicarsi prevalentemente al settore motoristico ed è entrata nella realizzazione di imprese spaziali: i progetti ed Esro. E' inserita nelle più importanti collaborazioni internazionali, il cui caposaldo è costituito dal motore RB 199 costruito con la Rolls Royce e l'MTU montato sul velivolo polivalente europeo MRCA Tornado. Per i velivoli commerciali collabora con l'MTU e la Pratt & Whitney alla costruzione del motore

JT 10 D, che ha tonnellate di spinta. Per la parte meccanica negli elicotteri collabora con la Aerospaziale.

I risultati conseguiti nella produzione dei motori jet per aerei vengono utilizzati anche per la marina. Un settore della Fiat collabora con la General Electric alla produzione di turbine a grande potenza per navi: è derivata dal CF6 montato sul Galaxy, il più grande aereo da trasporto del mondo: nata sotto l'insegna "Terra, mare, cielo" la Fiat continua sulla strada tracciata dal senatore Giovanni Agnelli.

Nando

## La celebrazione al Centro Storico

I 70 anni attività Fiat in campo aeronautico celebrati stamane nel Centro Storico via Chiabrera. autorità civili ed i numerosissimi invitati stati accolti presidente della Fiat Aviazione Ing. e dall'ing. Gian Carlo Boffetta amministratore delegato e direttore generale. L'ing. Boffetta ha delineato la dell'aviazione Fiat ed i programmi ricerche e di produzioni.



I famosi G 91 Pan della pattuglia acrobatica nazionale. Con questi apparecchi è stato conquistato un primato mondiale

## CRONACHE DELL'ALTRO IERI

# Il ragazzo dell'Orco

Avete visto la processione del Glario quando dall'alta e così dignitosamente civile Rivarolo Canavese scende allo stradale d'Ivrea per oltrepassare il ponte sull'Orco? Viene avanti in tre file ordinate: quella centrale con i chierichetti che portano i labari e con i sacerdoti, quelle laterali con le ragazze che cantano reggono i ceri accesi.

Bisogna lasciare libero passaggio. Bisogna fermarsi. Noi, tanto chi è piedi quanto chi in macchina, facciamo un piccolo ingorgo, ma la sosta anche se obbligata risulta piacevole. La luce del tempo è limpida. Vediamo le persone e le cose meglio in una via nostrana.

Adesso la processione svolta. Va in viottola sotto la scarpata sinistra dello stradale; prosegue po' sconsigliatamente in mezzo al terreno alluvionale. E le ragazze ripigliano mite ingenuo canto di lodi alla Madonna. Si odono le voci farsi fioche nell'aria della lontananza.

to passante che tutto su questa processione sono informato d'una cosa. Perciò tra penso, anzi m'immagino, udire nella vasta pianura fino all'inizio verticale delle Alpi, un grido d'invocazione antica. Sì, come lo udissi. Una moltitudine di voci giovanili gridano barbaricamente in lingua. «Hymen Hymenaeus!» — O Imeneo!

Chiamavano l'amore, imploravano nozze. Sono i giovani le giovinette che erano vive e calde più d'un miglione e mezzo d'anni fa. Ancora, ogni anno, nella pianura che lentamente sale fin dove si scorgono le Alpi come nevoe, ancora le novizie camminano desiderando, timidamente strazio, le nozze e l'amore.

Per questo hanno acceso i ceri li portano avanti. Se le quattro ragazze, priore della processione e della festa, arriveranno al Santuario con le fiammelle dei ceri ancora vive e accese, saranno maritate — come sperano, come credono — entro l'anno. Quando il suolo è sdruciolevole perché bagnato o fangoso, quando addirittura si mette piovere, o se il vento ghigna con suo soffio forte, il successo delle priore non vien facile.

La piccola chiesa giace celata dagli alberi dalle piante selvatiche del basopiano sulla sinistra dell'Orco. Dicono che il nome «Glario» indichi le «gave» o cave sassi e pietre fluviali. Romana-

mente il luogo fu chiamato «Clarius» cioè «di Claro» come cervelloticamente alludesse Clarus, città dello Ionio, dedicata al culto Apollo.

Il fiume Orco, il quale porta acque di ghiacciai, qui vicino scroscia leggero sul suo fondo sassoso. Ma qualche volta il suo canto diventa urlo per il precipitoso scioglimento delle nevi del Gran Paradiso e della Levanna per l'esorbitante pioggia nei campi e nei paesi del suo territorio.

Così un aprile l'Orco urlante fu udito anche dai cortili dalle case dai palazzi di Rivarolo; e la sera uscì dall'alveo, gettando piena e sua foga nel terreno selvatico del Glario. Entrò nella piccola chiesa sconvolgendola tutta, e con la furia dell'onda portò via la statuetta lignea della Madonna.

Furono atterrite si disperarono le quattro attele (due assai mature, due ancora giovanette) che erano già nominate priore per quell'anno. Allora un ragazzone udiva in il pianto, vedendo le lagrime d'una sorella, giovane priore per la festa del Glario. «Non piangere», egli le diceva. Ma serviva niente.

Soltanto parecchi giorni dopo, l'Orco rientrò tra gli argini pur correndo al colmo delle rive. Il ragazzone prese la bici perché voleva andare al deserto Santuario l'assurda speranza di vederlo ripristinato e persino con la Madonnina al suo altare. Al ponte dell'Orco si avvicinò al parapetto e vi si appoggiò scendere dalla bici. Sì, l'acqua era ancor brutta. Le invet contro, gridando le oscure parole che suo padre gridava quando era arrabbiato.

Ma che? Gli pareva di scorgere — sorretta — un grosso ramo divelto dalla corrente e poco impiantato verso la sponda — che cosa? La Madonnina colorata, la statuetta del Glario. Era lì, bellissima, serena, coricata sull'acqua. Con quell'immagine dentro gli occhi, egli corse abbasso, sotto il ponte. Non si sa neanche se si tolse il vestito. Si gettò tra i sassi e nell'onda veloce, rivede il ramo trascinato bilico nel filo della corrente, rivede la Madonnina serena.

Non riuscì ad afferrarla subito: sfuggiva più in là, tranquilla, galleggiando sull'onda torbida. Ma poi, quantunque con estremo sforzo colse e strinse lei tra le braccia. E corse a casa dalla sorella. Egli allora un «fiulin», un ragazzone di appena quattordici anni.

Tino Richelmy



# Da oggi la salute è un libro aperto.



## LA SALUTE: Domande e Risposte

250 medici specialisti rispondono a più di 15.000 domande sulla salute. In edicola ogni settimana.

### Dalla Fabbri Editori un'opera senza precedenti.

Per la prima volta un'enciclopedia medica risponde direttamente a qualunque domanda sulla salute. Come?

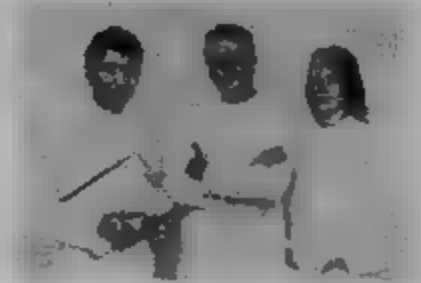
Attraverso una nuova struttura: una serie di più di 15.000 domande a cui rispondono oltre 250 medici specialisti di fama internazionale.

Per la prima volta, le risposte ai dubbi, alle curiosità, ai problemi di una famiglia ci sono tutte: semplici, esaurienti, immediate. E qualificate. Per la prima volta, un'enciclopedia medica si è messa dalla parte di chi la utilizza. Averla, è avere 250 medici in casa.

**Finalmente una risposta chiara a tutte le domande sulla salute.**

### Proprio tutte.

"LA SALUTE: Domande e Risposte" è un'opera costruita pensando a chi vuol usare la medicina per stare meglio, per vivere con più sicurezza. Per affrontare i problemi: maggior serenità.



Per questo la struttura a domande e risposte: oltre 15.000 domande e relative risposte, dalle più semplici (Fa male al cuore dormire sul fianco sinistro?) alle più angoscianti (Esistono nuove cure dei tumori?).

**Rispondono équipes di specialisti altamente qualificati, anche in campo internazionale.**

Le risposte sono molto

qualificate: la Fabbri Editori non ha affidato a una persona sola il compito di rispondere, ma per ogni tema ha scelto i ricercatori o le équipes più avanzate in Italia e nel mondo.

**INOLTRE IN OGNI FASCICOLO APPAIONO "INTERVISTE SPECIALI" ALLE PERSONE PIÙ NOTE DEL MONDO NELLE VARIE SPECIALIZZAZIONI. TRA GLI ALTRI, MICHAEL E. DE BAKEY, DENTON A. COOLEY E CHRISTIAN BARNARD PER IL CUORE, BENJAMIN SPOCK PER LA SALUTE NELL'INFANZIA. QUESTI PERSONAGGI**

**RISPONDONO AI QUESITI PIÙ INQUIETANTI DEL NOSTRO TEMPO, PER DARE UN'IDEA DI QUELLO CHE CI SI PUÒ ASPETTARE PER IL FUTURO.**

**Un linguaggio chiaro, preciso, pratico, comprensibile a tutti.**

In "LA SALUTE: Domande e Risposte" il linguaggio è pratico e diretto, chiunque lo può capire immediatamente, con facilità. Inoltre, per la prima

volta una materia complessa come la medicina è tradotta in immagini semplici, chiare, ciascuna con la precisa funzione di spiegare qualcosa.

Un genere di illustrazione che rappresenta una novità assoluta nel settore medico. Per ogni sistema la sezione delle domande è preceduta da un capitolo che spiega e illustra come è fatto ogni organo del corpo umano, come funziona, a cosa serve, come e dove si ammalia.

**L'enciclopedia medica per la famiglia. Utile tutti i giorni, tutta la vita.**

Con "LA SALUTE: Domande e Risposte" la famiglia ha un nuovo strumento a disposizione: un'opera che aiuta ad affrontare i problemi di salute, importanti, risolvere i dubbi, le curiosità, le necessità quotidiane.

Ogni volume si occupa di un aspetto ben definito del corpo umano e della salute, senza tralasciarne nessuno: dal sistema cardiocircolatorio alle malattie psicosomatiche, dalla vita sessuale

pronto soccorso... Ogni volume inoltre è dotato di un indice analitico. È un grande indice generale rende ancora più rapida la ricerca degli argomenti.

"LA SALUTE: Domande e Risposte". Per la prima volta un'enciclopedia medica è completa ed esauriente, ma anche facile da capire e consultare. Utile per tutta la famiglia. Da oggi, la salute è un libro aperto.

**FABBRİ EDITORI**



**Il misterioso delitto Magliacani**

**Franca Ballerini**

**amore e morte  
ergastolo e innocente**



Franca Ballerini è la protagonista di una terrificante vicenda d'amore e di morte. Accusata di aver ucciso lo zio (il marito), è stata una prima volta processata e condannata all'ergastolo. Ha trascorso 5 anni e 4 mesi in carcere. Nel processo d'appello la sua innocenza è stata riconosciuta: assolta con formula piena, è tornata in libertà.

**STAMPA SERA**

**STAMPA  
SERA**

**5**

Dopo la scomparsa di Fulvio Magliacani, le serrate indagini portano al ritrovamento del suo cadavere sepolto presso il torrente Ceronda. Incolpati del delitto sono la vedova, Franco Ballerini, il suo amante Paolo Pan, quali principali imputati, che si scambiano roventi accuse. Tarcisio Pan, fratello di Paolo, ha vuotato il sacco raccontando tutto alla polizia e accompagnando gli inquirenti nel punto in cui Magliacani è stato sepolto. Frattanto, sulla Costa Azzurra, emerge un secondo delitto: è stato assassinato Giovanni La Chioma, dei Pan in un vasto e fruttuoso «giro» di rubate. Il primo processo in Assise si conclude con pesanti condanne. Franca Ballerini, ritenuta responsabile della tragica fine del marito, è condannata alla pena dell'ergastolo. La donna sviene nell'udire la lettura della sentenza. Non si arrende. Con i suoi difensori si prepara al processo in Appello che serba un incredibile colpo di scena.

## **Colpo di scena in Assise: la Ballerini è innocente!**

### **L'avvocato le telefona in carcere: "Assolta"**

**«ASSOLTA!».** Forse Franca Ballerini non sembra vera, per la durata eterna d'un incredibile istante, la notizia che la voce emozionata dell'avvocato Sergio Badellino le spara al telefono, la sera del 6 gennaio 1979. Sono le 22,15: cinque minuti prima il presidente della Corte d'appello di Torino ha pronunciato la sentenza che capovolge clamorosamente quella di primo grado per il «delitto di via Servais», annullando la condanna all'ergastolo per lei e quella a quasi trent'anni per Tarcisio Pan. Nella morsa della pena a vita, della «morte civile», resta soltanto l'uomo che in un tempo da dimenticare, e per tanti anni, aveva saputo destare nel suo cuore e nel suo corpo una passione travolgente, capace di superare gli ostacoli spesso insormontabili della sicurezza, degli affetti familiari, di una presunta «rispettabilità».



Franca Ballerini tra i suoi difensori: gli avvocati Giorgio Delgrosso e Sergio Badellino, in un momento drammatico del dibattimento



# L'ultimo tentativo di Pan per distruggere Franca



Nello spazio brevissimo e incommensurabile di un attimo sono bruciati oltre cinque anni di timori e di angoscia, svanisce l'incubo di una vita da trascorrere dietro le mura del carcere, acquista contorni reali il sogno della riconosciuta innocenza, la speranza coltivata giorno per giorno nella lenta successione delle ore inutili e vuote (e lasciamo perdere, una volta tanto, l'aspetto della restituzione di una madre «vera» alla figlia, delicata questione privata o borsa retorica che sia).

Una sentenza che farà storia, nel mondo giudiziario e nell'almanacco del crimine. Una pietra miliare nell'esistenza — segnata per sempre — di tre persone, una donna e due fratelli travolti in una vicenda che soltanto il mistero dell'intreccio (se casuale o premeditato, non è ancora ben chiaro e forse non lo sarà mai) ha privato delle squallide stigmate della banalità.

Franca Ballerini, dall'incubo al sogno nel giro di un mese. Di un mese e due giorni, per l'esattezza. È storia recente. Il processo d'appello — coloro che l'opinione pubblica conosce ormai come gli «amanti diabolici» comincia il 4 dicembre scorso. Qualcosa è cambiato rispetto al primo dibattimento. La stessa cornice racchiude un quadro diverso. La prima cosa che si nota è l'assenza della «gabbia» per gli imputati, ed è già una bella differenza: le stesse persone che in primo grado necessitano della solida barriera costituita dalle sbarre, in appello sono ritenute evidentemente inoffensive, esseri umani e non belve. Poi la composizione della giuria popolare, quattro donne e quattro uomini (solo in sei partecipano alla camera di consiglio con i due giudici togati, ma in questo caso si è ritenuto consigliabile far seguire tutto il processo anche ai due supplenti: in caso di improvvisa sostituzione, come in effetti si verifi-

cherà, avranno già in mano tutti gli elementi per giudicare), contro i cinque uomini e una sola donna protagonisti del processo in Assise. Infine l'atmosfera più tranquilla, quasi opaca, rispetto al giudizio precedente, scandita dalla voce bassa e monocorde del giudice relatore che riepiloga i fatti. Ma è la calma che precede i momenti di grande tensione.

Il velo, infatti, è sottile — si spezza già il giorno successivo, seconda udienza, durante la deposizione di Paolo Pan. Il presidente Marcarino è infatti ben deciso a cancellare il più possibile ogni dubbio e ha acconsentito a una parziale rinnovazione del dibattimento di primo grado accogliendo la maggior parte delle istanze della difesa, a cominciare da un nuovo interrogatorio degli imputati.

Paolo non si accontenta di ripetere stancamente la sua versione del delitto Magliacani, ma l'arricchisce di particolari inediti, che frantumano subito l'apparente self-control di Franca Ballerini. Più volte la donna, pallida, stretta in un cappottino beige che indosserà per tutta la durata del processo, balza in piedi gridando: «Ma non è vero!», la voce sempre più incrinata da un pianto stentato trattenuto: «Raramente si è assistito a una simile capacità di simulazione!», tuonerà poi, per niente convinto, uno degli avvocati più autorevoli della parte civile, Vittorio Chiusano. Seccato dalle frequenti interruzioni, a un certo punto Paolo, incrollabilmente fedele alla sua immagine di «duro», apostrofa duramente l'ex amante: «Sta' zitta tu».

Per dare maggior forza alle sue affermazioni d'innocenza, Paolo Pan racconta di essersi recato il giorno dopo l'impacchettamento del cadavere di Fulvio Magliacani, quando questo — ancora racchiuso nel bagagliaio di un'auto parcheggiata in città, —

Borgata di Sestriere per cercare Franca (che era tornata in montagna nella notte dopo avergli affidato l'incarico di far scomparire il corpo) e ricordarle alcune «commissioni» urgenti allo scopo di cancellare qualunque traccia residua nell'appartamento di via Servais.

Perché tutto questo gran daffare, estremamente rischioso, in favore di una donna per la quale non si prova neppure un grande, intenso, sentimento — è Paolo stesso a dichiararlo esplicitamente: «Mi piaceva solo sessualmente» —, vogliono sapere i giudici: «Per evitare a Franca la triste esperienza, a me ben nota, del carcere. Per darle via d'uscita. E poi, mi era parso di capire che Franca uccise il marito d'impulso, dopo un litigio in cui lui doveva averla brutalmente insultata», spiega l'ex boss, disegnandosi una patente d'altruismo; e suggerendo contemporaneamente l'ipotesi del delitto non premeditato di Franca.

Nessuna novità viene invece dalla Ballerini, che si limita a confermare punto per punto quanto ha già dichiarato (non creduta) durante il primo processo. Prende ovviamente consistenza l'impressione — poi smentita dalla imprevedibile sentenza — che i due stiano tentando ancora una volta il gioco delle reciproche accuse, mettendo a fuoco una strategia difensiva «alla Bebawi» nella fragile speranza di ottenere entrambi l'assoluzione per insufficienza di prove. Ma il caso di Claire Gorbial e Youssef Bebawi resterà probabilmente unico negli annali giudiziari italiani: il 21 maggio '66 la corte d'assise di Roma li assolse entrambi dall'accusa di aver assassinato l'amante della donna, Farouk Choubagi, due anni prima in via Veneto. Nell'appartamento del delitto c'erano soltanto la coppia e la vittima: indicandosi reciprocamente l'assassino, i Bebawi ottennero il proscioglimento, perché i giudici preferirono rimettere in libertà un omicida che condannare un innocente. Anni dopo furono condannati entrambi da un'altra corte, ma ormai erano saggiamente fuggiti dall'Italia. Il «caso» Ballerini-Pan non ricalcherà, in effetti, quella sentenza.

L'udienza più drammatica dei due processi viene tenuta, il 7 dicembre, in una sede inattesa: l'alloggio di via Servais 112 dove Fulvio Magliacani fu ucciso. Il sopralluogo dei giudici — una formalità, forse, in casi del genere però quasi obbligatoria. Non avendo i giudici di primo grado ritenuto necessario compierla, l'istanza di alcuni difensori in merito non trova alcuna difficoltà per essere accolta.





# L'infuocata battaglia fra difesa e parte civile

In una fredda mattina che promette la prima neve su Torino (ne scenderà un sottile strato in quella parte della città soltanto) Franca Ballerini rimette così piede in quella che fu la sua casa, abitata ora da una giovane coppia che supera fortunatamente con molta disinvoltura lo choc dell'invasione da parte dell'intero collegio giudicante, dei sospetti assassini, degli avvocati, dei carabinieri di scorta, dei giornalisti.

Dirà poi Franca, in una sorprendente conferenza stampa convocata due giorni dopo la scarcerazione, di avere vissuto quel ritorno «con grande angoscia»: «Quella casa che non vedevo da anni... Un'immagine dopo l'altra mi si affacciava alla mente. Mio marito, la bambina, giornate felici. Ho notato in un angolo dei pannolini per bambini, ho pensato alla felicità degli sposi che abitano lì, nella mia casa, e mi si è stretto il cuore ripensando alla gioia di attimi che una volta erano anche miei».

Nessuno può giudicare la sincerità di queste commosse dichiarazioni. C'è una sfera personale che sarebbe delitto voler penetrare per capire di più, anche in una vicenda che come poche altre ha acquistato dimensioni talmente «pubbliche». «Chi è senza peccato scagli la prima pietra», ha ricordato con ottima scelta proprio il difensore della Ballerini, Giorgio Delgrosso.

Quando Paolo Pan viene invitato a descrivere nuovamente, in loco, la scena dell'«impacchettamento» del cadavere, così come risulta dalla sua versione del delitto, Franca Ballerini non resiste,



esplode in singhiozzi: «Come puoi essere così freddo, così cinico, nel parlare dell'uomo che hai ammazzato?». E chiede di non assistere alla deposizione, ritirandosi nel corridoio attiguo al soggiorno trasformato in quartier generale della corte. Qui, si trova ■ faccia ■ faccia con il suo più convinto accusatore: il suocero Francesco Magliacani.

Nulla di nuovo emerge, almeno apparentemente, dal sopralluogo nell'alloggio del delitto, utile soltanto, forse, a scuotere ulteriormente i nervi degli imputati. Nei giorni successivi i giudici non lasciano niente d'intentato per aggiungere al loro mosaico di indizi qualche tessera chiarificatrice. Si ascoltano di nuovo le registrazioni dei confronti, la «confessione»

di Tarcisio Pan. Si rileggono gli atti ■ si riconvocano testimoni. Ne vengono chiamati anche di nuovi. Si arriva così a Natale, data stabilita per la conclusione del processo, ancora in alto mare. Hanno parlato i rappresentanti delle parti civili, che rovesciano il loro carico di accuse su Franca Ballerini e i fratelli Pan senza cambiare di una virgola l'impostazione «colpevolista» del primo giudizio: solo per Tarcisio affiora qua e là un atteggiamento più possibilista, conciliante verso la tesi del suo difensore, Gabri, che lo definisce senza mezzi termini «mitomane» e «imbecille».

Franca ■ Paolo. Paolo e Franca. Passa Natale ■ passa Capodanno. E' arrivato il momento decisivo delle difese, che non si risparmiano. I toni sono accesi, le parole scorrono a fiumi. Franca Ballerini preferisce non assistere all'arringa del difensore di Paolo Pan, Antonio Foti, che supera se stesso parlando per quattordici ore. Gli avvocati hanno vissuto con molta «passione» il processo e sfogano ora tutta la tensione accumulata sulle migliaia di pagine degli atti, sulla interpretazione dei particolari anche minimi, dei frammenti e spezzoni di verità che basta guardare con ottica leggermente diversa per travisarli in menzogna.





# "Non ho ucciso mio marito lo giuro su mia figlia!"



Si ripresenta il dilemma: lui, lei, tutti e due? Solo Germano La Chioma, assolto in primo grado su istanza del pubblico ministero, può starsene tranquillo. Alle ultime udienze non viene neppure più. Storia finita, per lui.

Le repliche questa volta ci sono (non incombe alcun processo «politico» dietro l'angolo), vengono addirittura trasformate in nuove arringhe, che la corte tollera. Qualcuno esce dal seminato, altri no. Delgrosso parla per ultimo, riporta un pallido sorriso di speranza sul volto di Franca Ballerini. Il solo Foti usa con misura del dirit-

to di replica, per dieci minuti: «La verità è più forte di qualunque cosa potrei ancora aggiungere a quanto ho già detto».

La mattina dell'Epifania, sabato, Paolo Pan cui spetta come imputato l'ultima parola, tenta una disperata autodifesa: una sorta di arringa, persino brillante (forse troppo), in cui smonta gli elementi più importanti portati dall'accusa contro di lui. Franca Ballerini, dal canto suo, non riesce quasi a parlare: «Non ho ucciso mio marito, lo giuro su quel che ho di più caro al mondo, mia figlia», mormora sopraffatta dal

pianto. Tarcisio implora: «Non ho fatto nulla. Restituitemi la mia vita».

E' tutto. Alle 10 i giudici entrano in camera di consiglio. Dodici ore dopo, il verdetto. Come un anno e mezzo prima, la folla è strabocchevole. C'è la televisione, sono comparsi gli inviati dei giornali non torinesi. L'applauso, questa volta, è per la sentenza che assolve Franca Ballerini «per aver commesso il fatto».

Tarcisio Pan, il solo che ha avuto la forza di presentarsi in aula (gli altri hanno preferito attendere in carcere), quasi sviene per la

gioia, poi abbraccia il suo avvocato: hanno assolto anche lui, per insufficienza di prove.

Il peso dei due delitti rimane tutto sulle spalle di Paolo Pan: «Ho capito qual era la sentenza guardando in faccia Tarcisio, al suo ritorno alle Nuove. Non ha dovuto parlare. Pazienza, lo sapevo che non mi avrebbero creduto», dirà poi al suo avvocato, già teso a elaborare la strategia per la Cassazione.

Il caso Magliacani è chiuso. O no?

(5 - CONTINUA)

Ricostruzione dalle cronache di «Stampa Sera»



# Vedere e fare del cinema a Torino

Il fatto ■ Torino dopo la prima guerra mondiale abbia tagliato i ponti ■ la produzione cinematografica (vedi «Stampa Sera Ricerche» ■ giovedì scorso) non significa che la ■ sia uscita totalmente ■ proprio ruolo, quale punto e punto di riferimento culturale.

■ vedere i titoli pubblicati ■ Einaudi ■ scritti di Eisenstein e Balzac alle varie «storie» tra le quali spicca quella del «Saddo», l'istituzione ■ Museo (forse unico nel suo genere), ■ cattedre universitarie (a Lettere e Magistero) e le sperimentazioni che si fanno all'Accademia di Belle Arti.

Né c'è stata una totale rinuncia alla realizzazione del prodotto: ■ attivi gli ■ Rai, in via Verdi, che però lavorano su «commissione» della sede centrale di Roma, il «Cinefiat» che realizza prevalentemente documentari per l'industria, e non poche ditte specializzate in film pubblicitari. ■ l'Aiace e l'Archivio Nazionale Cinematografico ■ Resistenza, che costituiscono ■ argomento «canonico» ■ questa nostra pagina di «Ricerche».

■ cura di  
Giuseppe Rizzo

1962 Paolo ■ Carla Gobetti realizzano «Scioperi a Torino», che, nato come cronaca di ■ sciopero alla Lancia, si è poi ampliato fino a inglobare le giornate di lotta del giugno-luglio dello stesso anno.

In questo ■ la cinepresa «entrava» attivamente nella realtà ■ la realtà, filmata, veniva diffusa nel più breve tempo possibile (queste almeno ■ le intenzioni): siamo nel periodo in cui l'in-

formazione visiva passava tutta attraverso il collo di bottiglia della Rai.

Il film realizzato con pochissimi mezzi, ebbe scarsa diffusione, ma fu notato in qualche rassegna ■ stimolò non pochi dibattiti (e autori) a un ripensamento generale su quella che è, o può essere, la verità (e realtà) dell'immagine filmata.

La linea di queste considerazioni costituì la base di una nuova iniziativa, formulata ■ Franco Antonicelli: l'istituzione dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (1966).

Lo scopo di questo ente — dice Paolo Gobetti — è quello ■ raccogliere, archiviare e diffondere i filmati originali della Resistenza, del fascismo e dell'antifascismo. Stico questi documenti ■

pochi, ne abbiamo creati degli altri con interviste ai protagonisti ■ vanno da Pressat ■ Carlo Levi, da Manlio Brosio ■ Saragat, Leonetti, Basso, Ravera, Terracini, Giordani, Luigi Longo, Nenni, Parri ecc. Combinando testimonianze ■ immagini abbiamo realizzato anche due lezioni filmate di storia contemporanea («Lotta partigiana» ■ «Dalla marcia su Roma a piazzale Loreto») che costituiscono altrettanti documenti didattici che mettiamo a disposizione delle scuole.

L'esperienza dell'intervista ha però ■ scoperto i limiti del cinema che consente riprese continue che ■ superano i ■ minuti. L'Archivio ha così adottato il video-tape (sistema televisivo portatile per la registrazione ■ suoni ■ delle immagini) con il quale si può effettuare in tempo ■ le (cioè senza interruzioni) ■ sequenze di circa un'ora. Con questo mezzo stiamo raccogliendo una serie vastissima di testimonianze italiane e straniere sulla guerra di Spagna della quale

abbiamo già archiviato circa ■ ore di nastri. La diffusione di queste registrazioni è ancora più complessa del film, perché non esiste ancora una «forma» espositiva, le scuole attrezzate per questi audiovisivi ■ troppo poche e pochi, anche, i contributi delle istituzioni.

«Brani di questi «racconti» ■ stati presentati alla Biennale ■ Venezia, ■ festival di Pesaro, a Palazzo Lascaris qui a Torino e in alcune scuole comunali ■ Milano. Approdare nell'ambiente della scuola è l'obiettivo che ci interessa di più perché ■ materiale che proponiamo può rappresentare ■ strumento di conoscenza autentico e non filtrato da alcun intervento precettivo, estetico o ideologico che possa essere».



Cine-intervista ■ «Resistenza», ■ Natalino Sapegno ■ Carlo Levi

## I club fanno sul serio

Vedere un film con senso critico richiede un'educazione ■ all'immagine che in genere non viene impartita nelle nostre scuole. L'Aiace è un'associazione che si propone non soltanto di presentare film di qualità, ma anche di conferire allo spettatore, tramite schede, incontri e dibattiti, un'informazione corretta ■ sugli autori, sul linguaggio cinematografico ■ sulla «storia» ■ ogni film programmato.

Prima ■ fondazione dell'Aiace — ci ■ Federico Peiretti che ■ stato segretario della sezione torinese fino alla fine ■ '77 — per vedere certi film o semplicemente per «parlare» di film ci si doveva rivolgere ai cineclub. Torino ne ■ avuti parecchi, ■ anche gloriosi, basti ricordare il «Cuc», l'«Ochiello selvaggio». L'attività cinematografica dell'Unino-

ne Culturale ■ il «Cineclub di Collegno». C'era anche qualche esercente più «illuminato» che sceglieva con ocularità i titoli ■ programmare: Ventavoli, per esempio, che ha sempre diretto la linea qualitativa del suo «Romano» e altri (vedi «Bernini» ■ «Corallo») che non si sono mai «piegati» alle esigenze del noleggiatore.

Ma la situazione ■ statica ■ i cineclub venivano frequentati soltanto ■ un'élite. Sull'indicazione dell'Aiace di Roma (tra i soci fondatori ■ trovano i nomi di Ferreri, Cavani, Lattuada) nacque nel 1969 la sezione ■ Torino. Il comitato direttivo ■ composto ■ N. Ferreri, A. Galvano, P. Gobetti, G. Martano, G. Orlandi, G. Filone, F. Peiretti e G. Rondolino.

Il primo ■ che ha aperto le porte all'Aiace ■

■ «Centrale» ■ via Carlo Alberto. ■ schermo di questo cinema sono ■ proiettati quasi tutti i «saggi» più «impegnati» di Godard, dalla «Cinese» ■ «Vento dell'Est» ■ molti film in anteprima.

In seguito altri locali ■ aderito al programma Aiace ■ molti cineclub della provincia hanno organizzato ■ serie di rassegne ■ proposte ■ questa Associazione. I soci attualmente ■ circa 15.000.

L'attività con ■ tempo ■ è ampliata: oltre alle rassegne

■ la Galleria d'Arte Moderna, l'Aiace è entrata ■ contatto ■ il mondo della scuola per il quale organizza dei seminari ■ storia del cinema ■ con programmi per elementari, medie ■ medie superiori. Un ■ lavoro ■ svolto anche per gli insegnanti nell'ambito ■ «Settembre pedagogico». E' stata edita anche ■ rivista, «Essai», diretta ■ Marco Valloira. Inoltre la Casa editrice Feltrinelli ■ avvale della ■ sezione torinese dell'Aiace per la collana «Universale economica film».

Argomento della prossima puntata ■ «Stampa Sera ■ il fumetto». L'équipe che cura ■ a disposizione ■ informazioni e richieste di chiarimenti ogni giovedì dalle 18,30 alle 19,30 ■ numero ■ Chi desidera scrivere ■ a «Stampa ■ Ricerche» ■ Marengo 32, 10106 Torino.

## Glossario (seconda parte)

— Piccola ■ la pressa che serve per incollare ■ l'una con l'altra le varie unità del ■ durante il montaggio.

Gr — «Dolly» di grandi dimensioni che consente riprese molto elaborate.

Inquadratura — Determinazione ■ campo visivo operata dalla cinepresa. Quando si «proietta» un'inquadratura si fissano i limiti del campo (scelta dell'angolazione e ■ piano) ■ l'organizzazione interna della scena (evidenza del personaggio ■ degli oggetti). L'inquadratura è ■ frammento filmico che comincia con il «ciak» e finisce con lo «stop» di una stessa ripresa.

Inserito — Primitivo ■ che fornisce un'informazione importante per la comprensione di ■ sequenza: frammento di giornale, lettera, quadrante d'orologio, targa, ecc.

Mascherino — Schermo opaco che si colloca tra la pellicola e l'obiettivo e permette di mascherare una parte del campo, oppure di sagomare a piacere il quadro (inferriata, binocolo, buco della serratura). Una particolare utilizzazione ■ mascherino consente ■ riprendere due scene diverse con lo stesso fotogramma.

Missaggio — Fase finale della sonorizzazione di un film durante la quale ■ mescolano e si dosano i vari suoni (dialoghi, rumori, musica).

Moviola — Tavolo di montaggio che consente lo scorrimento sincrono delle immagini e delle ■ colonne sonore.

■ — Italiano ■ fuori campo: tutto ciò che è situato fuori dal campo visibi-

le dello schermo. «Suono off»: suono la cui fonte non è visibile sullo schermo. «Spazio off»: non visibile che può ■ oltre i quattro bordi dello schermo, come pure tra lo schermo ■ lo spettatore.

Operatore — Tecnico della ripresa. Una squadra per la ripresa visiva comprende: un capo operatore (o direttore della fotografia), un operatore alla macchina, un operatore ai fuochi, due aiutanti operatori. Una squadra ripresa sonora comprende: ■ capo operatore (o tecnico ■ suono); un microfonista, un recordista.

Piani di ripresa — «Piano generale»: mostra l'insieme della scenografia nella quale si svolge un'azione. «Piano d'insieme»: mostra un gruppo di personaggi riconoscibili. «Piano medio»: quando la figura ■ ripresa a mezzo busto. «Piano americano»: quando la figura è inquadrata fino al ginocchio. «Mezzo primo piano»: quando la figura ■ ripresa fino alla cintola. «Primo piano»: inquadra un personaggio dalla testa a mezzo busto. «Primitivo piano»: inquadra ■ solo volto ■ un personaggio. «Dettaglio»: inquadra un particolare del corpo di un personaggio (mano, bocca, ecc.).

Pista (o colonna sonora) — Su questa pista sono registrati ■ un processo fotografico i ■ film e si trova (nel film a ■ mm.) sul lato ■ pellicola tra il fotogramma e la perforazione.

Praticabile — Impalcatura mobile sulla quale ■ collocano i proiettori o la cinepresa.

Provino — Breve ■

che permetterà di giudicare le doti e la fogenia di un attore.

— Effetto speciale che si ottiene ■ guando riprese a velocità superiore al 24 fotogrammi al secondo. Il cinema scientifico, usando cineprese speciali che impressionano centinaia ■ migliaia ■ immagini ■ secondo, riesce a mostrare fenomeni inaccessibili all'occhio umano.

Recordista — E' l'assistente ■ tecnico del suono addetto agli apparecchi di registrazione.

Scaletta — Riassunto in poche pagine ■ sceneggiatura della quale costituisce la prima forma di elaborazione. Quella successiva, più ampia e dettagliata, prende il nome di «trattamento».

Script-girl — Segretaria ■ produzione. Annota giorno per giorno tutto ■ lavoro realizzato durante le riprese e la descrizione esatta delle scene girate.

Set — Luogo in cui si gira un film, ■ in esterno che in interno.

Soggetto — E' un'esposizione succinta della trama di ■ film.

Spot — Proiettore che permette di concentrare la luce su un'area limitata.

Stacco — Passaggio brusco, ■ dissolvenza o altro effetto, da un'inquadratura a un'altra.

Truca — Macchina con la quale possono essere eliminati ■ determinati errori di ripresa, possono essere riprodotti singoli fotogrammi, realizzati effetti ■ accelerato o rallentato ed eseguiti un gran ■ di trucchi. Può essere ■ anche come titolatrice.

*Se continui a sbagliare numero, fai controllare il disco del tuo telefono.*

Se fai il numero giusto e risponde il numero sbagliato — e questo può avvenire — telefona al 182, fai controllare il disco combinatore.

Perché il disco combinatore è un congegno di precisione e può capitare, se la sua corsa viene forzata o il numero viene formato spesso con una matita invece che con il dito, che esca di registro e formi il numero sbagliato.

Telefonando al 182 — la telefonata è gratuita — otterrai rapidamente la riparazione e ci darai una mano a mantenere in efficienza la rete telefonica.

*Il Telefono. La tua voce*



**M**ENTRE ■ battaglia infu-  
rava, lo stregosau-  
ro, prima che le sentinelle  
marziane potessero tentare di  
fermarlo, improvvisamente in-  
timorito dall'avvicinarsi ■ qual-  
che altro essere, ■ avventò con-  
tro i fili elettrificati e, con uno  
stridio orribile, si trasformò in  
una massa carbonizzata ■ car-  
ne e di plastre ossee, mentre  
abbatteva diversi cavi nella ca-  
duta.

Mai, neppure nei loro sogni  
più fantasiosi, i marziani aveva-  
no immaginato l'esistenza ■ si-  
mili mostri. Sapevano che con-  
tro simili esseri, ■ avessero at-  
taccato all'unisono, le armi sa-  
rebbero state inutili, ■ loro stes-  
si sarebbero stati massacrati  
senza la minima esitazione dai  
rettili aggressori. Eppure la loro  
situazione era disperata e il can-  
none elettronico sembrava l'uni-  
ca arma in grado di tenerli a  
bada i mostri di quel mondo.

Uno ■ marziano lanciò una  
serie ■ fischi sommessi, ed un  
■ suoi compagni si  
staccò da quelli che osservava-  
■ la scena ed entrò nell'astro-  
nave, dove c'erano i motori che  
avrebbero contribuito ■

taglio di un altro ■  
All'urlo dello stregosau-  
ro, il morosau-  
ro, sorpresa, girò la te-  
sta. Era l'occasione ■ dal-  
l'altosau-  
ro affamato, che balzò  
al fianco dell'avversario. Mentre  
il morosau-  
ro girava la testa, il  
carnivoro, con un urlo, gli piom-  
bò sulla schiena, quasi spezzan-  
dogli la spina dorsale.

Immediatamente il mostro er-  
bivoro girò la ■ per mordere  
l'assassino, che gliela afferrò tra  
■ corte ■ anteriori, e la  
lenne stretta mentre affondava  
le ■ potenti nel lungo collo  
della vittima.

Gli alleni osservavano quella  
battaglia di giganti trattenendo il  
respiro. Il suolo ■ sconvolto,  
la vegetazione calpestata ■ di-  
strutta, quasi come avrebbe po-

## Un romanzo breve di Philip Barshofsky

# Una notte preistorica

**RIASSUNTO** — Una spedizione marziana è scesa su  
planeta dell'Età Gloriosa per colonizzarlo. ■ ter-  
ribili armi, si rende conto che affrontare brontosau-  
ri, moro-  
sauri e stregosauri non è facile.

elettronico tornava all'opera per  
la seconda volta in quella notte.  
Ad eccezione del brontosau-  
ro, l'arma ■ aveva mai avuto  
un bersaglio organico tanto  
enorme. Gli obiettivi ■ sem-  
pre stati astronavi ■, ■ il  
suolo marziano trasformato in  
qualche metallo utile: ma non  
era mai stata toccata una simile  
montagna di carne vivente.

Quando l'altosau-  
ro fu trasfor-  
mato in una massa bruciante di  
vermi verdi, i raggi termici bru-  
ciarono il risultato. Poi un'orda  
terrificante fece irruzione sulla  
raduna sabbiosa, da ogni ■  
della foresta. Mostri ■ sangue  
freddo ■ varie dimensioni, ■  
stomaco vuoto, fronteggiava-  
■ schiera degli alleni, come  
se il accusassero di strappare  
■ Natura ■ mondo che non  
apparteneva a loro. ■ esseri  
famelici non sprecarono nappu-  
ra un secondo. All'unisono si  
lanciarono avanti.

Era stato il clamore della bat-  
taglia ad attirarli lì. Per tutta la  
■ il costante rombo ■ ter-  
ribile ■ devastato la loro ec-  
citazione, ma non erano riusciti  
a individuare la fonte. Molti,  
quindi, erano più famelici del  
solito, poiché avevano sprecato  
molte ore in ■ varia ricerca.  
Naturalmente, la battaglia aveva  
attirato una massa di animali af-  
famati più numerosi del solito.

Sibilando e urlando, si butta-  
■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

■ morosau-  
ro, morto ■  
immutato. Dopo un allarme tem-  
pestivo ai marziani, il cannone  
elettronico rientrò tonacoso in  
azione, e l'infarto si scatenò. Il  
cannone sommerse ogni suono,  
■ parve che le fauci dei rettili ■  
aprirono in silenzio.

La barriera ■ fili, priva di cor-  
rente, scomparve all'istante. Se  
l'orda famelica avesse avuto più  
carvello e ■ stomaco, sa-  
rebbe fuggita in preda al pàni-  
co, ■ fronte al frastuono terri-  
ficante del cannone: invece i re-  
tili avanzarono senza paura, ca-  
pestando e travolgendo i loro si-  
milli.

Magicamente, apparvero in  
mezzo a loro orribili vermi verdi  
bruciacchiati, sui quali si avventaro-  
no gli insetti affamati, attirati an-  
ch'essi dall'odore del sangue.

Una sentinella marziana cadde,  
il collo ■ dalle lunghe man-  
dibole di un grosso coleottero  
volante. Un piccolo rettile cam-  
■ afferrò un marziano per  
una gamba e gliela staccò con  
un morso, mentre l'altosau-  
ro si scassinava via fischando ■ dolore.

Le lampade si spensero, e sol-  
tanto il chiarore della luna e del-  
le stelle illuminò il tumulto.

Grida di sofferenza, urli di  
agonizzanti, fischi alleni, tra-  
sugono ■ zampe, tutto si perse  
nel clamore del cannone elet-  
tronico che scelse una mostra  
■ come bersaglio e lo di-

tremendo spiccato dal dorso  
degli animali circolanti, un re-  
tile assottito di sangue ■ lanciò  
in mezzo ai marziani, schiantan-  
do la loro difesa.

Con la morte dell'ultimo  
esploratore inviato sulla Terra,  
la razza marziana era destinata  
a credere che ■ terzo pianeta  
■ inabitabile, anche se non  
mai il perché.

Sopraggiunsero altri rettili e  
molte battaglie infuriarono in-  
torno al corpo ■ strano mostro  
■ giunto da un altro  
mondo. I rettili fuggirono, la-  
sciando un numero relativamente  
ridotto ■ belve affamate ad  
ingozzarsi tra quell'inadulta ab-  
bondanza di carne. ■ masse  
di vermi verdi brulicavano insetti  
di tutte le dimensioni. ■ insetti  
terrestri decisi a sterminare una  
specie non terrestre.

Come ■ solito, il sole si levò,  
e con la solita dignità splendida  
maestosamente sulla Terra cal-  
da. Là dove, durante la notte,  
c'era stata l'aliena barriera elet-  
trica, ■ giacevano mucchi  
d'ossa e corpi inerti ■ animali,  
a testimonianza della ferocia  
degli abitanti del giovanissimo  
pianeta. Quà e ■ si scorgeva il  
cranio rotondo di un marziano,  
un cranio che denotava intelli-  
genza... ed una ■ di pre-  
dizione, preannunciando una  
specie che, fra molti milioni di  
anni, avrebbe dominato ■  
Terra.

La creatura terrestre più stu-  
pefatta avevano conservato il loro  
mondo per ■ creature più in-  
teligenti, che sarebbero venute  
dopo molti, molti millenni.

(FINE)

(Tratto da «Porte sul futuro»,  
a cura di Michael Ashley, per  
gentile concessione dell'Editri-  
ce Fanucci).

## L'ANGOLO DELLA MODA

# Sulla neve con i saldi

La naturale vocazione del-  
le donne all'acquisto facile è  
sollecitata ■ campagna  
dei saldi ■ stagione lan-  
ciata in questi giorni dalle  
vetrine straboccanti ■ capi  
d'abbigliamento di vario ge-  
nere. L'allettante invito del-  
le tante ■ sensazionali occa-  
sioni è indubbiamente ■  
prendere in considerazione  
però con una certa cautela.  
Acquistare qualcosa soltan-  
to perché costa poco può an-  
che risolversi in un'opera-  
zione sbagliata.

Le spese produttive giusti-  
ficate dal prezzo sensibi-  
lmente diminuito indicano il  
settore della Moda-neve do-  
■ l'abbigliamento è meno  
soggetto ai cambiamenti se-  
mestrali come accade in al-  
tri camp. Le tendenze del  
costume da sci si sono stabi-  
lizzate con l'avvento del plu-  
motto e delle tute imbottite  
quindi si può andare a ruota  
libera nelle scelte acquista-  
■ quel capo che prima di  
Natale era inavvicinabile al  
borsellino mentre ■  
facilmente abbordabile. La  
stagione dello sci è ancora  
lunga perciò vale la pena di  
approfittare dei ■ saldi.

Ottimo occasione ■ Torino  
da Sporting con le recentis-  
sime tute-materasso Daniel  
Hechter a righe rosse-  
bianche o bianche-blu im-  
bottite ■ dalle ■ alle 39  
mila. Il primato della discesa  
libera del prezzo è aggradi-  
cato alla serie di piumotti  
firmati ■ vivacizzati da  
vistose fasce trasversali da  
■ mila; ■ dicembre costava-  
■ 105. Gli effetti bicolore  
nelle tonalità del ■ si  
scoprono nei completi da sci,  
salopette ■ giubbotti; cadu-  
ti dall'alto delle 189 mila si  
sono arrestati sulle 59.500.  
Non passano inosservati i  
soffisticati modelli ■ Mc  
Ross, giacca ■ vento e salo-  
pette, rossi o blu gessati di  
bianco surriscaldati dalle  
imbottiture offerte ora ■  
38.500 invece che ■ 76. ■ gio-  
ca al grande risparmio pun-  
tando sui pantaloni in vellu-  
to a coste elasticizzate pro-  
posti in nero nocciola, rosso



e blu a 19.800. Altrettanto si-  
curo



## CONAN il barbaro

di Roy Thomas e John Buscema



## OROSCOPO DI OCCHI

A di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Se volete raggiungere più velocemente i traguardi che vi ■■■■ prefiggete procurate ■■■■ essere più coerenti e di evitare anche la più piccola incomprensione con chi vi vive accanto. Accettate di chiarire ogni punto di vista senza degenerare in discussioni.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Potete realizzare felicemente ■■■■ getto di lavoro per il quale ■■■■ perdendo le speranze. Ne ■■■■ grande soddisfazione e farete contenti anche coloro che ■■■■ vogliono bene. Curate i vostri interessi ■■■■ possono oggi essere ■■■■ di ■■■■ buoni miglioramenti futuro.

## SPOSARSI E' UNA COSA SERIA NOVA VITA

aumenta notevolmente la sua possibilità di trovare lo sposo che cerca. Massima serietà e riservatezza. Nova - Torino - Tel. 582.109

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Il vostro lavoro avrà uno sviluppo infuso; abbiate fiducia in voi stessi e rifiutate i consigli altrui. Potete far meglio da soli ed anche nel campo affettivo avete influssi positivi; non avete grandi problemi per il raggiungimento dei vostri scopi.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Dovete essere molto guardingo e riservati per quanto riguarda la vostra vita privata. Diversamente ■■■■ costretti a difendervi ■■■■ pettegolezzi. Anche nell'ambiente lavorativo sarete più considerati se eviterete inutili contenziosi ■■■■ cui dovrete pentirvi.

(23 luglio - 22 agosto)

Evitate ogni disaffezione che tornerà a vostro danno, specie nell'ambiente ■■■■ lavoro. ■■■■ superiori e collaboratori: potreste ferire ingiustamente l'orgoglio di una persona. Per taluni verrà fissata la data del matrimonio; per altri quella ■■■■ fidanzamento.

(23 ago. - 22 sett.)

Professionalmente siete ben ■■■■ e nessuno potrà interrompere la vostra bella carriera. Sarà utile che ■■■■ avanzate pretese in questo momento perché ■■■■ andrebbe del vostro prestigio a suo tempo avrete il riconoscimento dei vostri meriti; ■■■■ avvantaggiati anche i vostri affetti.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 1859: 1. Th3 (min. 2. Tg3 matto).

N. 1860

(6+8)

O. Wurzburg  
(The Atlanta Journal, 1938)  
Il Bianco matta in 2 mosse

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Dopo una prova lavorativa a cui sarete sottoposto avranno risalto le vostre notevoli capacità ed aumenterà la considerazione in ■■■■ siete ■■■■ dai vostri superiori. ■■■■ soddisfatti ■■■■ avrete ore liete ■■■■ la persona che vi sta a cuore.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Non sottovalutate ■■■■ nutre per voi un amore troppo timido per essere confessato. Non puntate sulla goccia che ■■■■ ma scoprite anche un piccolo fiore che può fare la vostra felicità. Potete ■■■■ interessi ■■■■ che dovrete particolarmente ■■■■ in questo periodo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

■■■■ siete soddisfatti del ■■■■ lavoro, ma ■■■■ porrete molta attenzione ■■■■ di abbandonarlo; non prendete decisioni affrettate prima di esservi assicurati un'attività a voi più congeniale ■■■■ sarebbero implicati negativamente anche ■■■■ familiari.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

Dovete trovare il giusto equilibrio ■■■■ in questo periodo è vanuto a mancare; infatti ■■■■ fiducia ad una persona che non la meritava. Vi trovate a disagio e ■■■■ avete la ■■■■ definire i rapporti: fatele al più presto ed inchiostro ■■■■ elemento ■■■■ degno.

## LA TORINESE

Classe - Convenienza  
Cortesia  
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938

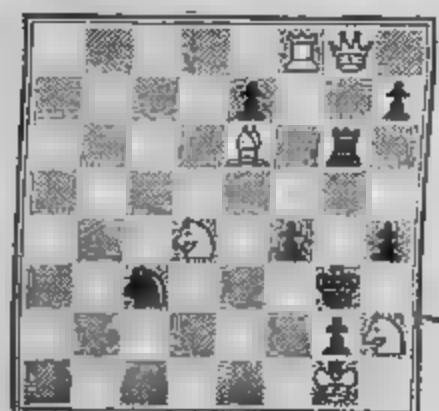
## PROFUMI

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)

Avete molto successo ■■■■ lavorativo e vi aiuta molto ■■■■ simpatia che la vostra persona emana. Vi sono assicurati ore di distensione ■■■■ di piacere con la persona amata. Godete di questo buon periodo che influirà decisamente ■■■■ positivi ■■■■.

PESCI (19 febr. - 20 marzo)

La vostra attività è ■■■■ miglioramento. Vi ■■■■ riservate buone prospettive: siete intelligentemente preparati a sfruttare a dovere i giovani faranno nuovi incontri e si assicureranno compagnie simpaticissime utili anche ai loro studi.



## Il gioco del lotto

Rimane invariata la classifica del ritardo: sempre in testa il 32 di Roma (124 settimane d'assenza), seguito a distanza dal 90 ■■■■ Palermo (103). Un altro palermitano, il 34, è a un passo dalla maturità. Sabato scorso è uscito, dopo 88 settimane di latitanza il capolista di Napoli, 44. Per chi segue il gioco delle combinazioni segnaliamo Gemelli a Torino (11-77) e Vertibili a Bari (71-17).

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 13 gennaio 1979, dei numeri ■■■■ maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

■■■■ 20 (89); 53 (61); 9 (55); 22 (55); 8 (51).  
CAGLIARI: 27 (89); 40 (82); 39 (79); 73 (65).  
FIRENZE: 35 (65); 46 (64); 15 (69).  
GENOVA: 74 (77); 33 (75); 27 (63); 63 (59); 51 (51).  
MILANO: 43 (88); 19 (58).  
NAPOLI: ■■■■ (82); 27 (77); 9 (69); 63 (68); ■■■■ (63); 71 (63); ■■■■ (57); 88 (52).

PALERMO: 90 (103); 34 (99); 65 (58); 7 (55); 8 (55); 25 (52).  
ROMA: 32 (124); ■■■■ (66); 12 (65).  
TORINO: 20 (69); 50 (51).

VENEZIA: 62 (88); ■■■■ (62); 41 (61); 60 (61); 52 (54); 51 (52).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

Gemelli: Genova, 31; Palermo, 28; Torino, 20.  
Vertibili: Genova, 38; Venezia, 24; Firenze, 20; Napoli, 17.  
Cadenze: Milano, 5 (67); Bari, ■■■■ e ■■■■ (47); Genova, 1 (44); Firenze, 4 (43).

Figure: Firenze, 8 (68); Palermo, 1 (31); Cagliari, 7 (50); Roma, 9 (29).

Decline: Torino, 10.na (55); Firenze, 10.na (50); Milano, 60.na (44); Genova, 50.na (33).

## ENALOTTO

Nel concorso numero 2 (colonna vincente: 1 2 2 - 2 1 2 - 2 x 2) ai 4 giocatori che hanno totalizzato 12 punti vanno lire 27.512.000; ai 209 «undici» spettano lire 394.900; ai «dieci» (1795) ne vanno 45.900. Il monte premi è stato di lire 275.124.229. Per il concorso numero 3 del 20 gennaio 1979 proponiamo un sistema da 32 colonne (7 fisse ■■■■ doppie) elaborato in base a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

BARI	■■■■	PALERMO	1 2
CAGLIARI	1 x	ROMA	1 x
FIRENZE	■■■■	■■■■	x 2
GENOVA	1 ■■■■	VENEZIA	1
MILANO	x	NAPOLI 2*	x
NAPOLI	1	ROMA 2*	2

## GLI APOSTOLI

di Franco Bruna  
e Piero Soria

Düsseldorf. Un industriale ha acquistato una gondola veneziana ora imprigionata nelle acque ghiacciate del Reno



La classifica di Stampa Sera in collaborazione con 40 librerie

# I libri più venduti a Torino e in Piemonte

Stampa Sera, con la collaborazione di una quarantina di librerie piemontesi, pubblica la classifica dei libri settimanalmente più venduti nella Regione e nelle principali città.

## Ecco la classifica

- 1) Primo Levi **La chiave a stella** (Einaudi) L. 4500 (1°)
- 2) Brunella Gasperini **Una donna e altri animali** (Rizzoli) L. 5000
- 3) Giuseppe Berto **La gloria** (Mondadori) L. 5000
- 4) Joseph Roth **Il profeta muto** (Adelphi) L. 5000 (6°) e Piero Chiara **Vita di D'Annunzio** (Mondadori) L. 7500 (9°)
- 5) Isaac B. Singer **Il diavolo** (Longanesi) L. 5000 (8°)
- 6) James Herriot **Cose sagge e meravigliose** (Rizzoli) L. 7000 (4°)
- 7) Mario Puzo **I folli muoiono** (Dall'Oglio) L. 7000 (5°)
- 8) Terry Brooks **La spada e Shannara** (Mondadori) L. 7500 (3°)
- 9) Enzo Siciliano **Vita di Pasolini** (Rizzoli) L. 7000

In attesa della prima novità editoriale, la classifica di questa settimana vede ancora nettamente il testa l'ultimo lavoro di Primo Levi, da cinque settimane il più richiesto nelle librerie piemontesi. Da sottolineare non rimane che la conferma del successo della narrativa, specie quella straniera, e, in parte minore, delle biografie.

## I best-sellers in ogni città

Rilevazione compiuta

dal 12 al 18 gennaio 1979

**Acqui:** Gasperini **Una donna e altri animali** (Rizzoli).  
**Alba:** Levi **La chiave a stella** (Einaudi).  
**Alessandria:** Chiara **Vita di Gabriele D'Annunzio**.  
**Aosta:** Levi **La chiave a stella** (Einaudi).  
**Asti:** Herriot **Cose sagge e meravigliose** (Rizzoli).  
**Biella:** Johnston **Happy Days** (La Sorgente).  
**Cuneo:** Levi **La chiave a stella** (Einaudi).  
**Ivrea:** Levi **La chiave a stella** (Einaudi).  
**Novara:** Gasperini **Una donna e altri animali** (Rizzoli).  
**Novi Ligure:** Gasperini **Una donna e altri animali** (Rizzoli).  
**Pinerolo:** Gasperini **Una donna e altri animali** (Rizzoli).  
**Torino:** Levi **La chiave a stella** (Einaudi).  
**Vercelli:** Chiara **Vita di Gabriele D'Annunzio** (Mondadori).

Ecco l'elenco delle librerie che hanno collaborato con Stampa Sera:

**Acqui:** Righetti (corso Italia, 114).  
**Alba:** Cooperativa Libreria La Torre (piazza Perinace, 3).  
**Alessandria:** Bertolotti (corso Roma, 122).  
**Aosta:** Brivio (piazza Chanoux, 34).  
**Asti:** punto (via al Teatro Alfieri, 5/a).  
**Biella:** Colpo (via Italia, 62).  
**Cuneo:** L'ippogrifo (piazza Europa, 3).  
**Ivrea:** Broglia (via Palestro).  
**Novara:** De Agostini (via Fratelli Rosselli, 16).  
**Novi Ligure:** Fortunato (via Girardengo, 31).  
**Pinerolo:** Elia (via Vittorio Veneto, 4).  
**Torino:** Druetto (piazza CLN 227); Internazionale Luxembourg (via Battisti, 7); Arethusa (via Po, 2); Claudiana (via Pr. Tommaso, 1); Ziguera (corso Re Umberto, 56/1); Petrini (via Pietro Micca, 22); Dante Alighieri (piazza Carlo Felice 19).  
**Vercelli:** Giovannucci (via Lavino, 10).

## Cosa sta leggendo Piero Gros

Leggo **La chiave a stella** di Primo Levi: un modo per conoscere una realtà che ci sembra impensabile e lontanissima dal nostro modo di vivere. Penso che ci sono certi mascalzoni, ho letto recentemente, che negano siano mai esistiti i campi di sterminio.

Piero Gros

## Il consiglio del libraio

Consiglio una ripresa: **I me'** (Vallecchi) di Davide Lajolo. Nel libro raccontate le esperienze vissute, un personaggio che riesce a comunicare col prossimo, semplicità. Non è un libro cervellotico, è portata tutti.

Libreria La Huche

## La classifica Tuttolibri

(settimanale dell'Editrice La Stampa)

### NARRATIVA ITALIANA

1. Berto, **La gloria** (Mondadori)
2. Cassola, **Il superlativo** (Rizzoli)
3. De Crescenzo, **Così parlò Ballavista** (Mondadori)

### NARRATIVA STRANIERA

1. Haley, **Radici** (Rizzoli)
2. Herriot, **Cose sagge e meravigliose** (Rizzoli)
3. Puzo, **I folli muoiono** (Dall'Oglio); **Elegant, Dinastia** (Bompiani); **Brooks, La spada e Shannara** (Mondadori)

### SAGGISTICA

1. Chiara, **Vita di Gabriele D'Annunzio** (Mondadori)
2. Siciliano, **Vita di Pasolini** (Rizzoli)
3. Ronchey, **Libro bianco sull'ultima generazione** (Garzanti)

### VARIE

1. Rotter, **Essere Venezia** (Maggioli)
2. Fogar, **La zattera** (Rizzoli)
3. **Calendario astrale** (Rizzoli)

La passione di stampare per un pubblico ristretto

## Ci sono ancora editori per hobby che pubblicano i libri di poesie

La crisi dell'editoria, argomento «caldo» in questi mesi, è motivata soprattutto dal fatto che all'aumento quasi vertiginoso dei costi corrisponde una crescita del pubblico. Sappiamo, infatti, che il rapporto lettori-libri si mantiene, qui da noi, sui più bassi indici europei.

Ne consegue che le scelte editoriali dei «colossi» (Mondadori e Rizzoli, per intenderci), devono puntare comunque sulla quantità di libri per «palati fini». Se ne insomma permettono. Li stampano invece editori medio-piccoli come Guan-Adelphi, ed editori piccolissimi, che rivolgono a

un pubblico assai ristretto, di «collezionisti» al limite.

In quest'area c'è davvero molto fervore. Non le iniziative, recenti e persino «di giornata», come la torinese «Panda's edition». Ne parliamo Anna Comba, l'editore, conosciuta per l'attività di operatrice estetica per i lavori realizzati a Parigi con Pierre Restany.

I libri pubblicati con la sigla Panda's costituiscono il mio battesimo editoriale», dice Anna Comba.

Ho cominciato nel '67, stampando *Comprimi* di Antonio Russo, *Guru* di Gianni Milano, *Evacuati dal paradiso* di Vasco Re. Il-

minazione di Paolo Cerrato, quattro quadernetti di poesie.

Si esaurì i quattro quadernetti, prima esperienza?

In pratica sì. Certo numero di amici, ci frequentavamo ogni giorno, lavoravamo fianco a fianco «Innestando» quadri e disegni sul verso. Quando la compattezza del gruppo è venuta meno, è caduta anche la motivazione a pubblicare opere in cui credevamo tutti.

Anna Comba dieci anni dopo: perché ritenta?

Quell'esperienza è stata molto importante, per

per Duilio Gambino, che mi è stato vicino allora e continua ad aiutarmi nella nuova iniziativa. È formato un nuovo gruppo di amici. Invece di cercare altri spazi editoriali abbiamo deciso di fare scommessa in proprio.

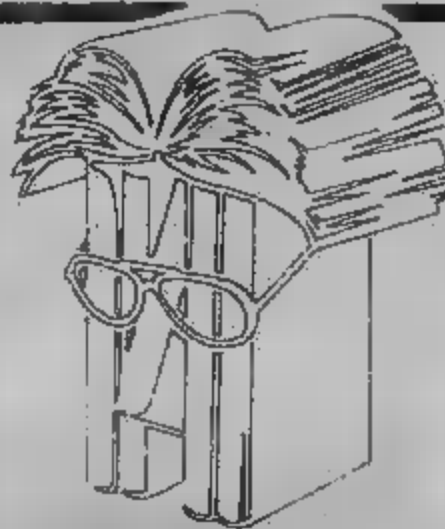
Quanti titoli Panda's stamperete, ogni anno?

Quattro libri d'arte, altri di poesia in numero imprecisato. Il prossimo è *I tentativi di Mosè* di Duilio Gambino. Presenta una serie di opere sul tiro l'arco, un lavoro ispirato a *Lo zen e il tiro con l'arco* di Eugen Herrigel.

E i progetti?

Oltre a dilatare la collana d'arte, pensiamo una saggi e un'altra di libri fotografici: «servizi» fatti, personaggi, luoghi, cose. Ci incuriosisce molto, per esempio, l'enorme lavoro che Pellon ha realizzato fotografando tutti gli oggetti che hanno come decorazione le fragole: una sorta di storia del gusto per immagini, attraverso un frutto.

Ferdinando Albertazzi



**TUTTOLIBRI**  
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

Mengaldo e i poeti del '900

PRESENTI ED ESCLUSI  
POLEMIZZANO  
SULL'ANTOLOGIA

ECCO GLI AUTORI  
PIU' VENDUTI DELL'ANNO

Cederna, Haley, Fromm, Chiara,  
Sciascia, Biagi, e gli altri

LA STAMPA





**PREZZI ■ REALIZZO: OMBRELLI - VALIGIE - BAULI - CARTELLE**  
**SCONTO DIPENDENTI FIAT - ENAL - RAI**



## Baker domani al Conservatorio



Ancora jazz a Torino. Domani al Conservatorio (ore 21,15 sotto il patrocinio dell'Arci) sarà di scena il nuovo quartetto del trombettista americano Chet Baker, star degli Anni Cinquanta e d'attualità sull'onda di recenti successi. Accanto a Chet appariranno il flautista Jacques Pelzer, il pianista Markowitz e il bassista John Burt.

### TV REGIONALI

#### Teleradio Asti

Canale 25-51

- 13 — La cantina
- 13,40 TRA notizie
- 13,50 Obiettivo su...
- 14,15 Per voi bambini
- 17,50 Film
- 19 — Telefilm
- 19,40 TRA sera
- 19,50 Obiettivo su...
- 20,20 La comiche
- 20,45 Film
- 22,15 Cosa c'è stasera
- 23,15 Film

#### Tva (Aosta)

Canale 39

- 11,30 L'accendino (replica)
- 12,40 Rotopresse TVA
- 13 — Musica non stop
- 19 — Rubrica per bambini Filopat et Patafil
- 19,50 Un mondo in un paese
- 20,20 TG 25,20
- 20,50 Film
- 22,30 Rubrica Lo sci nell'era moderna
- 23,20 Buonanotte

#### Tele Biella

Canale 21-59

- 12 — Videoinformatore
- 19,30 Videoinformatore della
- 21 — Telefilm
- 21 — Videogiornale
- 22,15 Telefono quiz

#### TBN (Novara)

Canale 47

- 19,45 Seconda galleria
- 20,05 Off music
- 20,30 Novara oggi
- 21,05 Film
- 22,30 Novara oggi

#### STP (Casale-Vc)

Canale 50

- 12,15 Film Fabiola
- 20 — Documentario
- 20,30 Telesera - Notiziario I ediz.
- 20,45 Cartoni animati
- 21 — Caccia al 13, con Gianni Rivera
- 21,20 Film La squadriglia degli eroi
- 22,45 Telenotte - Notiziario II ediz.
- 23 — Film (replica) Il romanzo del West

#### Teleradio city (Al) Canale 44-47

- 10 — Cosa bella in pentola
- 11 — Siamo insieme stamattina
- 12,30 Tv flash
- 12,45 Film
- 14,15 Mercatino
- 15 — Minicaccia al campione
- 16,30 Problemi dell'equo canone
- 17,45 Videoshow
- 18,30 Agenda
- 19 — Telecity flash
- 19,30 Telefilm
- 20,30 Col cuore a gola, sceneggiato televisivo
- 21,45 Controbar Conbipal
- 22 — Strip di mezzanotte
- 0,15 Film della notte

### OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

- 14,05 Fonomaglia. Presentano Gina Croce e Clara Murias
- 14,30 Breve storia del tempo, altre voci. Breve storia del tempo, altre voci. Breve storia del tempo, altre voci.
- 15,05 Barbara Marchand presenta Rally. Selezione per la vostra discoteca
- 15,35 Erreplano. Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi con Mario Carnevale
- 15,45 Breve. Un giovane e la musica classica
- 17,05 Minidrammi dell'autostrada VI raggiunge alla fine del mese di Domenico Matteucci e Fabrizio Trionfieri
- 17,20 Un film e la sua musica. Programma di Roberto Nicolosi
- 18 — Il giardino delle delizie. Soavità, catastrofi, desideri, piccoli tic e grandi nevrosi
- 18,30 Appuntamento con Isabella Janzetti e Gianni Nazzari
- 19,30 Ascolta, la tua
- 19,35 Walli: la berlinese a stelle e strisce. Origina-

- 20 — Opera-quiz. Trasmissione premi di Lucio Lironi
- 20,35 Grafia che il passo. Programma di Roberto Velier
- 21,05 Musica nella sera
- 21,35 Luther King. Originale radiofonico in 5 episodi di Domenico Meccoli, con Sergio Graziani, Marina Bonfigli. 6° ultimo episodio.
- 22,05 Combinazione suono. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziani
- 23,18 Buonanotte da... Programma di Giancarlo De

95,8

- 17,55 I figli dei templi. Viaggio radiofonico di Matteo Pizzagallo. 11° puntata «Ribelli per amore»
- 18,33 Un'idea. A cura di Gabriele La Porta. 3° puntata
- 18,58 Spazio X. Spazi musicali a confronto affidati a Augusto Sclara, Laura Putti, Massimo Catalano
- 21,05 Il Teatro di Radiodue: e moglie. Commedia in tre atti di Alexander Fredro, con Giuseppe Pambieri, Milena Vukotic. Regia di Sandro Sequi
- 22,20 Panorama parlamentare
- 23,29 Chiusura

3

FM

- 13 — Pomeriggio musicale
- 15,30 Un caro discorso musicale giovani
- 17 — Fantacanta. Viaggio attraverso mondi immaginari per arrivare a cura di Gianni Fensore
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio (I parte)
- 19,15 Spazio Tre (II parte)

- 21 — Due tempi di Emilio Jona. Direttore Jerzy Katlewicz
- 22,35 Maurice Ravel
- 23 — Roberto Gatti presenta Il jazz
- 23,40 Il racconto di mezzanotte

F

IV CANALE

- 14 — Fuori repertorio
- 14,45 Cani creoli Louisiana
- 15,15 Il pianoforte di Bartok
- 15,42 Ultrasia
- 17,30 Stereofonumica
- 19 — La settimana della musica americana
- 20 — Concerto diretto da Her-
- 21,30 Tassiere
- 21,40 F. Mendelssohn - Ber-
- 22,30 Concertino
- 23 — A notte alta

V CANALE

- 14 — Tutto jazz
- 15 — Cocktail musicale
- 16 — Cofonna continua
- 17 — Invito a musica
- 20 — Quaderno a quadrati
- 22 — leggera in stereofonia

### TV ESTERE

#### Svizzera

- 17,50 Telegiornale (c)
- 17,55 Filo il maxicane esploratore polare (c)
- 18 — aperti (c)
- 18,20 L'oro Hunter, telefilm (terzo episodio) (c)
- 18,50 Telegiornale (c)
- 19,05 I primi 365 giorni nella vita di un bambino (dodicesima puntata) (c)
- 19,35 conti fatti (c)
- 20,05 Il regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
- 20,30 Telegiornale (c)
- 20,45 Una storia milanese, di Eriprando Visconti, con Daniele Gaubert. Drammatico — trasmesso dalla tv italiana recentemente, nell'ambito del ciclo «Sei registi italiani: gli anni verdi». Il film oggi segna l'esordio cinematografico dell'autore, con una vicenda ambientata nell'ambiente giovanile e popolare del settentrione nel decennio scorso: tema e sviluppo che destarono interesse e speranze attorno a regista che in seguito non avrebbe confermato pienamente le attese (c)
- 22,15 Quattro e altro (c)
- 23,15 Telegiornale (c)

#### Capodistria

- 20 — Buona sera, cartoni animati (c)
- 20,15 Telegiornale (c)
- 20,35 La strada della rapina, di Hubert Cornfield, con Gene Raymond, Jeanne Cooper, Wayne Morris. Poliziesco — Impadronitisi del carico d'oro trasportato su un treno, cinque banditi suddividono il griso in tre parti, ognuna delle quali nascosta su un camion diverso. Ma i primi due camion vengono facilmente bloccati dalla polizia
- 21,45 Cinemates
- 22,15 Jazz sullo schermo: Leb i Sol (c)

#### Montecarlo

- 17,45 Disegni animati
- 18 — Peroliamo, telequiz
- 18,20 Un peu d'amour
- 19,15 Telefilm
- 19,50 Notiziario
- 21 — Medical center: Paura e fuga, telefilm
- 21 — Passaporto per l'Oriente, di Romolo Marcellini, con Gina Lollobrigida. Drammatico
- 22,30 Oroscopo domani
- 22,35 Chrono, rassegna di attualità automobilistiche
- 23 — Notiziario
- 23,10 Montecarlo

### RADIO ALTERNATIVE

- Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007
- RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277
- Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024
- Radio Subalpina (Fm 101): telefono 835.458.830
- Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092
- Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828
- Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 583.222
- Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131
- Bilitz (Fm 104 Mhz): telefono 767.813
- Radio Reporter 93 (Fm Mhz): tel. 513.651-513.757
- Radio Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075
- Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234
- Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573
- Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837
- Radio Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720
- Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661
- Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471
- Radio Sky (Fm 92,600): telefono 901.4405
- G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2
- Radio 88 Eighty-eight (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261
- Radio Città Futura (Fm 96,800): telefono 544.383
- Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 - 90,500): tel. 705.284

- Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz)
- Radio Mole (Fm 101,500): telefono 213.559
- Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134
- Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750)
- Radio Studio Centrale (Fm 95,900): tel. 627.1297
- Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831
- Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261
- Monviso (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403
- Radio City One (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926
- Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152
- Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071
- Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625
- Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 830.9871
- Tele Radio Nord (Fm 102,300): tel. 600.9877. Settimo Torinese
- Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.0934
- Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro
- Radio Radicale (Fm 100,300): telefono 531.355
- Radio Zero (Fm 90,500): telefoni 262.2866 - 262.3662
- Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264
- Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366
- Radio Piemonte 2 (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323
- Radio Chivasso 94 (Fm Mhz): tel. 912.708, Chivasso
- Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856
- Radio Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1297
- Radio Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 356.666
- Radio S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838



## TV NAZIONALE

## Rete Uno

- 12,30 Argomenti: Chi c'è fuori della Terra? (a)  
 13 — Filo diretto, dalla parte del cittadino (c)  
 13,30 Telegiornale  
 17 — Il trenino, favole, filastrocche e giochi (c)  
 17,25 Quel rissoso, irascibile, carismatico Braccio di Ferro, cartoni animati (c)  
 17,35 **FILM** Paper moon: Una **scoprire**, telefilm — Nuova avventura nel loro viaggio attraverso gli Stati Uniti per papà Mo-Pray (l'attore Christopher Connelly) e la giovanissima Addie (Jodie Foster). Questa volta Moses è attirato dall'offerta di vendita di una casa, proprio fatta come aveva sempre desiderato, e offerta per soli tredicimila dollari. Per procurarsi la somma, Moses vende la sua automobile, e col ricavato tenta di iniziare un lucroso traffico di acquisti-vendite, sempre nel campo delle automobili usate (c)  
 18 — Argomenti: L'America di fronte alla grande crisi (settima puntata) (c)  
 18,30 10 Hertz, spettacolo musicale condotto da Gianni Morandi (c)  
 19 — TG 1 Cronache (c)  
 19,20 **FILM** Happy days: Fascino in pericolo, telefilm (c)  
 19,45 Almanacco: giorno dopo (c)  
 20 — Telegiornale  
 20,40 **FILM** stop, spettacolo musicale — Nuovo appuntamento con gli ospiti fissi del varietà cabarettistico allestito da Enzo Trapani. Ci sono i Gatti di Vicolo Miracoli che si burlano della quizmania televisiva, Les Choccolat's impegnate in un brano cantato e ballato, che questa sera è «People reggae», Stefania Rotolo anche lei ballerina con «Love is in the air» e via via tutti i nomi e i volti abituali della trasmissione. Come novità della puntata è previsto un numero con gli sbandieratori piemontesi che fanno parte del contorno del Palio di Asti (c)  
 21,40 **FILM** politica: conferenza stampa del partito radicale (c)  
 22,30 Dolly, appuntamenti con il cinema (c)  
 22,45 **FILM** Dove corri Joe?: Appuntamento a Los Angeles, telefilm (c) - Telegiornale - Spazio libero, i programmi dell'accesso

## Rete due

- 12,30 Teatromusica, settimanale di notizie dello spettacolo (c)  
 13 — TG 2 Ore tredici  
 13,30 Tressel: Genitori, come? (c)  
 15 — San Giovanni: incontro di pallacanestro femminile GBC-Stella Rossa Belgio per la Coppa dei Campioni d'Europa (c)  
 17 — Un libro, un personaggio, un film: Kim, dal romanzo di Rudyard Kipling, regia di Victor Saville, con Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas (seconda parte) (c)  
 18 — Gli italiani e gli altri: La presenza degli stranieri in quindici secoli di storia italiana (terza puntata) (c)  
 18,30 Dal Parlamento - TG 2 Sportsera (c)  
 18,50 Buonasera con... Luciano Salce, con il telefilm della serie Dottori in allegria (c)  
 19,45 **FILM** 2 Studio aperto  
 20,40 **FILM** I casi per l'ispettore Darrick: il campione, telefilm — L'ispettore Darrick, brillante funzionario della Squadra omicidi della polizia di Monaco di Baviera e protagonista fisso di questa serie di telefilm, deve questa settimana indagare sull'omicidio di un giovane ballerino. Si trova subito un testimone oculare, ma questi, un ragazzo dallo strano comportamento, dichiara di non aver visto l'assassino in volto. Darrick lo pensa reticente, e si suppone che voglia coprire il fratello, implicato in loschi traffici (c)  
 21,45 Primo piano, rubrica settimanale su fatti e dei giorni nostri (quarta trasmissione) (c)  
 22,55 Carlos: Band in concert (c) - TG 2

## TV PRIVATE

La **Stampa Sera** non è responsabile delle frequenti variazioni che le tv private d'abitudine all'ultimo momento.

## Videogruppo

Canale 52

- FILM** 17 — La signorina e il boy, di William Seiter, con John Wayne, Jean Arthur. Commedia, 1946 — Una romantica dattilografa di New York innamorata di un cow boy. Ma non osa confessarglielo, e questo rende lui un po' furioso  
 19 — Sopravvivenza in una **af-** (gli spettacoli della **af-** e la comparsa dell'usato, con Maria Cimino)  
 19,30 **FILM** Calcio nudo (interviste sportive) Franco Costa  
 19,45 **FILM** La guerra lampo **fratelli Marx**, di Leo Mac Carey, con Groucho, Harpo e Zeppo Marx. Comico, 1933  
 22 — Torino  
 22,30 Lo sci nell'era moderna  
 23,15 **FILM** Videonotizie 2  
 23,45 **FILM** Telefilm  
 1 — Le comiche di Ben Turpin  
 1,30 La signorina e il cow boy  
 3,30 **FILM** Bolide **George Sherman**, con Tony Curtis, Piper Laurie. Commedia, 1955 — Dirigente di una fabbrica d'automobili ha inventato un prototipo che i suoi superiori si rifiutano di lanciare sul mercato. Per dimostrare le doti la iscrive a una massacrante gara di resistenza  
 5,30 **FILM** Contro l'uomo lupo, di William Neill, con Ilona Massey, Lon Chaney. Horror — Aiutata dal fidanzato la figlia di Frankenstein tenta di togliere la vita all'uomo lupo e al mostro creato da suo padre. La popolazione del vicino paese, intimorita, decide di uccidere tutti i quattro

## Tele Torino Int.

Canale 61

- 17 — Filopati e Patafi (pupazzi animati)  
 18 — Il Sahara (documentario)  
 18,30 Space Angel: i fuggitivi (disegni animati. Fantascienza)  
 19 — Documentario  
 19,20 Speciale  
 19,45 **FILM** I quattro moschettieri (telefilm)  
 20,30 **FILM** **sciare?** (di Giorgio De Stefanis)  
 21 — Disco magie (show musicale)  
 21,30 **FILM** Ago mortale (telefilm)  
 22,30 **FILM** Scipione l'Africano, di Carmine Gallone con Annibale Ninchi, Fosco Giachetti. Miranda (1937)  
 24 — I grandi comici: **Sennett**: I dispiacimenti causati da una moglie e da un'automobile

## G. R. P.

Canale 42

- 17,35 **FILM** Cartoni  
 18,10 La medicina oggi (a **del prof. Alberto Fasano**)  
 18,45 La casa: Un diritto  
 19,15 **FILM** C'è sempre **perché** (di Carlo Kauffmann)  
 20,18 L'oggetto misterioso (quiz)  
 20,30 **FILM** Il fuoco nella carne, **Paul Gegauff**, con Roger Vadim, Franco Fabrizi, Michel Subor. Avventuroso — Da **racconto di Robert Stevenson**: tre disperati avventurieri tentano di derubare un pescatore di perla che vive solo su un'isola deserta e non è ingenuo come sembra  
 22,15 Tris d'autore (quiz)  
 22,30 **FILM** Fuori scena (Mario Forges Davanzati intervista Nino Benvenuti)  
 23,35 **FILM** Telefilm  
 0,20 Grp  
 0,30 Mezzanotte con **Carlo Kauffmann**  
 0,55 Dal giornale di **Carlo Kauffmann**  
 1 — **per vivere**, **morire**, di Franz Peter Wirth, con Jean Claude Bouillon, Marina Malfatti, Gabriella Farinon. Giallo 1974 — La Cia lo vuole uccidere per far credere ai russi che suo fratello gemello (ex spia sovietica che vuol scappare in America) sia morto  
 4 — La città che **dorme**, di John H. Auer, con Gig Young, Mala Powers. Poliziesco 1953 — Poliziotto deluso vorrebbe abbandonare il lavoro **la moglie per seguire una ballerina**. Un caso urgente lo richiama al dovere, e gli fa cambiare qualche idea  
 5,30 **FILM** Arrivano Django e Sartana, **fine**, di Dick Spillane, con Paolo Bonanni, Ettore Manni. Western 1971

## Tele Europa 3

Canale 8

- 17 — Il **di Esculapio** (rubrica medica)  
 17,30 **FILM** Shannon **pietà**, di Gordon Hessler, con Chuck Connors, Von Sydow. Avventuroso 1972 — Nasce nell'ambasciata americana di un Paese arabo, un funzionario sovietico chiede asilo politico negli Usa. Tocca all'agente Shannon portarlo sano e salvo a Washington  
 19 — Pop, rock e soul  
 19,30 **FILM** Seme **ortica** (romanzo sceneggiato)  
 20 — Lo chiamavano **sergente blu**, di Robert Gordon, con Guy Stockwell, Robert Fuller. Western 1973 — Un tenente **cavalleria**, più duro di tutti i suoi sergenti, con pochi uomini non troppo fidati, deve trasportare una mitragliatrice attraverso il territorio degli indiani in rivolta  
 21,30 **FILM** Stare **spettacolo sul ghiaccio**  
 22 — Ercole sfida **Sansone**, di Pietro Francisci, con Liana Orfei, Aldo Giuffrè. Avventuroso 1964 — Ercole **Ulisse**, naufragati mentre cacciavano un mostro marino, cadono nelle mani dei filistei che li spediscono a combattere Sansone, il capo dei ribelli ebrei  
 23,30 **FILM** Volare  
 24 — Operazione **gatti gialli**, di John Eastwood, con Cheech Cooper, con Erno Cisa, Tony Kendall. Spionaggio 1966 — Due baldi agenti aiutati da due avvenenti colleghe, **Ceylon** per indagare sulla rinascita di un'antica setta criminale che fa eliminare gli avversari a colpi di karaté

## Tele Subalpina

Canale 46

- 18,30 Speciale  
 19 — Parliamo di noi (conversazione religiosa iniziative umanitaria)  
 19,30 **FILM**  
 21 — Gli specialisti (l'avvocato risponde alle telefonate)  
 21,30 **FILM** **spettacoli**  
 — Hide Park Corner (dibattiti tra il pubblico e gli ospiti condotti da Luca Marchetti)  
 23 — Sesto continente, di Folco Quilici. Documentario, 1954 — La vita nelle profondità del Mar Rosso, **prodezza dei pescatori subacquei**  
 0,30 **FILM**

## Tele M. Bianco

Canale 33

- 18 — Cartoni animati  
 18,25 **FILM** **oggi** (di Giuseppe Talpone)  
 19,25 **FILM** Musica con noi (filmati musicali scelti da Mario Passera)  
 20,05 **FILM** Telegiornale  
 21,10 **FILM** Diego Novelli: bilancio di un anno (Mario Stratta intervista il sindaco di Torino)  
 21,40 Un'ora con **attualità**  
 22,55 **FILM** **Geova**  
 23,25 Oroscopo

## Tele Studio Torino

Canale 24

- 17,30 La tv **ragazzi**: cartoni animati  
 18 — **vivere**, **Christian Zuber**. Documentario 1970 — Rondini, elefanti, albatros, testuggini e tanti altri; tutte le razze animali che l'uomo lentamente **distruendo**  
 18,30 Giochi **gioventù** (con filmati e interviste, cura del Coni)  
 19,30 **FILM** Tv  
 20 — Non siamo angeli, di Michael Curtis, con Humphrey Bogart, Peter Ustinov. Commedia 1955 — Tre evasi, aiutati dai provvidenziali interventi **un serpente velenoso**, si installano in **di un povero negoziante** tentano di tutto per aiutarlo  
 21,45 Il termometro **giovedì sera** (spettacolo **liscio**)  
 23,30 **FILM** Tv  
 24 — Tu hai paura? (spiritismo, magia nera e la presentazione del film)  
 0,30 **FILM** I film della paura: **sangue** **vampiro**, di Henry Cass, con Donald Wolf, Barbara Shelley. Inghilterra — Ex vampiro, resuscitato dal suo fido servo pazzo **diventato direttore** **un penitenziario**, e s'assassina i detenuti fino a farli morire

## Tv Commerciale

Canale 44

- 18,30 **FILM** Il fabbricante di **anticipazioni** di scografie dall'estero)  
 19,45 **FILM** Di **segno** (concorso per ragazzi)  
 20 — **Avanti** **con Maina** **Dessetto**  
 — **session**  
 22 — Una **soffitta** con Sero (spettacolo musicale)  
 23,30 **FILM** **vestito grigio**, **Nunnally Johnson**, con Gregory Peck, Jennifer Jones. Commedia, 1956 — La carriera si preannuncia brillante, **nessario** che lui decida: o votarsi interamente al lavoro trascurando la famiglia, oppure rinunciare **sogni di ricchezza**

LABORATORIO TENDAGGI

**Lupo**

CONFEZIONE di TENDAGGI MANTOVANE E COPRILETTI SU MISURA

PREVENTIVI A RICHIESTA A DOMICILIO SERVIZIO BANKAMERICARD CORSO LOMBARDA 136 - TEL. 7







## TEATRI E RITROVI

ALCIONE: «Strip Variety Show» Dede Viscount, Lisa Luce

ALFIERI: Stasera ore 21 (2° in abb.) Walter Chiari, Ivana Monti in «Hai mai provato nell'acqua calda?». Regia di Walter Chiari. Sono abbonati tutti i biglietti di favore. Pren. cassa teatro tel. 535.440.

CABARET VOLTAIRE: ore 21,30 Naked (Nudo) di Dominol, Bob Dylan, Edith Piaf e... Dominol. Ingresso soci.

CARNAGNO: ore 15 precise (precisa scolastica) e ore 21 precise «La vita che ti diedi» di L. Pirandello. Regia di Massimo Castri con Valeria Moriconi. Compagnia della Loggia - C.T.B. Tel. 544.562 - 556.246. Abbonati 3° turno.

CENTRALINO (V. della Roccia 16 - L. 837.500): Gianfranco D'Angelo - La sberla.

ERBA: da domani ore 21,15 Gipo Farassino in «Na votada d' Monda Brice» - Pren. c. Moncalieri 241 - tel. 690.467.

ERBA - SCUOLA DI TEATRO PIEMONTESE: a cura di Farassino - Scaglione - Breno. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPU: ore 16,30 «Pinocchio» - fuori programma di cartoni animati «Silvestro e Tullio».

GOBETTI: ore 21 Carlo Campanini e Franco Barbiero in «Tas mai fait parei» - tre atti comici. Tel. 544.562 - 556.246.

MACARIO (V. S. Teresa 10): ore 21,15 Pautasso Antonio esperto di estrazione, grande successo comico di Macario. Tel. 556.922.

NUOVO: ore 21,15 «Non stop» due ore di risate con i gatti di Vito Miracoli. Pren. c. M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552.

NUOVO - S. VALENTINO: questa sera ore 21,15 il Teatro delle Diletti in «La tela del ragno» di Agatha Christie. Pren. c. M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552.

NUOVO - SALA OFF: ore 21,15 il Teatro del Mago Povero presenta il mitico Antonio Catalano in «Pierre». Pren. c. M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552.

NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE: tutti i giorni: balletto, prosa, marionette e cinema. Informazioni e prenotazioni tel. 658.372.

PICCOLO REGIO: ore 21 (dopari e pari) L'UNIONE MUSI-

CALE: incontri con la musica contemporanea: Concerto degli strumentisti del Circolo Musicale «A. Toscanini». Direttore Michele Messerklinger. Musiche di P. Ricci, M. Panni, F. Vacchi, F. Penni, L. Nono, N. Castiglioni. Ingresso L. 1000 (dalle 20,30 al Piccolo Regio).

POLITECNICO DI TORINO: AULA 1 (C. Duca Abruzzi 24): ore 18,30 Concerto jazz - omaggio a Charlie Parker. Ingresso L. 1000. Gratis per studenti Politecnici.

SALA INTRADOSI: ore 21,30 Teatro Cabaret con Michele Ghisleni.

TEATRO TURINENSIS (via Juviana 15): ore 21,15 a richiesta ultimi giorni di «Ne schers d' Mommè Pannet», «per ridere in modo diverso».

TEATRO INFERNOTTI (C. Battisti 4/b - tel. 511.776): ore 21 Coop. 4 Canoni in Mers 2.

PALAGHIACCIO: 15-17,15; 20,30-22,45.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.

CASTELLINO: ore 21,15 Macario.

CLUB 84: ore 21,15 Falchi.

DI PARC: ore 21,15 Rommy.

EDEN: ore 21,15 Boccaccio 71.

FARO: ore 21,15 Gigi + 5.

LA PERLA: 15,30 L. Marmittone - ore 21 Henghel Gualdi.

LE PARADISI - DISCOTHEQUE: ore 21.

NUOVO PRINCIPE: ore 21 Les Premières.

ODEON (ex Sala Gay): ore 16-21 Roby.

TROCADERO: 21 Magazzini dei ricordi.

MINI CABARET (tel. 613.660).

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3 - L. 532.429): Thomas e Christine - Renzo e Lucia - Discoteca.

CAPRICE DISCOTHECA (Sacchi 16): 21.

VILLA GAY DISCOTHECA: ore 21.

All'Alfieri: «Hai mai provato nell'acqua calda?»

## Primo amore di Walter

Un sorriso che sconfigge gli anni, un Walter Chiari quasi ansioso di ricollegarsi agli inizi del suo primo contatto torinese, un esordio felice accanto a una Ivana Monti frizzante, pepata, che dinamizza con la sua partecipazione una commedia (Hai mai provato nell'acqua calda?) che ieri sera ha conquistato il pubblico dell'Alfieri. Un lavoro — di Paolo Mosca e Chiari — che al torinese è piaciuto e che aveva strappato l'ammirazione di Paolo Grassi il quale ha avuto parole di elogio per Chiari, Ivana Monti, per Gastone Pescucci, per tutti. Walter è contento di essere qui, fra noi.

Allora Torino non è quel «miserabile» che molti dipingono? Abbiamo domandato a Walter Chiari.

«Affatto. Torino è un'anticipazione di ciò che potrà essere una città domani. Si parla di città ideali, sempre vivaci, divertenti, ma quali sono, mi domando io? Rio, per esempio, con il carnevale. Ma Rio ha due, tre strade vive, affollate, ammassate, esultanti, e il resto?»

Ma il pericolo, la città crudele, le sparatorie, i morti, non sono una realtà angosciata? «Certo, come lo era Chicago negli Anni Venti. E allora? Oggi è come viaggiare in due, soli, in un vagone vuoto, oggi c'è la solitudine e ogni strada nasconde un'insidia. Torino non fa eccezione, ma è una città simpatica, calda, viva».

dove mi sono sempre trovato bene. E' legata a ricordi per me lontani, ma cari. Torino è fredda? Non è vero. Subito ti applaude con cortesia, con simpatia, quasi per educazione, poi ti fa capire che siamo in teatro e che gli applausi si meritano a questo vuol dire che è una città non solo matura, ma civile».

Walter si guarda intorno, sorride a Ivana Monti, che in questo lavoro sta ottenendo un meritato successo personale, a ammiccio, aprendo le labbra che si ammassano sulla scrivania. Facciamo appena in tempo a raccontargli la barzelletta del mastino al cimitero. «Noi siamo di passaggio in questo mondo e allora siamo tranquilli, passiamo a non facciamo rumore», conclude.

Forse preferisce Milano? Glielo domandiamo poiché Hai mai provato nell'acqua calda? è «in prima» a Torino, dopo tre mesi di tutto esaurito nella capitale lombarda.

«E' logico che si possa avere un pezzo di cuore a Milano e il cervello a Torino. Torino è saggia, apparentemente «chiusa», qui hai le Alpi che ti fermano, ti bloccano, ma se riesci a scoprirne il cuore, ad aprirla, è fatta; la senti tua, amica, aprirla, ma legata a qualcosa, a una tradizione. Una città seria, ecco; qui il tutto da scoprire, da vivere. Se Puzo venisse qui, scriverebbe uno dei suoi romanzi migliori, scoprirebbe il suo ambiente ideale».

Il suo pubblico, quello torinese, lo aspetta a Chiari ci parla di Campanini, di Macario, ha fra le mani conque o sei telegrammi, la lettera di Paolo Grassi che si felicita con lui e non abbiamo il tempo di snocciolarli in camerino quella pioggia di ricordi che va tanto indietro, che si perde in una cascata di rotocalchi.

Il tempo non ha scalfito il suo tratto, la sua mimica; ce ne accorgiamo quando ride e ride perché Ivana ha riso ancora prima che finissimo la barzelletta sul mastino, illuminando il viso acqua-sapone d'una risata argentina. Qualcuno ci dice che Ivana Monti è stata «confezionata» da Chiari, che deve tutto a Chiari. Walter dice di no scuotendo il ciuffo: «E' bravissima da sola ed ho capito subito che aveva verve, temperamento, brio, che aveva il teatro nel sangue».

Questo il pubblico torinese lo ha afferrato subito quando i primi applausi sono scesi su Hai mai provato nell'acqua calda? S'era stabilito quel contatto di simpatia che Walter aveva individuato, prima, delineando l'animo poliedrico e sensibile di Torino.

F. ROSS.

**ALPIGNANO**  
Domicilio a domicilio.  
**AVIGLIANA**  
Corso: Peccato veniale.  
**BEINASCIO**  
Italia: Tomboy i misteri del sesso.  
**BORGARO**  
Royal: Grease.  
**CARIGNANO**  
Pater: Anno 2000 la corsa della morte.  
**CARMAGNOLA**  
Ellas: Prima il suono poi il sparo.  
Luz: La bestia in calore.  
Splendor: Autopsia di un mostro.  
**CASALE**  
Italia: Vanessa nell'impero del sesso.  
Roma: Capricorn One.  
**CIRIÉ**  
Castano: Per vivere meglio.

## CINEMA CINTURA

Italia: Forza 10 da Navarone.  
Nuovo: La vendetta della pantera rosa.  
**CUORGNÉ**  
Perona: La carica del 101.  
Margherita: Il vizio.  
**LANZO**  
Castano: Woodstock.  
**LEINI**  
Ambra: Il mondo violento di Bobbie Jo.  
Italia: La mongolia il loro capricorno.  
**ORBASSANO**  
Moderno: Origine di una perversione.

**PINEROLO**  
Hollywood: Esperienze erotiche di una ragazza di campagna.  
Italia: Convoi.  
Nuovo: Il vizio.  
Primavera: Rollerball.  
Rita: Una donna semplice.  
**SETTIMO**  
Baccaria: Pretty Baby.  
Moderno: Morte di una carogna.  
Garibaldi: Demonia dalla faccia d'angelo.  
**SUSA**  
Cinéma: Geppo il folle.  
**RIVOLI**  
Nuovo: Il giustiziere sfida la polizia.  
**VENARIA**  
Supercinema: Il manigliese.  
**BESTIERE**  
Fratello: Il più grande amatore del mondo.

**ALESSANDRIA**  
Alessandria: Forza 10 da Navarone.  
Ambra: Racconti di Livia Cerini.  
Comunale: Chi sta bussando alla mia porta.  
Corso: Un mercoledi da leoni.  
Cristallo: Bruce Lee, l'indistruttibile.  
Galleria: Gli occhi di Laura Mars.  
Moderno: Come perdere una moglie e trovare un amante.  
**ACQUI TERME**  
Arlon: La carica del 101.  
Cristallo: Visite a domicilio.  
Garibaldi: riposo.  
Italia: riposo.  
**CASALE MONFERRATO**  
Moderno: Un mercoledi da leoni.  
Nuovo: Emanuelle e le porno notti.  
Politeama: Spettacolo teatrale: «Anche i bancari hanno un'anima».  
Vittoria: Sintonia d'autunno.  
**NOVI LIGURE**  
Cristallo: Papaya del Carabi.  
Ira: Per vivere meglio: danzavvi con noi.  
Italia: L'australiano.  
Moderno: Il poliziotto scomodo.  
**OVADA**  
Luz: Equus.  
Moderno: Fraulein Kytty.  
Torre: Vittorie perdute.  
**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Aster: riposo.  
Luz: Carrel agente pericoloso.  
**TORTONA**  
Moderno: Torona trincee d'assalto.  
Sociale: La strana signora della grande casa.  
Verdi: La carica del 101.  
**VALENZA PO**  
Nuovo: Italia: Lo squallor n. 2.  
Teatro: pom. Duddio super maggiolino; sera: il vizio.  
Politeama: riposo.

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

**CUNEO**  
Corso: Sintonia d'autunno.  
Flamma: Per vivere meglio.  
Italia: riposo.  
Nazionale: Easy rider.  
**ALBA**  
Corino: La portinella nuda.  
Eden: Il dottor Zivago.  
**BORG SAN DALMAZZO**  
Moderno: L'ultima faccia della mezzanotte.  
**BRA**  
Impero: Il paradiso può attendere.  
Politeama: Convoi, trincee d'assalto.  
Vittoria: Assassino sul Nilo.  
**FOSSANO**  
Astra: La cameriera nera.  
Iride: io e Annie.  
Politeama: riposo.  
**MONDOVÌ**  
Corso: Fraulein doctor.  
Italia: Il principio del domino.  
**BIELLA**  
Civico: Lo squallor n. 2.  
Italia: L'immortale.  
Splendor: Sexy jeans.  
**SAVIGLIANO**  
Aurora: riposo.  
Nazionale: Che dottorezza ragazzi.  
Rita: Drago non perdona.

**GENOVA**  
Ambasciator: 6000 km di paura.  
Arlon: Tutta femmina.  
Ristor: Il paradiso può attendere.  
Augusta: L'amico sconosciuto.  
Giotello: La ragazza coi lecca lecca.  
Griffone: Lo squallor n. 2.  
Luz: Un matrimonio.  
Nuovo: Palazzo: Braccio di Ferro contro gli indizi.  
Odeon: La carica del 101. Segue: Pierino e il lupo.  
Olimpia: Amori miei.  
Orfeo: Assassino sul Nilo.  
Piazza: Una donna semplice.  
Rita: Nello.  
Rivoli: Il vizio.  
Smeraldo: L'ultima isola del piacere.  
Unimassima: Dove vai in vacanza? Verdi: Scacco matto e Scotland Yard.  
**SAVONA**  
Diana: Assassino sul Nilo.  
Eldorado: Il paradiso può attendere.  
Aster: L'amico sconosciuto.  
Olimpia: New York violenta.  
Jolly: Pornografia.  
Luz: Le avventure di Braccio di Ferro.  
Selestar: Doppio delitto.  
Filmstudio: Quel giorno il mondo tramontò.

**ASTI**  
Luz: La figlia del diavolo.  
Politeama: La lunghe notti della Gestapo.  
Settem: Professor Kranz tedesco di Germania.  
Splendor: La via della prostituzione.  
Teatro: L'amico sconosciuto.  
Vittoria: Dove vai in vacanza?  
**CANELLI**  
Regno d'Or: Un altro uomo un'altra donna.  
**MONCALVO**  
Nuovo: Butch Cassidy.  
**NIZZA**  
Aurora: Fuga senza scampo.  
Sociale: Molly la primavera del male.  
Verdi: L'isola Lagher.

**VERCELLI**  
Astra: Heidi torna tra i monti.  
Civico: riposo.  
Nuovo: Italia: Tornando a casa.  
Principe: La libbra del sabato sera.  
Verdi: L'immortale.  
Vittoria: Per vivere meglio.  
Luz: Cine rassegna: Una giornata particolare.  
**NOVARA**  
Astra: Penetration.  
Corda: Il paradiso può attendere.  
Eldorado: Lo squallor n. 2.  
Excelsior: L'ultima follia di Mel Brooks.

**le roi**  
BAL MUSETTE: domani ore 21  
**GIANFERRARI**

**EZE PUF**  
DISCOTHECA - Bigny 14, t. 516.088  
CABARET: Risate con  
**MISTER SIMON**

**danze la perla**  
ore 15,30 mattina  
ore 21 eccezionalmente  
**HENGHEL GUALDI**  
e la sua orchestra  
Domani ore 21  
GALA DELL'ELEGANZA

**Strepitoso successo**  
**NATALE**  
**IN GIOSTRA**  
proroga  
fino a domenica 21 gennaio  
Torino Esposizioni - 5° padiglione  
Ingresso libero - Locali riscaldati  
tel. 682.682

**GIANDUJA Marionette LUPU**  
ogni giovedì, sabato e domenica ore 16,30  
tutti i giorni ore 10-12 e 15-18  
MUSEO DELLA MARIONETTA PIEMONTESE  
Inf. v. S. Teresa 5, tel. 530.238  
**POLITECNICO DI TORINO**  
Aula 1 - C. Duca Abruzzi 24  
ore 18,30  
**CONCERTO JAZZ**  
con M. Urbani - R. Zegna  
A. Sperti - F. Boni  
Ingr. L. 1000 - Gratuito stud. Polit.

**NUOVO PRINCIPÉ**  
Ore 21 debutto arch.  
**LES PREMIERES**  
Grande successo

**NUOVO**  
questa sera ore 21,15  
da «NON STOP»  
2 ore di risate con i  
**GATTI**  
DI VICOLO MIRACOLI  
Posto unico L. 3000 - rid. L. 2000  
Pren. c. M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552

**ALFIERI**  
Stasera ore 21 (2° in abb.)  
**WALTER CHIARI IVANA MONTI**  
«HAI MAI PROVATO NELL'ACQUA CALDA?»  
di P. MOSCA e W. CHIARI  
CON GASTONE PESCUCCI

**TEATRO ERBA da domani ore 21,15**  
**GIPO**  
«NA SONADA 'D' MOMMÈ BRICHET»  
Pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467

**NUOVO SALA VALENTINO**  
questa sera ore 21,15  
«LA TELA DEL RAGNO»  
di AGATHA CHRISTIE  
Pren. c. M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552

**Teatro ALCIONE**  
«STRIP VARIETY SHOW»  
DEDE VISCONTI  
THE ATLAS  
NEW STARS  
CHANTAL SCHELL  
«USA - LUCE ROSSA»  
Vietato 18

**RADIOFLASH 97.700 e MEDIA CONCERT**  
questa sera ore 21 al  
**PALASPORT**  
**ROCK EXHIBITION**  
con DEMETRIO STRATOS - MAURO PAGANI  
STEFANO CERRI - JAMES SENESE  
WALTER CALONI - PAOLO TOFANO  
INGRESSO L. 2000  
Prevedibile: Salletta Rossa - Arci - Campus - Vasques - Ricordi

**TEATRO CABARET CENTRALINO**  
V. della Roccia 16, tel. 837.500  
giovedì, venerdì, sabato ore 22 Cabaret  
**LA SBERLA**  
GIANFRANCO D'ANGELO  
25-26-27  
**MAZZAMAURO**  
Pren. inf. in Sede Soc

**Teatro MACARIO**  
v. S. Teresa 10  
TUTTE LE SERE ore 21,15  
DOMENICA 2 SPETTACOLI  
«PAUTASSO ANTONIO l'allegro avvocato»  
Successo comico di  
**MACARIO**  
Pren. tel. 556.922

**TEATRO MACARIO**  
v. S. Teresa ang. v. XX Settembre  
**MACARIO**  
da SABATO  
2 SPETTACOLI  
ore 18 - ore 21,15  
Ogni SABATO  
ore 18 - ore 21,15  
POMERIGGIO PER VOI  
Prenotazioni tel. 556.922

**TEATRO GOBETTI**  
ore 21  
**CAMPANINI BARBERO**  
FRANCO  
«TAS MAI FAIT PAREI»  
Tre atti comici di  
A. Mariani - Musica Amadei  
Tel. 544.562 - 556.246

**CARIGNANO, ore 21 precise**  
**LA VITA CHE TI DIEDI**  
di L. Pirandello - Regia M. Castri  
con  
**VALERIA MORICONI**  
Abbonati 3° turno

## OGGI al NAZIONALE

«James Caan, nei panni di un cow-boy è quanto mai efficace, così come si può dire di Jason Robards; ma addirittura sorprendente è Jane Fonda tenace, forte e coraggiosa...»  
**IL MESSAGGERO**

**JAMES CAAN - JANE FONDA**



**ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO**  
(Contra a Horseman)

Orario spettacoli: 14,30; 16,20; 18,20; 20,25; 22,30



## I fatti della politica

### La crisi al buio



Disegno di Marantoni da il Giornale nuovo

● Va da sé che il problema del governo è solo un aspetto, sia pure centrale, della situazione politica e delle questioni connesse — afferma il *Tempo* —. E' utile al Paese una politica di cedimenti al pci in punto di «contenuti»? Conviene alla dc? L'eventuale crisi governativa è destinata automaticamente a portare elezioni anticipate? Queste possono determinare, e in quale misura, un irrigidimento ideologico-strategico del pci? O è vero, piuttosto, il contrario, nel senso che le elezioni anticipate sono non tanto causa quanto conseguenza di un irrigidimento comunista? Ce ne è abbastanza per concludere che siamo ad un momento cerniera della nostra storia. Occorrerà seguire con fermo realismo l'evolversi degli eventi, avendo come essenziale metro di giudizio gli interessi della nazione.

### Giustizia non è fatta

● La sospensione del capo della polizia, annunciata ieri dal ministro dell'Interno, non basta — scrive il *Messaggero* —. Non risolve il problema. Ora Freda e Ventura possono anche essere condannati all'ergastolo. Ma in questo modo il regime ridicolizza se stesso alla pari di una che andasse combattendo ed è morto? Che importa a quei signori che hanno ideato o architettato o approvato la strage? Per ridare una faccia al regime ci saranno sempre innocenti o ladri o giovani neofascisti, ragazzi che non hanno ancora la toga civile, da colpire alla nuca. Oh *hymen hymenae!* il matrimonio tra politica sporca e diritto penale si è celebrato!

### La «guerra» della casa

● La guerra tra proprietari di case ed inquilini ha determinato uno stallo — si legge su *Pace Sera* —. Le case in affitto sono praticamente scomparse dal mercato: questo è grave per vari ordini di motivi. In primo luogo non si è avuta quella perequazione che si sperava dovesse essere messa in moto con il nuovo provvedimento. La perequazione avrebbe dovuto indurre il nucleo familiare di due o tre unità ad abbandonare una casa sovraffollata e a cercarsene una conforme ai propri bisogni; si sa che una casa con vani eccedenti è un aggravio che si pesa in termini — non trascurabili di questi tempi — di oneri maggiori per la pulizia e la manutenzione. Ma chi vive in una casa troppo grande non può lasciarla a chi ha bisogno, perché sul mercato non ce n'è un'altra disponibile ad un prezzo equo.

## Le notizie dell'economia

### Borsa: sciopero anche oggi

● Oggi secondo giorno di sciopero degli agenti di cambio. Le contrattazioni in Borsa riprenderanno domani. Come è noto gli operatori hanno votato, con la loro astensione dal lavoro, protestare con il governo per la mancata adozione di provvedimenti, essi suggeriti, per trarre il mercato azionario dalla situazione di difficoltà in cui da tempo si trova.

### Forte export di calzature

● Nei primi dieci mesi dell'anno scorso l'industria calzaturiera italiana ha esportato oltre 228 milioni di paia di scarpe per un valore di 1734,8 miliardi di lire. Secondo le prime stime alla fine dell'anno le esportazioni dovrebbero ammontare a circa 2000 miliardi di lire, raggiungendo o forse superando di poco le quantità del 1977. Sempre secondo le prime stime, alla fine del '78 l'industria calzaturiera avrebbe dovuto toccare un fatturato complessivo di 3000 miliardi di lire.

### Il credito alle imprese

● Nove misure della Banca d'Italia per ridurre le attuali restrizioni al credito. Per allargare le disponibilità a vantaggio delle imprese l'Istituto di emissione ha deciso di elevare il limite dei prestiti bancari, esenti dai massimali da 50 a 100 milioni di lire e di innalzare le percentuali massime di accrescimento consentite rispetto al marzo '78 di un punto. La percentuale di crescita sale pertanto dal 13 al 14 per cento a gennaio '79 e dal 14 al 15 per cento a marzo '79. La maggiore quota di credito così disponibile per le imprese sino alla fine di marzo sale in tal modo di 1000-1200 miliardi di lire. La Banca d'Italia spiega questa decisione con il positivo andamento registrato dalla nostra economia in questi ultimi mesi.

### Cambogia vicina e lontana

● Moralmente vicina ma politicamente lontana, — afferma l'*Avanti!* — la tragedia cambogiana rischia di essere liquidata dagli europei come un regolamento di conti che in fondo non li riguarda, interno al mondo comunista e insieme del Terzo Mondo, avvinghiati in un vortice di contraddizioni inestricabili, delle quali tutti vorrebbero liberarsi.

### Direzione comunista

● Posta di fronte alla durezza di una scelta che non consente più margine di rinvio — nota il *sole-24 ore* — la direzione comunista, riunitasi già nella scorsa settimana si è tormentata per tutta la giornata di ieri attorno al nodo della collocazione del partito rispetto alla maggioranza di governo. Solo a tarda sera i dirigenti delle Botteghe Oscure hanno votato un documento politico. Al di là della consegna rigorosa del riserbo, è assai arduo risalire per via induttiva al dispositivo della «sentenza» raggiunta dal vertice poi. Sul conto della scelta del pci vanno accreditate infatti la difficile situazione interna del partito al momento di una vigilia congressuale che radicalizza la contrapposizione fra le diverse strategie ed il sempre precario rapporto con il sindacato, che ha già dato segni non equivoci di dissenso sui contenuti del piano Pandolfi. Per altro verso proprio i primi giudizi, tutti categoricamente negativi, di alcuni esponenti comunisti, come Barca e Libertini, sul documento economico presentato nei giorni scorsi dal governo, lasciano presagire una conclusione della direzione di ieri non positiva per le sorti del monocolore Andreotti. Cercando di evitare le approssimazioni che riconducono al confronto politico all'interno del pci ad una rigida contrapposizione di «falchi» e «colombe», è tuttavia lecito argomentare che le divergenze si siano riportate al dilemma se puntare decisamente sullo scontro con la dc, oppure se insistere nella strategia dell'approccio al governo.

### Lo Scià in Egitto



Disegno di Forattini da la Repubblica

### Il petrolio iraniano

● Due petroliere, una della BP da 54 mila tonnellate e una della Shell da 52 mila, sono in procinto di partire per l'Italia con carichi di greggio iraniano. Lo riferiscono fonti industriali italiane. L'Iran, infatti, riprenderà le esportazioni da questa settimana, spedendo all'estero 300 mila tonnellate di petrolio dai terminali di Bandar Mah Shar e Kharg Island. La produzione di greggio è ammontata ieri a 419 mila barili.

### Cartiere del Garda attive

● Le Cartiere del Garda, società di Riva del Garda controllata dal gruppo editoriale tedesco Bettelmann, è ritornata in utile. Il bilancio si è infatti chiuso con utile di 956 milioni contro una perdita di 445 milioni dell'esercizio precedente. I motivi dell'inversione di tendenza vanno soprattutto ricercati nell'andamento dei cambi: la società trentina acquista materie prime in dollari e vende principalmente ad aziende del gruppo, quindi in marchi tedeschi.

### Contratti e costo del lavoro

● Le richieste contenute nella piattaforma contrattuale dei metalmeccanici porterebbero, nel triennio e a regime, ad un maggior costo del lavoro di 374 mila 154 lire mensili e cioè a 4 milioni 889 mila 848 lire all'anno pro capite, pari al 42,80 per cento. La percentuale crescerebbe fino al 49,36% ipotizzando la riduzione di 2 ore settimanali dell'orario di lavoro. Questi dati sono contenuti in un'analisi effettuata dall'Intersind in collaborazione con le aziende associate e sono ritenuti «non agevolmente confutabili». «La piattaforma dei metalmeccanici — è detto nella premessa — costa quello che viene chiesto nel documento rivendicativo e non quello che vorrebbe costare sulla base di una asserita, ma non dimostrata, compatibilità rispetto al quadro d'insieme».

## Le lettere dei lettori

### Grazie, Poste!

Mi avevano detto che aprire un nuovo conto corrente postale era facile: bastava andare in via Arsenale 3 con un documento personale e un certificato della Camera di commercio per la ditta. Diffidente della nostra burocrazia, per precedenti disavventure, ho prima telefonato all'ufficio informazioni delle Poste e mi è stato spiegato che tutto quanto riguardava i conti correnti — compresa l'apertura di un conto nuovo, è stato ben precisato — era trasferito in corso Tazzoli 234: dovevo andare là.

Ci sono andato e con qualche difficoltà ho rintracciato il nuovo palazzo delle Poste, un grande mucchio di cemento in mezzo ai campi. Tante auto degli impiegati sul piazzale; questo l'unico segno di vita. Per il resto tutto chiuso, non una scritta, non un'indicazione. Penso: faccio il giro esterno del palazzo, magari scopro l'entrata segreta. Infatti su un perimetro laterale, a metà, di dietro un cancello chiuso e verniciato in verde di fresco, un impiegato gentile mi chiama e col pulsante elettrico mi apre un battente.

Posso entrare. Mi spiego: devo aprire un conto corrente. Mi indica subito l'impiegato, anche lui nella guardiola dell'ingresso. Sorpresa: no, qui non apriamo conti correnti, gestiamo quelli aperti: deve andare in via Arsenale. Ma è di là che vengo, ribatto io, mi hanno mandato qui.

Torno infine in via Arsenale e, appena entro, un cartello su una porta chiusa con catena a lucchetto mi avverte che «i conti correnti sono trasferiti in corso Tazzoli 234». Non mi perdo di coraggio, entro nel salone sbagliato, a sinistra, e chiedo informazioni. «Nell'altro salone, sportello 36», mi dicono. Cambio salone e trovo lo sportello 36: sopra c'è scritto: «Riscossione cambiali». Qui finalmente ho fatto la mia brava domanda per l'apertura del conto corrente: dietro allo sportello c'era un'impiegata molto precisa e gentile. Peccato che al telefono dell'ufficio informazioni invece ci fosse un'impiegata che non voglio definire per non creare grane al giornale. Ma così va la burocrazia italiana: per ogni impiegato efficiente, ce n'è un altro...

Lettera firmata

### Frustate al cavallo

Ho seguito con molto interesse la bellissima quinta vittoria consecutiva del trotatore Zimmerman riportata a Tordivale il giorno di Santo Stefano, e poi ho letto il preciso resoconto della gara sul giornale. Zimmerman l'ha spuntata su The Last Urrah malgrado questi sia stato frustato da Baldi 19 volte nello spazio di 17 secondi. Ora, da vero amatore di quel nobile animale che è il cavallo, mi domando perché le autorità preposte all'organizzazione delle corse dei cavalli e la Protezione degli animali non prendano seri provvedimenti verso questi incoerenti e inumani guidatori che saranno indubbiamente bravi ma non certo proclivi a tenerezze verso i generosi e nobili animali.

Pietro Griffani

### Il comune e la neve

Ho letto sulla pagina della cronaca di *Stampa Sera* del 10 c. m., la multa che il Comune di Torino ha previsto per i proprietari di stabili i quali non ottemperano all'obbligo di togliere la neve dal marciapiede della loro proprietà. Direi che è anche giusto, a mio modesto parere che ci sia una «obbligata» collaborazione da parte del cittadino per attenuare i disagi che può provocare la neve.

Non mi pare giusto invece che il cittadino ottemperi obbligatoriamente «degli obblighi in quanto imposto da chi ha il «potere» e quindi sia tutto dovuto e remissivamente aspettare che qualcosa venga concesso o dato.

Fatte queste premesse, mi pare che l'incensare dell'Assessore Marzano sul... «abbiamo utilizzato al massimo le forze al mattino presto»... sia troppo facile farlo pubblicare sul giornale, quando invece è tutto il contrario. Personalmente ho riscontrato che con la nuova Amministrazione, sul problema «neve» si è sempre andato verso il peggio.

Se per il Comune utilizzare al massimo le forze (non si sa bene quali siano) è togliere la neve davanti alla Prefettura, Palazzo Madama, Palazzo Comunale e obbligatoriamente le vie centrali, perché non possiamo farne a meno, evidentemente la nuova amministrazione non conosce bene tutte le strade della città, perché personalmente devo dire che molte vie e corsi, non troppo battuti dalle auto, sono tutt'ora con uno strato di neve ghiacciata, pericoloso sia agli automezzi che ai passanti; quindi mi pare che le multe ai padroni di casa siano una cosa giusta, vista sotto un profilo di collaborazione con chi dovrebbe dare il buon esempio (non solo tramite delle righe scritte su un quotidiano) ma bensì concretamente come una volta.

Ultima riflessione, mi viene di pensare che la nuova amministrazione, evidentemente con forma mentis «locale» magari voglia abituarci alla neve.

Piero Casalegno, Torino

### Il traffico e l'inflazione

Non si produce (a causa del traffico), scaricano i beni di consumo, segue l'aumento generale dei prezzi: è il momento dell'inflazione! Al professore di politica economica e finanziaria (facoltà di scienze politiche) finita l'ora ho precisato: se non avessi preso il taxi per l'ultimo pezzo di strada «a piedi», avrei perduto la Sua lezione sull'«equilibrio dei prezzi»: per cui il traffico potrebbe rientrare tra le cause dell'inflazione. E lui (il professore): «Esattamente, anche questo fattore tra le cause «concausa»».

Angelo Toscano

### La pensione dei poveri

Vorrei che qualcuno in alto mi spiegasse se è vero che c'è una disposizione che vieta, a uno come me che prende una pensione di 181.120 lire compreso l'assegno della moglie, di prendere anche la pensione sociale della moglie. Alle poste non sono riuscito a farmi spiegare niente, e quanto ai sindacati pare che parlino solo delle pensioni dei ricchi. Il 18 maggio '78 ho fatto trasferire la pensione di mia moglie e la mia all'agenzia 2 della Cariplo per essere più comodo e fare meno code: da allora non ne ho più saputo niente. Si sarà perduta per strada? I numeri dei libretti sono V.O. 5784368 (il mio) e P.S. 1020559 (mia moglie Iolanda Moreni).

Vittorio Turri

### Il compromesso storico

Parlo che, tra le tesi del prossimo congresso comunista, una delle più importanti sia quella che riguarda il compromesso storico. Si mormora che esso verrebbe «ridefinito», cioè non sarebbe più concepito come l'alleanza tra DC e PCI, magari estensibile a qualche partito minore, ma come una «cornice», entro la quale governerebbe il partito di maggioranza, mentre l'altro o gli altri starebbero all'opposizione. Cioè, il compromesso storico verrebbe seppellito e tutto ritornerebbe al gioco politico di sempre. E, fin qui, nulla d'imprevisto: il compromesso storico è sempre stato una cosa irrealizzabile; e tutti sono convinti che dovrà finire così. Ma una prima considerazione, a quel punto, bisognerà pur farla. Moro è stato sequestrato proprio per impedire la realizzazione del compromesso storico. Se ora il pci lo accantona; se ritorna alla dialettica maggioranza (che non avrà mai) — opposizione, dovremo allora riconoscere che hanno vinto le Br? Mi ritorna alla mente Silj, nel suo «Brigate rosse-Stato» là dove scrive «La vicenda Moro potrebbe aver rappresentato l'inizio della fine per la politica del compromesso storico».

Aldo Ponzano

### Utilità del confronto

Secondo la logica di alcuni uomini della nostra sinistra, tutti quelli che non condividono quello che sostengono loro, non dovrebbero più parlare. Invece la verità viene fuori meglio dal confronto dei diversi punti di vista.

Anche il Papa e i suoi vescovi non dovrebbero più difendere i valori della Chiesa anche se la nostra civiltà si chiama civiltà cristiana.

Si parla tanto di difesa della persona umana, si parla tanto contro l'oppressione, ma questi capi cosa sono?

Filippo Bondanelli



## A Vercelli un'iniziativa per risolvere i problemi dell'equo canone

# Commercianti e proprietari s'accordano per non discutere gli stratti dal giudice

VERCELLI — Protestano i commercianti per la legge sull'equo canone. Inizialmente sembrava che i negozi fossero stati esclusi dall'immediata applicazione della normativa, invece un controarticolo della legge (il 73) sta consentendo ai proprietari di fare il bello e il cattivo tempo. «A tutti oggi — dice il direttore dell'Associazione commercianti della provincia — abbiamo avuto notizia di un centinaio di sfratti nella nostra zona con un preavviso di soli sei mesi».

E' una situazione che sta diventando insostenibile. In provincia di Vercelli, il settanta per cento degli operatori commerciali e turistici hanno in affitto i locali dove svolgono la loro attività. Dicono i commercianti: «L'articolo 73 consente ai proprie-

tari di fare dei veri e propri ricatti: se non accettano il nuovo canone ti sfratto con la scusa che i locali servono a me!».

L'Associazione commercianti ha già preso alcune contromisure per fronteggiare la catena di disdette dei contratti di locazione e per sollecitare la revisione della normativa. «Proprio lunedì — afferma Lombardi — abbiamo stipulato una convenzione con la Confedilizia per arrivare ad un'autonoma gestione delle controversie, senza dover ricorrere al giudice». «A questo scopo — prosegue Lombardi — è stata costituita una commissione provinciale paritetica composta da rappresentanti dell'Associazione commercianti e della Confedilizia. Davanti a tale commissione sarà possibile,

eventualmente con l'assistenza di un legale, tentare la composizione della vertenza prima di ricorrere alle vie giudiziarie».

L'Associazione commercianti ha anche interessato i parlamentari della zona per sollecitare un loro intervento a proposito della revisione dell'articolo 73. Dice Lombardi: «Abbiamo spiegato ai senatori Boggio e Sassone e all'onorevole Costamagna perché questa norma si sta rivelando un pericoloso strumento nelle mani dei proprietari. Ci auguriamo che un loro energico intervento possa portare ad una modificazione sostanziale del famigerato articolo al momento di apportare, entro il 31 marzo, gli altri doverosi correttivi alla legge sull'equo canone».

Eros Mognon

## Alba: alla Ferrero domani si sciopera

ALBA — (g. l.) Si è riunito al Municipio di Alba il consiglio di fabbrica dell'industria dolciaria Ferrero per discutere su alcune questioni aziendali e per programmare lo sciopero di categoria indetto dal direttivo nazionale per domani. I sindacati chiedono per la Ferrero il riconoscimento della professionalità femminile, con particolare riferimento al reparto controllo prodotti finiti. I punti in campo nazionale riguardano: il confronto con il governo sul piano agro-industriale, riassetto e risanamento delle Partecipazioni Statali, definizione dei piani di sviluppo regionali del settore a partire dal Mezzogiorno, definizione positiva delle vertenze nelle aziende in crisi (Venchi, Unica, Unidai, Zuccherifici Maraldi, ecc.).

## Anche il consumo di carne diminuito di 23 mila quintali

# I novaresi per risparmiare ora fumano meno sigarette

NOVARA — I novaresi spendono meno per la carne. L'aumento del suo prezzo, che incide fortemente sul bilancio familiare, è stato la causa principale che spiega la riduzione della spesa in macelleria. Le massale hanno rinunciato, soprattutto, all'acquisto della proverbiale «fettina». Il manzo o di vitellone. E' invece costante il consumo della carne equina ed ovina mentre è leggermente aumentata la vendita di carne suina.

Qualche dato. Nell'aprile 1977 sono stati macellati 8.799 quintali di bovini, 949 di equini, 80 di ovini e 3.631 di suini. Nello stesso mese del 1978 c'è stato un consumo di 5.771 quintali di carne bovina, 838 di equina, 14 di ovina e 5.982 di suina. Nel settembre 1977 l'ufficio rilevazioni dati della Camera di Commercio ha potuto stabilire che i macellai hanno commercializzato 6.613 quintali di bovini, 1.180 di equini, 7 di ovini e 3.705 di suini. Il settembre 1978 ha invece dato questi risultati: 6.269 quintali di carne bovina, 1.094 equina, 7 caprina e 7.998 suina.

Complessivamente, la provincia di Novara ha consumato nel 1977 149.788 quintali di carne che lo scorso anno si sono ridotti a 126.900 facendo scendere anche il consumo «pro capite» da 22,5 a 21,05 chilogrammi.

Anche al mercato della verdura (dove il rilevamento, però, riguarda la sola città capoluogo di Novara e non l'intera provincia) la massaia, addetta alla spesa quotidiana, ha badato al risparmio preferendo alle «primizie» più appetitose le verdure di stagione. E' leggermente aumentato il consumo di ortaggi, è calato quello della frutta.

Nel 1977 sono stati commercializzati 142.473 quintali di ortaggi, 110.052 di frutta, 49.358 di agrumi e 435 di frutta secca. Il 1978 ha fatto registrare il seguente mercato: 144.773 quintali di ortaggi, 109.264 di frutta, 40.487 di agrumi e 1.111 di frutta secca per un consumo di tre volte superiore a quello dell'anno precedente.

Non sono soltanto le massale che tentano di ridurre le spese in questi tempi di congiuntura. Anche gli uomini sono impegnati nel risparmio e, per fare quadrare il bilancio familiare a fine mese, hanno cominciato con il fumare di meno.

Complessivamente nel 1977 le tabaccherie provinciali hanno registrato un movimento per 8.885 quintali che, complice il vertiginoso rincaro delle sigarette, sono diminuiti, l'anno scorso, a 6.912 quintali.

Lorenzo Del Boca

## Morto il "papà" degli alpini

OMEGNA — Dopo una breve malattia, ieri è morto Pierino Cattini, di 67 anni, noto in città e in provincia come il «papà» degli alpini del battaglione Intra.

Aveva preso parte al corpo di spedizione nell'Africa Orientale. Successivamente, durante la seconda guerra mondiale, venne fatto prigioniero dagli inglesi e trattenuto in Kenya. Liberato, rientrò in Italia; ma gli resta il ricordo delle decine e decine di compagni, caduti a Mal-Ceu, e sepolti in Africa.

Ripresa la sua attività di commerciante e diventato dirigente della sezione alpini, Pierino Cattini un giorno ripartì, da solo ed a sue spese, per l'Etiopia con la decisa determinazione di riportare in patria le salme degli alpini dell'Intra. Con opera certosina riuscì a rintracciare una ventina (fra cui l'ossolano medagliato d'oro Bagnolini di Villadossola) ed a riportarle in Italia.

Per questa eccezionale opera, altamente umanitaria e patriottica, gli venne conferito tre anni or sono il prestigioso «Premio nazionale dell'alpino dell'anno». «Si guadagnò l'appellativo di «papà» degli alpini del battaglione Intra.

## Quattro figli aspettano dal 28 dicembre

# Allarme ad Alessandria per madre scomparsa

ALESSANDRIA — Dal 28 dicembre scorso è scomparsa di casa una giovane madre di famiglia, Agata Natale in Lo Monaco, 30 anni, abitante in Corso Acqui, 365 con il marito, Franco, pensionato, raccoglitore di stracci, e con i quattro figli, il più piccolo dei quali ha solo due anni.

Di lei non si hanno più notizie. Uscita senza soldi e senza documenti, Agata Lo Monaco, che avrebbe dovuto rientrare subito, non è stata più vista. Invano il marito e la polizia femminile l'hanno

cercata ovunque. Ora temono per la sua sorte. E' stata una fuga? Questa ipotesi sembra inspiegabile.

La giovane donna, che è solita bere in modo forte e eccessivo, già altre volte si era allontanata di casa, ma al massimo dopo due giorni tornava.

In casa fa freddo, manca tutto, Francesco Lo Monaco ha una pensione modestissima, non certo tale da poter sfamare tutti i figli. Una vicenda tragica che pare quasi assurda.

E. C.

membri del Consiglio d'Amministrazione di allora ('73-'74). Di falso invece sono accusati alcuni funzionari e professionisti che parteciparono, rilasciando poi ricevute retrodatate, premi o somme di denaro a saldo di loro prestazioni. L'ultima parola spetta comunque al giudice.

La vicenda della Banca Popolare di Intra era venuta clamorosamente alla ribalta a metà aprile del '76 quando, in seguito ad un'ispezione della Banca d'Italia, si scoprì che nel '73 la Banca Popolare di Intra, facendo «rientrare», in ossequio alle sollecitazioni del ministro Visentini, un miliardo e 400 milioni accantonati in precedenza su un «fondo nero», aveva fatto slittare oltre 232 milioni e mezzo utilizzandoli per elargire premi speciali, gratifiche, anticipi, a suoi alti funzionari, e somme minori ad alcuni professionisti.

Il maggior profitto lo aveva tratto il direttore generale e poi vice-presidente cav. Amedeo Sala percependo, in aggiunta ai 90 milioni figuranti a bilancio, circa 150 milioni. Oltre 35 milioni aveva ricevuto il nuovo direttore generale Arrighi, oltre una ventina il vicedirettore Panzacchi, ecc. Va detto che per tutti quanti hanno percepito premi o gratifiche si è aperto anche un procedimento penale, del tutto indipendente dal primo, per il reato di frode fiscale, in quanto nessuno di loro aveva mai indicato nelle dichiarazioni dei redditi le somme percepite. Un reato che si configura aggravato per il cav. Sala in quanto la cifra da lui evasa supera largamente i cento milioni.

Antonio Costantini

## Alba: imputato del disastro l'amministratore della casa

# Processo per lo scoppio di gas che causò la morte di due donne

ALBA — L'industriale torinese Francesco Sapey, di 53 anni, abitante in via Palladio 12, amministratore della Spiga di Bra (Società appaltatrice del servizio di distribuzione di acqua e gas) ed il cognato Ottaviano Anselmino, di 44 anni, nativo di Castagneto Po, abitante a Bra in via Principi di Piemonte 41, direttore della stessa ditta, sono comparsi oggi in tribunale. Devono rispondere di omicidio colposo, crollo di costruzione, disastro doloso e incendio, in seguito ad un'esplosione, per fuga di gas avvenuta in un condominio di Bra, in cui persero la vita due donne e altre cinque persone rimasero ferite. I danni materiali furono di oltre mezzo miliardo di lire.

La sciagura avvenne la sera del 31 marzo 1974 nell'elegante condominio Santa Caterina, un palazzo di cinque piani abitato da una ventina di famiglie, con negozi al pianterreno. Nell'esplosione seguirono un incendio ed il crollo parziale dell'edificio. Gli abitanti del caseggiato rimasero imprigionati negli alloggi o sulle scale invase dal fuoco. Nella sciagura persero la vita Vittoria Zorognotti e Agnese Zorognotti, entrambe di 63 anni.

Il Sapey e l'Anselmino sono accusati di «aver omesso di applicare un efficace sistema di regolazione della pressione del gas, nonché di far eseguire gli opportuni controlli sulla rete, ed in particolare sull'impianto del condominio. Il processo era

già iniziato il 28 settembre scorso con l'interrogatorio degli imputati (entrambi si sono dichiarati completamente innocenti) e la testimonianza di una parte dei 40 testimoni citati. Alcuni di essi avevano confermato che nei giorni precedenti l'esplosione, nei pressi del condominio si avvertiva un forte odore di gas.

Stamane il procedimento è ripreso con le deposizioni di quattro periti che dovrebbero far luce sulle modalità dell'accaduto. La sentenza è prevista in giornata.

Il collegio della difesa è composto dagli avv. Frau e Santori. Il tribunale è composto dal presidente Mosca, giudici Di Paolo e Pozio, cancelliere Molinaro.

g. l.



orizzonte  
Piemonte

Scegli la tua montagna.  
A passi lenti o a sci uniti.

Tra ottanta centri montani piemontesi scegli la tua montagna: discese a sci uniti senza essere in 10.000 in fila per uno, itinerari alternativi a passi lenti nella natura, giorni di relax con prezzi dentro al bilancio.



orizzonte  
Piemonte  
80 proposte di libera montagna per una scelta turistica alternativa.



# STAMPA SERA

## Le notizie di oggi

■ «Contro il fascismo, il terrorismo e la violenza»: questo lo slogan della manifestazione indetta oggi a Roma dalla Confederazione sindacale unitaria per protestare contro gli ultimi episodi di violenza. Parleranno in piazza San Giovanni Lama, Macario e Benvenuto. Presenti il sindaco e rappresentanti della Regione e della Provincia. Un altro corteo è stato organizzato da Radio Città Futura.

■ Scarcerati a Roma 17 giovani di estrema sinistra, arrestati sabato scorso per violenze. Il magistrato non ha ravvisato gli estremi dei reati contestati.

■ Nuovo rapimento in Lombardia, il terzo in dieci giorni. Luigi Balzarotti, 55 anni, sposato, con due figli, proprietario di una cava a Bollate, rapito alle 17,30 negli uffici della cava. Di recente ha avuto un infarto.

■ I sindacati degli autotrotranvieri hanno proclamato uno sciopero nazionale di 24 ore per giovedì 25 gennaio. L'agitazione è stata indetta per protestare contro l'andamento negativo delle trattative per il ricalcolo della contingenza della categoria, svoltosi ieri sera al ministero del Lavoro.

■ Il ministro degli Esteri Ibico, Ali Tark, è giunto ieri a Roma per una visita di quattro giorni. Nel pomeriggio è stato ricevuto da Arnaldo Forlani.

■ Il Consiglio dei ministri francese ha fissato al 26 maggio l'inizio della campagna per le prime elezioni dirette del Parlamento europeo. Poiché in Francia si voterà il 10 giugno, la campagna durerà 15 giorni.

■ Una petroliera liberiana da 52 mila tonnellate, l'Afran Coast, è stata sequestrata dalla Guardia di finanza in esecuzione di una ordinanza per danneggiamento aggravato emessa dal pretore di Palermo, Di Lello.

■ La Germania accoglierà 2500 profughi vietnamiti oltre ai 2000 che ha già deciso di ospitare. La Gran Bretagna ne accoglierà 1500.

■ Asilo politico a Sydney alla ragazza sovietica che era fuggita a nuoto da una nave ed aveva raggiunto la costa australiana dopo una nuotata di 40 minuti.

■ Militari israeliani accusati di sevizie da un parlamentare della Knesseth per avere violentemente picchiato in presenza delle mogli un gruppo di beduini.

■ Glubbio in Iran per la partenza dello Scià e incertezza sulle possibilità di tenuta del governo Bakhtiari. Le opposizioni laica e religiosa non gli concedono il minimo di credibilità. Disordini nella città di Ahwaz. Le tensioni aggravate dalle notizie provenienti dalle regioni nord orientali dove il terremoto ha fatto un migliaio di vittime.

■ Proseguono a Damasco i lavori del Consiglio nazionale palestinese. Arafat ha sostenuto la necessità di una maggiore coesione tra i vari movimenti aggiungendo che la guerriglia contro Israele continuerà fino a quando non saranno riconosciuti i diritti dei palestinesi. Annunciata da Siria e Iraq l'intenzione di concordare la politica estera.

Temperatura ore 12 a Torino: -2 - ieri max +0,4 - minima -2,1

Situazione: perturbazioni da occidente interessano l'Italia Settentrionale, quella centrale e la Sardegna mentre sulle altre regioni va attenuandosi l'afflusso di aria fredda da oriente. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali, sulla Toscana e sulla Sardegna nuvoloso - TEMPERATURA: in aumento

### In Italia

Bolzano	- 6 + 3
Verona	- 8 + 3
Milano	- 8 + 2
Firenze	- 6 + 5
Bologna	- 6 + 1
Roma	- 1 + 7
Napoli	- 1 + 6
Reggio C.	+ 4 + 8
Palermo	+ 4 + 7

### all'estero

Atebe	+ 1 + 7
Bangkok	+ 24 + 32
Bruxelles	- 2 0
Il Cairo	+ 7 + 17
Ginevra	- 7 - 3
Hong Kong	+ 14 + 19
Lisbona	+ 8 + 15
Londra	+ 7 + 7
Madrid	+ 1 + 9

### all'estero

Miami	+ 16 + 24
Mosca	- 15 - 2
New York	- 4 + 6
Oslo	- 5 - 4
Parigi	- 5 + 1
Rio	+ 17 + 30
Stoccolma	- 6 - 4
Tel Aviv	n.p. n.p.
Tokyo	+ 4 + 10
Vienna	- 4 - 3

## I turni, i requisiti, i compensi per chi fa questo servizio Dopo il successo davanti alle scuole nonni-vigilantes anche nei giardini



Si torna a parlare dei «nonni vigilantes». La giunta municipale ha pronta da qualche settimana la delibera riguardante il servizio di vigilanza dinanzi alle scuole, svolto da anziani, che il Comune di Torino ha inaugurato su larga scala, primo in Italia, il novembre scorso. Questa volta, il documento riguarda il servizio del prossimo trimestre. Niente di nuovo, dunque, tranne la necessità burocratica di un rinnovo d'incarichi indispensabile per restare nell'ambito di un'attività «occasionale», e cioè di un rapporto di locazione d'opera che escluda particolari oneri fiscali e burocratici.

Al più presto, la nuova delibera verrà sottoposta al vaglio del Consiglio comunale. Più che altro, sottolinerano i funzionari che hanno seguito il primo periodo di quest'operazione - nonni, una formalità. Visto infatti che il progetto fu approvato nella sua prima stesura all'unanimità, non c'è alcun motivo perché la situazione debba in qualche modo cambiare.

Il servizio svolto dagli anziani — ricorda il documento — privo evidentemente di poteri repressivi o impositivi che rientrano in esclusiva nelle attribuzioni istituzionali a ciò preposte, ha più che altro lo scopo di tutelare

la sicurezza dei ragazzi che raggiungono la scuola soli, favorendo inoltre l'integrazione e la comprensione tra due fasce di popolazione distanti tra loro per età e mentalità.

Distanti, come ha dimostrato questo periodo di esperimento, fino a un certo punto. Se infatti il servizio resta, burocraticamente, «occasionale», ciò che ne sta nascendo è qualcosa di assai solido, di tutt'altro che saltuario: una consuetudine che incontra la simpatia di tutti, un'abitudine ormai amica di vecchi e bambini.

Lo dimostra il numero di richieste, praticamente raddoppiato dopo i primi giorni dal varo dell'iniziativa. Molti anziani, in un primo momento intimiditi, si sono man mano lasciati convincere. Così adesso i nonni-guardiani (ed è una «guardia», che, contrariamente ai timori preliminari di qualche psicologo che in passato ne denunciò i suoi possibili risvolti paterni-autoritari, ai bambini non pesa ma mette sicurezza), sono aumentati, dal 250 di partenza, di altre 300 unità. Tutti quanti, secondo i requisiti di massima, con precise garanzie di buona salute, buona condotta e una certa necessità economica. E tutti quanti soddisfatti perché, pur se il posto spetta di diritto ai primi, è

anche vero che l'inverno torinese è freddo e chi non è più giovane può a volte preferire di rimanere a casa. Di conseguenza, aspettando il proprio turno, c'è sempre occasione di poter dare una mano.

Anche nei prossimi mesi le retribuzioni rimarranno le stesse: 2 mila lire lorde (1750 nette) per il servizio di vigilanza svolto al solo ingresso, 4 mila per ingresso e uscita del mattino, 6 mila lorde per il servizio all'uscita serale. Non molto ma, considerato il livello di certe pensioni, certamente qualcosa di più che un compenso simbolico. Così, per evitare che qualche nonno stakanovista si faccia prendere la mano, il Comune ha prudentemente stabilito che, dove esistono doppi turni, il servizio debba essere svolto da persone diverse al mattino e al pomeriggio.

Il compito ufficiale di tutti quanti consiste, com'è noto, «nel facilitare l'attraversamento della strada e nell'impedire eventuali molestie». I rudimenti basilari sono stati forniti agli iscritti, nel corso di un lungo colloquio preliminare, dal Comando dei vigili urbani che, per ogni eventualità, ha inoltre garantito in qualsiasi momento l'immediata disponibilità dei suoi reparti motorizzati. Come dire insomma che questi nonni non fanno le

guardie ma qualcosa di assai diverso. Per dirla con le parole di un bambino, «fanno gli amici».

Tra poco, ci sarà un'occasione in più. Scade il 31 gennaio, «ma è chiaro che per un'iniziativa del genere — dice l'assessore all'Ecologia Marzano — ammetteremo anche qualche piccolo ritardo», il termine per inviare la richiesta relativa al nuovo servizio che, a partire dai primi giorni della primavera, vedrà una settantina di anziani adibiti alla sorveglianza dei piccoli nei giardini della città.

I requisiti per la domanda sono gli stessi che per il servizio davanti alle scuole. Unica differenza: rimanendo fissa l'età minima a 55 anni, quella massima è stata abbassata da 70 a 65 anni. Darsi da fare nei parchi, infatti, richiede particolari riserve di energia.

Chi fosse interessato, può indirizzare la sua richiesta presso la propria sezione territoriale dei vigili urbani. Indispensabili una buona attitudine fisica e un pizzico particolare di disponibilità. Può darsi, anche se nulla è ancora stato ufficialmente stabilito, che per i prescelti venga organizzato addirittura un piccolo corso di preparazione.

L. r.

## TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

### Cinema

- Al Principe «Un mercoledì da leoni» avventure di campioni di surf.
- Al Massaua «Taxi driver» di Martin Scorsese con Robert De Niro.
- All'Ars «Conoscenza carnale» di Nichols con Nicholson e Ann Margret.

### Televisione

- Sulla reteuno alle 20,40 cabareti con «Non slops».
- Sulla retodue alle 22,55 il documentario Carlos Santana Band.
- A Montecarlo alle 21 il film «Passaporto per l'Oriente» con Gina Lollobrigida e Marcello Mastroianni.

### Teatro e rock

- Al Nuovo stasera alle 21,15 due ore di risate con «I Gatti di Vicolo Miracoli».
- Al Palasport alle 21 «Rock exhibition» con Demetrio Stratos, Mauro Pagani, Stefano Cerri, James Senese, Walter Calloni, Paolo Tofano.

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAGINE 25 - 26 - 27 - 28 - 29